

После не слишком насыщенного урока Заклинаний, на котором мы лишь бегло просмотрели прошлогодние заклинания, Гарри направился в класс Троу, чтобы наконец просмотреть Дуэль на стационарных Омниокулярах. Уроки закончились, и в комнате было еще несколько ребят, в основном пятикурсники и старше. Несколько гриффиндорцев, включая дрессировщика Ли Джордана, захихикали, когда он проходил мимо, но он проигнорировал их.

Усевшись в кресло, Гарри достал пергамент и перо, прижал лицо к двум глазницам и стал наблюдать за происходящим с самого начала. Преимущество Стационарных Омниокуляров заключалось не только в том, что он мог просмотреть всю дуэль. Стационарные омниокуляры также имели несколько точек обзора, поэтому он мог наблюдать за поединком с разных позиций.

Сначала он сосредоточился на своей стороне поединка. Он наблюдал, как Грейнджер спрыгивает с уступа и, лавируя среди камней, обменивается с ним несколькими ранними заклинаниями. Он дошел до того момента, когда Грейнджер странным образом запустила в него сглаз "Желейные ноги".

"Зачем она это сделала?" Гарри пробормотал про себя: "Желейные ножки?"

Это была очевидная возможность поразить его более сильным заклинанием, так как он лежал на камне, но она упустила её, чтобы поразить его заклинанием первого курса. Он мог бы легко заблокировать Оглушение или Экспеллиармус, но он этого не ожидал. Возможно, именно поэтому она выбрала именно это заклинание, но откуда ей было знать, что он не сможет его заблокировать?

Заклинание телеграфа? Он записал следующее, пытаясь понять, есть ли способ предупредить Протего. Но таковых не нашлось. Его рука все еще была опущена, и он мог бы легко отпрыгнуть в сторону, а не поднимать щит, так откуда ей было знать, что он не сможет заблокировать Желейные Ножки?

Гарри продолжал хмуриться, наблюдая за тем, как он пытается использовать Бомбарду, чтобы выманить ее из укрытия. Оглядываясь назад, можно сказать, что это было плохое решение, поскольку оно сыграло им на руку: они уклонялись от укрытия к укрытию, а он тратил драгоценные магические ресурсы, пытаясь просто выманить их из укрытия. По крайней мере, в тот момент он это осознал, что, по его мнению, давало ему небольшое преимущество перед всеми, кроме, очевидно, Грейнджер.

Не перенапрягайтесь, писал он.

Это была ошибка, продиктованная гордостью и самолюбием: он хотел, чтобы Грейнджер вышла на открытую дуэль, а не пряталась и кралась вдоль скал. Впрочем, Снейпу было наплевать на справедливость дуэли.

Победа любой ценой, - нацарапал Гарри.

Но тут он увидел последнюю строфу дуэли, когда медленно крался вокруг валуна. Приблизившись, он убедился, что действительно попал в отражение Грейнджер. Иллюзия того, что она пропала из виду, его подкосила, хотя можно утверждать, что он был обречён, как только подумал, что за валуном действительно стоит Грейнджер, а не просто её привидение.

Он знал, что его проблема в том, что он слишком агрессивен, но считал, что агрессивность дает ему небольшое преимущество в дуэлях. Агрессия позволяла ему контролировать темп и ход поединка, но Грейнджер, должно быть, предвидела это и заманила его в ловушку, даже после того как он принял ряд мер предосторожности.

Вздохнув, он изменил угол обзора камеры, чтобы на этот раз увидеть все с точки зрения Грейнджер.

Она спрыгнула вниз и тут же прижалась спиной к стене, напевая себе под нос и размахивая палочкой по полу. Грейнджер делала это постоянно, совершенно не обращая внимания на Гарри и сосредоточившись на своем заклинании. Гарри догадался, что это, должно быть, то самое заклинание, которое она использовала для создания своего двойника, но он не мог разобрать заклинание. Могу я спросить ее? А может, она вообще скажет?

Он сделал выпад вперед, заметив, что ей, похоже, было все равно, какое заклинание он произнесет. Каждый раз, когда он пытался ударить ее заклинанием, она автоматически знала, что делать: уворачиваться или поднимать щит. А в тот любопытный момент, когда она произнесла "Желейный сглаз", он увидел, что она целится именно в его ноги, даже не подумав наложить оглушающее заклинание.

Продвинутые знания о моих заклинаниях?

Предсказать заклинание было практически невозможно, если только она не обладала невероятными способностями к чтению позы, но все было слишком суматошно, и Гарри решил, что он слишком много двигается, чтобы она могла это сделать. Он слышал о Мракоборцах и Мракоборцах, которые узнавали заклинание, как только волшебник шевелил ногой, но Гермиона еще не могла быть настолько хороша. Она была только на третьем курсе.

А ты всего лишь третьекурсник иходишь в десятку лучших в списке Мастеров, - возразил голос в его голове. И все же разница была несопоставима.

Протиснувшись вперед, Гарри наблюдал, как Грейнджер наконец-то закончила заклинание за то время, пока он пытался подойти к ней ближе, не используя ни одного. То, что он принял за случайный взгляд, на самом деле оказалось заранее рассчитанным выстрелом, когда она подняла голову и нашла его. Гарри понял, что это был отвлекающий маневр, способ заставить его скрыться из виду, чтобы она могла отправить своего двойника бежать за уединенный валун.

Гарри про себя ругал себя за то, что был настолько глуп, что думал, будто Грейнджер сама заманит себя в такую ловушку. Не было ничего, что могло бы заставить её пойти таким путём,

а он попался на такую простую уловку. Правда, ему потребовалось бы некоторое время, чтобы понять, что перед ним двойник, но бросаться в ловушку было безрассудством... Гриффиндорским поступком.

Ты можешь быть и тем, и другим. В голове звучал еще один голос, принадлежащий Распределяющей шляпе, но он заглушил его, напомнив себе, что он Слизерин: хитрый, амбициозный и умный. Он победит Грейнджер во второй раз. Он досмотрел до конца, подсознательно восхищаясь не только ее техникой и подходом, но и тем, как ее челка падает на лоб, когда она делает выпад вперед, приближаясь к нему со своей палочкой, оглушая его с близкого расстояния.

Он откинулся на спинку кресла, устало потирая глаза: просмотр повторов через стационарные омни-окуляры утомил его. На очках было немного грязи, и он протер их рубашкой. Поместив очки обратно на переносицу, он понял, что в классе Троу остался только он один.

"Как долго я здесь нахожусь?" задался вопросом Гарри.

"Уже почти обед", - ответил Троу из-за спины Гарри.

Повернувшись на своем месте, Гарри увидел бледного профессора, который собирал различные куски пергамента, валявшиеся по всему классу.

"Простите, профессор, - извинился Гарри, - я скоро уйду с вашего пути".

"О, не обращайтесь внимания, Гарри. Можешь продолжать заниматься. Я уже привык к вашему присутствию здесь. Ты один из самых прилежных моих учеников. Не самый прилежный, но ты на одном уровне".

"И кто здесь бывает чаще меня?"

Профессор Троу улыбнулся, на его бледных щеках появился слабый красный румянец: "Конечно же, это та, за кем вы наблюдаете".

"Я не вижу ее здесь сейчас".

"Ей, наверное, не нужно смотреть повтор, чтобы понять, как она тебя победила". Троу снова понимающе улыбнулся.

Гарри покраснел, понимая, что слух об этом быстро распространился по замку, если Троу уже знает о его поражении. "Простите, профессор, я могу вас кое о чем спросить?"

"Конечно, можешь, Гарри".

"Есть ли способ узнать заранее, что ты собираешься делать? Я имею в виду, не выдаю ли я свои заклинания или что-то в этом роде?"

Троу сузил глаза и свел свои белые брови вместе, заставив их исчезнуть на лбу. "Некоторые Мракоборцы и Мракоборцы обладают врожденным талантом читать своих противников, но если ты спрашиваешь, есть ли у тебя что-то вроде подсказки, которая выдает, какое заклинание ты собираешься использовать, то у большинства людей ее нет. Это просто преувеличение, которое используют Мракоборцы, чтобы раздуть свои собственные способности".

"Значит, нет никакого способа?"

"Нет никакого конкретного способа. Тебе интересно, как мисс Грейнджер узнала, что ты собираешься колдовать?"

"Я... как вы узнали?" Гарри нахмурился в замешательстве. Неужели у Троу был какой-то способ узнать, что они смотрят?

"Слухи в замке ходят быстро, Гарри". Троу подмигнул ему. "Но если тебе так интересно, как она это сделала, почему бы тебе не спросить саму девушку?"

"Не думаю, что я смогу это сделать".

"Да ладно, Гарри. Ты должен быть достаточно смелым, чтобы поговорить с девушкой, даже если она тебя побила".

"Дело не в этом, - быстро ответил Гарри, - просто..."

"...Дома", - вздохнул Троу. "Великое и ужасное изобретение одновременно. Я не могу сказать, как именно она узнала Гарри, но единственный совет - спросите ее. Худшее, что она может сказать, - это "нет".

Худшее, что она может сказать, - это то, что я недостаточно хорош.

"Спасибо, сэр".