

Третий день.

Эльфийка, которая, казалось, уже махнула на все рукой, наконец, поняла - что-то изменилось.

Я понял это по ее крошечной ручке.

- ...О?

Я проснулся и сразу это заметил, потому что мы спим рядом в одной постели. Я улыбнулся, глядя на нее, все еще спящую.

Она держится за мою рубашку. Большой палец у нее во рту, а другой рукой девочка придерживает ткань рубашки. Я не знаю, нарочно ли, но подумал, что она не стала бы так поступать с кем-то, если бы опасалась его. Возможно, она немного открылась мне.

- ...Похоже, сегодня будет хороший день.

Я почувствовал, хотя и понятия не имел, с чего начать, что мой проект по ее воспитанию каким-то образом удался. Ее сердце медленно обретает прежний блеск. Мне просто нужно двигаться в том же направлении.

И вот, я продолжил смотреть на нее с блаженным выражением лица, пока она не проснулась.

* * *

Я надеялся, что после этого она начнет по-настоящему обращать на меня внимание, но ухаживать за детьми не так-то просто.

- Мое... имя... Вайс... поняла?

- ...

- А ты можешь... сказать мне... свое имя?

- ...

- ...Ничего не скажешь, да?

Я усадил Лили на стул, присел на корточки, чтобы встретиться с ней взглядом, и попытался заговорить как можно мягче, но девочка по-прежнему ни на что не реагирует.

Я предполагал, что так и будет, но не знаю, что теперь делать.

Это не похоже на обучение словам малыша: можно научить большому количеству вещей того, кто уже в определенной степени что-то понимает, но пытаться заставить кого-то сначала понимать - это совершенно другое.

- Мне нужно с этим что-то сделать...

Я должен решать проблемы по очереди. Первая проблема - отсутствие какой-либо реакции. Как только это будет устранено, я начну учить ее словам. И еще остается вопрос с ее именем.

Опять же, сейчас ее зовут Лили, но в то время у нее все еще не было имени.

Что-то сделать с ее непониманием должно быть несложно... но с чего мне начать?

Почему она такая безэмоциональная? Что случилось с ее сердцем?

Я ничего не знаю о детях. Я взрослый человек, и, очевидно, когда-то тоже был ребенком. Возможно, что-то получится, если пороюсь в своих воспоминаниях.

И вот, я некоторое время плавал по морю воспоминаний.

* * *

В отличие от большинства жителей Зенита, я родился в самой обычной семье в столице и, скорее всего, получил от своих родителей столько же любви, сколько и обычный человек. Я не видел их десять лет, но они, вероятно, все еще живут в столице и беспокоятся обо мне, потому что я сбежал сразу после окончания школы.

Мне очень жаль.

...Но я ничего не мог поделать. Все учителя подталкивали меня к тому, чтобы я стал руководителем в министерстве магии.

Очевидно, в столице я был беспрецедентным гением в том, что касалось использования магии, но мне было на это наплевать, поэтому я сбежал. И после бесцельных скитаний обосновался

здесь, в городе злодеев.

Хорошо, что утечка информации из «Зенита» затруднена, потому что я слышал, что они еще не отказались от попыток протолкнуть меня в министерство магии.

Ну, неважно, я пытался вспомнить другое.

Тем не менее, я не очень хорошо все запомнил. Последние десять лет были слишком насыщенными, они вытеснили воспоминания о том времени, когда я жил в столице.

Я помню широкую спину своего отца, чувство защищенности, когда мама обнимала меня, и другие абстрактные вещи. Конечно, я понятия не имею, как научился говорить.

Вероятно, так же обстоят дела у большинства людей. Было бы странно, если бы у кого-то остались яркие воспоминания о своем раннем детстве. Тот факт, что ничего настолько важного, чтобы стать воспоминанием, мне в голову не пришло, уже является великим благословением. В Зените много людей, которые хранят в себе страх и ненависть из детства.

- ...Может быть, мне нужно погулять.

Я подумал, что если ответа нет в моих воспоминаниях, то мог бы спросить совета у кого-нибудь другого.

Хоро ведь сказала мне накануне, что я могу спросить ее о чем угодно, так что решил воспользоваться ее предложением прямо сейчас.

- Я ненадолго уйду, но скоро вернусь, так что будь хорошей девочкой.

Я погладил Лили по голове, пока она сидела на стуле и смотрела в никуда с отсутствующим выражением лица. А затем направился в магазин Хоро.

- Прошу прощения.

Магазин Хоро, как всегда, пуст. Я нахожусь здесь всего во второй раз, и все два раза он пуст. Я озадачился вопросом: насколько Зениту, городу, населенному мужчинами, действительно нужен магазин женской одежды.

- Добро пожаловать... о, это ты, Вайс. Пришел что-то спросить?

- Да, у меня есть небольшой вопрос.

Хоро оперлась локтями о прилавок, когда я вошел, но, увидев меня, выпрямилась. Это не самый лучший способ приветствовать клиентов, но, с другой стороны, в «Зените» никому нет до этого дела.

- Это насчет эльфийки.

- Той, которую ты содержишь?

- Да.

Содержанка? Типично для Зенита, места, где рабство является нормой.

- Она вообще не реагирует на меня, когда я с ней разговариваю. Я уже сломал голову, пытаюсь понять, что мне делать.

- Ах... да, когда я ее одевала, она была похожа на куклу. Но разве рабыни ведут себя по-другому? Вы когда-нибудь видели оживленную рабыню?

- Наверное, ты права, но она действительно никак не реагирует.

- И правда. Но о чем ты хотел спросить?

- Скажи мне, как заставить ее почувствовать себя лучше.

Хоро подперла рукой подбородок и застонала.

- ...Я не знаю. Думаю, причина кроется в том, как она жила до сих пор. Я ничем не могу тебе помочь, потому что у меня тоже нет опыта воспитания детей. Прости, Вайс.

- Все в порядке. Извини за странный вопрос

Я помахал рукой и только собрался уходить, как Хоро снова окликнула меня.

- А, Вайс. Может быть, Лоретто что-то знает. У него пятеро детей.

- Лоретто... может сработать.

Он владелец старого бара и сам уже старик. Наверное, прошли десятилетия с тех пор, как он растил этих детей.

- Как насчет того, чтобы пойти к нему сегодня вечером? Давненько я не ходила куда-нибудь выпить.

- Этого ты и добивалась, я прав?

- Конечно, нет! Мы не хотим, чтобы ты вернулся домой слишком поздно, потому что у тебя дома эльфийка, так что давай встретимся в семь.

- Просто решаешь все для себя ...

Действительно ли этот старик знает, как исцелить закрытое сердце рабыни? Я не ожидаю от него многого, но хватаюсь за любую возможность. И вот я принял приглашение Хоро.

<http://tl.rulate.ru/book/113690/4303888>