

Бах, темнота разбивается, багровый месяц исчезает, звонкие колокола звенят в Вечнозелёном храме, и начинается новый день. На задней горе, на большом плоском синем камне, Чжан Чуньюй стоял на одной ноге, раскинув руки, словно журавль, расправляющий крылья, или как старое дерево, укореняющееся, позволяя сильному ветру дуть, и никогда не колеблясь. Так легко, как журавль, и так легко, как дерево. Так спокойно. Боевые искусства укрепляют тело. Аскеты слабы на начальном этапе, поэтому многие из них практикуют какие-то боевые искусства одновременно. Они не стремятся убить врага с помощью этого, а лишь стремятся увеличить свою защитную мощь. Более того, аскетам нужно лишь перейти через порог аскетизма и зажечь огонь души. Глядя на себя, можно часто практиковать боевые искусства намного быстрее, чем обычные люди, поэтому задержка энергии все еще может быть терпимой. — «Сутра бокса Сунь Хэ», — думал Чжан Чуньюй, — хотя это боевое искусство имеет некоторые недостатки в убийстве, у него есть преимущества, которые другие боевые искусства не могут сравниться в продлении жизни. В сочетании с искусством Жемчужной Кости, специализирующимся на костеобразовании, неудивительно, что предшественник был отправлен семьей Чжан в Вечнозелёный храм. Закончив упражнение, его энергия и кровь взметнулись вверх, последний оттенок бледности на его лице был скрыт, и Чжан Чуньюй выдохнул долгим дыханием. Его предшественник страдал от слабости костей и холодного тела. Обычный человек, только подвернув ногу и немного поранившись, упал бы, но он, возможно, сломал бы кости. В таких условиях у него не было бы будущего ни в боевых искусствах, ни в даосизме. Потому что он слишком хрупок, как деликатный фарфор, который разобьется при прикосновении. Чтобы решить эту проблему, семья Чжан потратила определенную сумму денег, чтобы отправить Чжан Чуньюя в Вечнозелёный храм, и эффект был хорошим. По крайней мере, Чжан Чуньюй успешно дожил до шестнадцати лет. — Предшественник умер внезапно у входной двери. Скорее всего, причина в том, что его телосложение было отличным, но конкретное телосложение не может быть определено. Пока мысли вертелись, Чжан Чуньюй снова сжал кулак, и его аура мгновенно изменилась. Если раньше она была нейтральной и мирной, то теперь она имела нечто, что нельзя было игнорировать. Его ноги разошлись, тело опустилось, спина высоко загнулась, темные глаза наполнились свирепым светом, словно свирепый тигр спускался с горы, пытаясь выбрать себе добычу. Рев, шум удара кулака, как рык свирепого тигра, глухой и мощный. Когда сильный ветер поднялся, с обрыва поднялась густая дымка, полностью скрыв фигуру Чжан Чуньюя. С расстояния большой синий камень был окутан облаками и туманом, там была только черная тень, мелькающая в нем, возмущая ветер и облака, как тигр, патрулирующий горы и топчущий лес, полный свирепости и дерзости, заставляя людей бояться. Если бокс Сунь Хэ Чжан Чуньюя был просто мастерским, то этот Тигровый демонический метод тренировки тела получил свою суть, показывая тигриную дерзость и жестокость. Каждое движение могло вызвать кипящую кровь и рев мышц и костей. Сутра бокса Сунь Хэ была наследием от его предшественника. После десяти лет упорных тренировок он стал мастером. Тигровый демонический метод тренировки тела был накоплением Чжан Чуньюя в его предыдущей жизни. Он стал настолько совершенным, что не только обладал формой Тигра-демона, но и богом Тигра-демона. Если бы не относительная слабость этого тела, то его внешний вид был бы еще более поразительным. Рев, удар кулака, как рык тигра, энергия и кровь по всему телу поднялись, тепло и туман переплелись, Чжан Чуньюй продолжал направлять циркуляцию своей энергии и крови с помощью формы кулака. Через палочку благовония он встал с закрытыми кулаками. Розовый цвет на его лице угас. Чжан Чунь открыл рот и выплюнул рот кроваво-черной крови, смешанной с крошечными льдинками и испускающей легкий холод. — Холодный воздух, накопленный в прежнем теле, вызвал симптомы холодного тела и слабых костей, и было трудно направлять внешние силы. После более чем десяти лет практики Жемчужного костегенеза, в сочетании с непрерывными лекарственными ваннами, кости прежнего тела больше не были слабее, чем у обычных людей, теперь я использую метод Тигровой демоническойковки, чтобы активировать энергию и кровь, чтобы смыть холодный воздух в теле. — Хотя этот метод лечит симптомы, но не причину, это

сейчас самый осуществимый метод. По сравнению с предыдущей жизнью, боевые искусства в этом мире все еще довольно грубы. Настраивая дыхание и успокаивая кипящую кровь, Чжан Чуньюй невольно задумался еще больше. Чем больше он понимал этот мир, тем больше Чжан Чуньюй чувствовал, что между Синей звездой, где он жил в предыдущей жизни, и этим миром, казалось, была какая-то связь. Хотя одна сторона — это время процветающей науки и технологии, а другая сторона — мир, где существуют феи и демоны. Они очень разные, но методы развития, унаследованные двумя мирами, очень похожи. В плане развития, Синяя звезда почти такая же, как и Тайсюаньская обитель. Оба они идут по пути развития бессмертия через демонов. Однако, поскольку законы неба и земли находятся на пределе, все вещи не могут стать демонами. Этот путь больше невозможен на Синей звезде. В плане тренировки боевых искусств, Синяя звезда делится на несколько уровней, таких как тренировка тела, укрепление костей, тренировка внутренних органов, обмен кровью, удержание эликсира и видение богов. В Тайсюаньской обители она делится только на два шага: тренировка силы и тренировка силы. Они кажутся очень разными, но на самом деле то, что в их костях, все еще одно и то же, но по сравнению с боевыми искусствами Синей звезды, боевые искусства Тайсюаньской обители слишком грубы. Практикующие боевые искусства в Тайсюаньской обители в первую очередь входят в область тренировки силы. В этой области они укрепляют свою энергию и кровь и укрепляют свое тело через практику боевых искусств. Они просто делятся на начальный уровень, малый успех, большой успех и совершенство. Это всего лишь очень грубый способ деления, и трудно точно измерить различия между друг другом. Это в основном для себя, чтобы понять, где ты достиг, потому что люди разные. Человеческое тело похоже на контейнер. Некоторые люди рождаются с крепкими костями, магическими способностями и естественно большими емкостями. Даже если они достигают только небольшого количества силы через тренировку, вполне возможно, что они будут более могущественными, чем обычный человек, который достиг большой силы через тренировку. Причина, по которой такие этапы делятся, на самом деле, чтобы позволить практикам боевых искусств лучше позиционировать себя. Когда они завершили свою тренировку, стали сильными, крепкими, полными энергии и крови, и нет прогресса, они могут попытаться преобразовать энергию и кровь, превращая силу, если успешно, это изменится от практика боевых искусств к практика боевых искусств. Подобно тренировке силы, тренировка силы также делится на начальный уровень, малый успех, большой успех и совершенство. Это основано на пропорции Qi и крови, преобразованной в силу. Чем выше коэффициент преобразования, тем выше уровень тренировки силы. Когда все преобразования завершены, После достижения так называемого совершенства практики силы, нет пути вперед. По сравнению с этим, боевые искусства в мире Синей звезды намного более сложны, но два из них все еще могут соответствовать друг другу. Среди них три уровня тренировки тела, укрепления костей и тренировки органов соответствуют тренировке силы Тайсюаньского мира, в то время как обмен кровью соответствует уровню тренировки Тайсюаньского мира. Jin, Baodan и Jianshen продолжили прерванный путь Тайсюаньской обители.— Тренировать тело, укреплять кости и тренировать внутренние органы, продвигаясь слой за слоем, каждый слой имеет свою собственную особенность, и, наконец, создать относительно совершенное тело. Этот точный и эффективный метод тренировки является сущностью боевых искусств в Тайсюаньской обители. Несравнимый. «Большинство боевых искусств в Тайсюаньской обители застряли в тренировке. Это не потому, что их таланты не хороши, а потому, что большинство боевых искусств, которые они изучают, трудно тренировать каждый уголок тела. В отличие от Синей звезды, которая имеет специализированную тренировку для каждого уровня, Тайсюаньский метод настолько эффективен, что позже вы даже можете использовать различные технологические средства для тестирования вашего тела и проектирования наиболее разумных и эффективных методов тренировки. Даже еда, которую вы едите, имеет индивидуальные рецепты. Сделав глубокий вдох и выдох, чтобы успокоить свою энергию и кровь, Чжан Чуньюй закончил утреннюю тренировку. Тренировка боевых искусств часто вредит телу, и слишком много недостаточно.

Вот почему многие неуправляемые боевые художники начинают резко снижать свою силу после своих лучших лет. Основная причина его короткой жизни заключалась в том, что в это время фигура в серой одежде подошла к краю Дациняна.— Сэр, завтрак готов.Слабоголосый голос дошел, заблокированный облаками и туманом. Хотя Чжан Чуньюй не мог ясно видеть лицо фигуры, он уже подтвердил его личность.Чжан Чжун, сын семьи Чжан, получил фамилию Чжан и был его личным слугой. Он вошел в Чаоцинскую палату с ним и отвечал за заботу о его повседневной жизни.Услышав это, сила была приложена к подошвам его ног, как когти журавля, отпечатанные на песке, шаг за шагом, фигура Чжан Чуньюя мгновенно исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/113849/4563507>