

Таискуань, Южные Пустоши. Ветер шепчет, и луна светит на зеленых горах, с едва заметным багровым оттенком и намеком на зловещее. Гора Суньян — небольшая гора, стоящая на берегу реки Чжуйлун. Она покрыта соснами и всегда окутана облаками и туманом. С расстояния она напоминает поднимающийся дым, отчего и получила свое название. Она остается зеленой и зимой, и осенью, и раньше была прекрасным местом для наслаждения красотой природы. Но сегодня, под темным небом и багровым лунным светом, сосны переплетены, словно призраки с клыками и когтями, что довольно странно. На склоне горы, среди зеленых кирпичных плит и черепицы, глубоко в лесу скрывается небольшая даосская храм-убежище. Храм назван Чанцин. У входа в храм посажены два фруктовых дерева, оба — личи. Оба десять метров высотой, пышные и зеленые, крона как зонтик. К сожалению, уже осень, и на личи нет плодов. Внутри храма царила тишина. Только несколько ветрозащитных фонарей в углах иногда издавали звук ревущего пламени, что создавало ощущение обветшалости. В монастыре с закрытыми дверями распространялся леденящий холод, вызывающий дискомфорт. На двери были следы инея, делая эту странную ночь еще более холодной. В комнате, куланом величиной жемчуг сиял прохладным светом, освещая всю комнату вместо свечи. Из ладонной величины благовонника поднимались клубы зеленого дыма, добавляя туманности в эту маленькую комнату. Запах, есть легкий аромат, который может успокоить ум, и в такой обстановке, молодой даосский священник, около пятнадцати или шестнадцати лет, в темно-синей даосской одежде, лежал на кровати. Его лицо было сине-фиолетовым, тело было жестким, покрыто тонким слоем инея, и он был безжизненным, как человек, который был заморожен до смерти. Однако, гора Суньян находится в южных пустошах, и климат обычно теплый. Осень только началась в это время, даже если не прикрыть тело, замерзнуть до смерти невозможно. Более того, его ноги были переплетены, и он явно медитировал раньше, но что-то случилось внезапно, что заставило его выглядеть так. Фу, внезапный сильный ветер стучал в двери и окна, как будто это был какой-то сигнал. Маленький даосский священник, который был молчалив, вдруг сел с кровати, его ноги были скрещены, и его руки были связаны с драконом и тигром печатью. Его движения были умелыми и почти инстинктивными. Рев дракона и рев тигра, свет между бровей, хоть и слабый, но крайне твердый и непоколебимый, как будто он может пронизать человеческое сердце. В этот момент, маленький белый иней на маленьком даосском священнике начал тихо исчезать. — Я переродился? Через чашку чая, свет между бровей исчез, и маленький даос открыл глаза, с намеком удивления в черно-белых глазах. — Одно и то же имя и фамилия, все еще назван Чжан Чуньи, потомок семьи Чжан из Пинъяна. Он был отправлен в Чанцин в монастырь для практики с Чанцинзи из-за слабых костей. — Это совпадение или это другой человек в легенде? Собирая оставшиеся воспоминания маленького даоса один за другим, Чжан Чуньи следовал различным следам. В этом мире, есть духовность пронизывающая небо и землю. Все вещи могут получить ее, и может быть надежда на бессмертие. Даже если бессмертие ложно, продление жизни является обычным, и есть также большая сила приписываемая себе. В таких обстоятельствах, появилась группа искателей в человеческом роде, которые преследовали бессмертие. Они были названы бессмертными практиками, и маленький даосский священник был одним из них, но он все еще стоял за дверью. Все вещи в мире могут получать духовные машины в своих телах, выводить магические силы, прорасти мудростью и начинать путь духовного практики. Такие существа называются монстрами человеческими монахами. Все виды монстров могут стать монстрами, куры и собаки, травы и деревья, земля и камни, реки и мечи, пистолеты, мечи и копья, но люди не могут. Человеческое тело имеет утечки, не может содержать духовную энергию, не имеет магической силы, и не имеет сверхъестественных сил. Но Бог не имеет совершенного пути для человека. Хотя у людей есть утечки в их телах, их души легки и проворны, и они рождаются краткосрочными. Поэтому есть великие мудрые люди, которые наблюдают за небом и понимают Дао. Если потери недостаточны, они будут даны больше. Они сначала тренируют свои души, а затем компенсируют дефекты в человеческом теле, и конденсируют их на следующий день. В Дхарма-теле нет утечки, и, наконец, собирают плоды долголетия. Однако, хотя у людей есть

особые качества души и они естественно проворны и близоруки, все же нелегко преодолеть ограничения тела, пройти экстремальное преобразование, продолжать двигаться вверх и заглянуть в бессмертие. В конце концов, человеческая сила ограничена. В таких обстоятельствах, большинство человеческих мудрых людей обращают свое внимание на внешние объекты. Человеческое тело слабо, не имеет мощного тела дикого медведя, или острых когтей и зубов тигра или леопарда. Причина, по которой они могут занять место в мире, заключается в том, что они хорошо притворяются внешними вещами. Так как им трудно полностью преобразовать себя, великие мудрые люди в человеческом роде, естественно, обращают свое внимание на внешние объекты, и первое, что привлекает их внимание, это различные монстры. Монстры едят мир и являются умными и умными. Они находятся в магической силе и не являются обычными. Хотя их души грязные, их численность достаточно велика и будет продолжать расти. Это просто соответствует потребностям человеческого рода. В таких обстоятельствах, после многих трудных исследований и попыток, путь поиска, уникальный для человеческого рода, был открыт мудрыми людьми человеческого рода. Они используют свои собственные души как семена деревьев и души монстров как духовные поля. Они укореняются в них, поглощают питательные вещества и продолжают расти. Наконец, они превращаются в высокие деревья и несут плоды бессмертия. Монстры не только являются основой для их просветления, но и их инструментами для защиты своего пути. С помощью монстров, челове

<http://tl.rulate.ru/book/113849/4563495>