

— [Намерение Меча: 383 (Уровень Мечника 3), Примечание: Пик 1024 (Уровень Мечника 1)]— [Физическая Подготовка: 91 (Нормальный Уровень 9), Примечание: Пик 623 (Сильный Уровень 6)]— [Тень-Тень Фрукт: 314 (Мастерство)]— [Наблюдение Хаки: ...]— [Вооружение Хаки: ...]Трехмачтовый корабль, внушающий ужас, был, прямо скажем, великоват. На его палубе сейчас находилось всего три человека. Три чудовища, пока еще не собравшиеся вместе. Могилы стояли в тишине. В этой тишине раздавались звуки рассекающего воздух, и тени, словно фигуры в незамысловатой игре, обращались с двумя ножами в своих руках. Одиннадцать лет назад, сражаясь с Кайдо, Мория использовал мачете. Но на самом деле он был привычен к двуручному бою, прекрасно владея техникой владения двумя мечами. Мысли Мории забегали. В его голове возникла нечто вроде библиотеки навыков. За каждым из них была обозначена ценность. И неожиданно — значение пикового периода. Мория почувствовал, как его лицо опалило жаром, и его охватило чувство насмешки. — Ах! Герой никогда не вспоминает о своих прошлых достижениях! — Мория покачал головой. За одиннадцать лет бесцельного существования его сила значительно снизилась, но и худой верблюд все равно больше лошади. Нельзя отрицать, что, хоть и не самый значительный персонаж, Мория по-прежнему не заслуживает недооценки. По мере того, как тень продолжала висеть, Мория чувствовал, как в нем растет сила. Его лицо просияло ожиданием. Вернувшись к реальности, Мория нахмурился и задумался. С его собственной силой все было решено, но чтобы получить возможность потягаться в этой эпохе великого мореплавания, ему действительно нужны были способные подчиненные. Несмотря на то, что воспоминания Мории были интегрированы, решающим фактором стала душа из другого мира. Прежнее тело испытало отчаяние и осознало искаженную истину: "потому что ты живешь, ты будешь проигрывать". И негативный настрой, направленный на бегство от мира, здесь был неуместен. Он положил руки на перила и посмотрел вдаль. На краю его зрения виднелся очертание острова. Как будто именно туда отправился Апсолом, чтобы копать могилы. — Западное Море? Интересно! — Мория, привыкший сидеть дома, больше не был собой... Перед нами — Мория с великими амбициями! Сборы продолжались, готовясь к отправке на остров. Помнится, в Западном Море было множество талантливых людей. Их можно было бы завербовать. Так, сказав это, он вернулся в замок, чтобы собрать кое-что. В этот момент из безмолвного замка раздался детский голос, словно кто-то кого-то искал. — Лорд Мория, где ты? Мория прислушался. Он понял, что его действительно зовут, и прозвучал слабый плач. Следуя за звуком, вскоре перед ним появилась маленькая фигурка. Готическая маленькая лолита в короне, с розовыми волосами, держащая плюшевого кролика перед грудью, гуляла, крича и время от времени протирая свои круглые глаза. Лунные Пираты, один из трех потомственных чудаков, Принцесса-Призрак, Перона. В то время ей было всего чуть больше десяти лет, маленькая лолита. Мория подошел к маленькой девочке и увидел, что кукла сломана, с длинной трещиной. — Оставь это мне, я быстро ее зашью. Мория забрал куклу и, посмотрев на нее, заверил Перону. Быть и отцом, и матерью — непросто. — Хехехе... — Перона больше не заботилась о кукле, а продолжала говорить Мории: — Лорд Мория, давай поиграем в прятки? После этого Мория увидел большие круглые глаза, полные ожидания, светящиеся изнутри. Как-то Мории стало грустно. Хорошо, что после целого дня рядом со скелетами он не вырос кривым. — Давай поиграем немного, только немного... — Увидев колебание в глазах Мории, Перона обхватила его толстые ноги, — Э... Перона... в следующий раз... — Мория почесал затылок. Перона надула губки, явно недовольная ответом Мории. — Мне еще нужно отправиться на остров. Подожди, пока я вернусь! — Мория погладил Перону по голове и утешил ее: — Абу тоже не на корабле. Оставайся на корабле, присматривай за домом. И если что-нибудь произойдет, немедленно сообщи мне, используя свои способности. — Не хочу. — Будь послушной. Я куплю тебе вкусные вещи и твой любимый багет с сыром, когда вернусь. — Не хочу! — Перона сказала твердо, ее прекрасные глаза блеснули: — Только если ты возьмешь меня с собой... — Тогда давай поиграем в прятки. — Мория увидел, что уговоры бесполезны, и решил попробовать другой подход: — Я спрячусь первым, ты закрой глаза и посчитай до

шестидесяти, прежде чем сдвинуться с места.— Хе-хе-хе... — Перона радостно улыбнулась, закрыла глаза руками и начала считать на месте. Неспортивный Мория развернулся и убежал. Просчитав несколько секунд, Перона открыла глаза и украдкой посмотрела на Морию через пальцы. Но тут же оцепенела. Мории почти не было видно.— Лорд Мория, Лорд Мория, вуву- — Когда Перона поняла, что происходит, она бросилась за ним со слезами на глазах. Мория подпрыгнул на лодке и греб. Когда он оказался на некотором расстоянии от берега, он помахал рукой Пероне, которая тупо смотрела на него: — Оставайся на корабле, здесь безопасно. Я скоро вернусь. Если кто-нибудь подойдет, обязательно сообщи мне. Перона топнула ногой и жалобно всхлипнула, стоя на страшном трехмачтовом паруснике. Затем она бросилась в море. Бур-бур-бур~Мория: "...". Перона съела Духа Фрукт и была сухопутной. Весло в его руках мгновенно превратилось в вентилятор. Через мгновение Мория подобрал Перону из воды веслом. Королевство Эбида, расположенное в Западном Море, в эту хаотичную пиратскую эпоху не пахло порохом. Более того, в то время город был очень оживленным, улицы кишели людьми, и собирались всевозможные личности. На улицах, по обеим сторонам которых располагались различные передвижные лавки, Перона бежала впереди, а Мория следовал за ней с мрачным лицом. В конце концов, нельзя было заставить толстые ноги становиться тонкими. В мгновение ока Перона оказалась привлечена к месту. Это была лавка, где продавали сахарную вату. Перона была не выше чужого автомобиля и вынуждена была встать на цыпочки, чтобы увидеть, как делают сахарную вату.— Дядя, дай мне две сладкие ваты! — Перона сказала, лежа на машине и наблюдая.— Хорошо, подожди минутку, маленькая девочка. Босс посмотрел на одежду Пероны. Она была явно благородной, и было ясно, что она сможет заплатить. Засахаренные сливки становились все больше и больше. Вскоре они стали размером с две головы.— Вот, маленькая девочка, держи. — Босс вручил засахаренные сливки. Мория подошел и заплатил. Увидев Перону, держащую в руках два засахаренных сливка, он сразу понял что-то и растрогался.— Это ваша дочь? Такая красивая! — Босс искренне похвалил. Действительно, Перона в то время была как фарфоровая кукла, очень милая.— Э... — Этот вопрос поставил Морию в тупик. Он опустил голову и посмотрел на Перону, едущую засахаренные сливки. Перона услышала вопрос босса и тоже подняла голову, посмотрев на Морию. Их глаза встретились.— Хм. — Через некоторое время Мория мягко промычал в ответ.— Хе-хе-хе... — Перона повернула голову и ела засахаренные сливки. Ребенок не мог сдержать свой темперамент, и его настроение было написано на лице.— Я же говорил... твой ребенок такой же, как ты... такой же... — Босс посмотрел на Морию, потом на Перону и заикался, желая сейчас же дать себе пощечину. Ты хвалишь меня очень хорошо, не хвали больше. Играешь в неловкую игру? Очень хорошо. Награда ушла. Мория был полон черных линий на голове, и он ушел с Пероной. Сделав несколько шагов, Перона остановилась и протянула засахаренный сливок Мории.— Детская еда, я взрослый... — Несмотря на это, сердце его было полно чувств. Этот ребенок, я не любил его зря, я все еще помню его в своем сердце. Посмотри, он такой разумный! Перона наклонила голову, ее лицо было полным замешательства: — Возьми, я съем позже, мне нужно купить другие вещи, я не могу получить это. Мория: "???"