

Глава 38. Один шаг вперед, два назад (часть 2)

В конференц-зале Союза Наемников велись разбирательства.

- Как разрушена крепость? - задал вопрос обычный мужчина тридцати лет в военной форме. Этот обычный мужчина мог легко затеряться в толпе, и люди в комнате не смогли бы найти его с первой попытки. Обычной была не его внешность, а характер. Его язык тела, казалось, выдавал мужчину за обыкновенного человека. Проблема в том, что он был слишком обыден, но Айра заметил, что видел этого человека, задающего вопросы, у телепорта.

- Дьявол использовал нестабильную магическую формацию, - ответила Саманта. Она ответила спокойно, так, что ни у кого не могло возникнуть сомнений. Тот факт, что она отвечала вместо Айры, мог вызвать какие-то подозрения, но это может быть списано как неприязнь к Царству. Ему еще не заплатили, и он выглядел раздраженным. У Айры не было желания заниматься такими делами. Какой смысл? Он просто хотел получить свои деньги, чтобы подготовиться к следующей работе и найти способ развиваться.

- Тогда откуда взялся зверь? Вы думаете, что он имеет связь с Красной Луной и Золотой Авророй? - спросил директор Самуэль. Всем, кто присутствовал в комнате, он был известен как главный следователь Самуэль, это было удобное прикрытие, чтобы объяснить, почему он контролирует солдат.

- Ответы на эти вопросы будут считаться предположениями, - ответила Саманта.

- А вы попробуйте ответить? - сказал он. Перед началом допроса было предупреждение, что будут задаваться обычные вопросы, но теперь это похоже на полномасштабное расследование.

- Он сказал мне, что это результат волшебства, которое враг использовал для уничтожения крепостных стен, - сказала Саманта. Конечно, «он», о ком она упоминала, был Айра, сидящий рядом с ней. Он откинулся в кресле, положив руки за голову, и лениво глядел на потолок.

- Не могли бы вы описать внешний вид монстра? - спросил Самуэль.

- Черная кожа, четыре ноги, красные глаза, - Саманта немедленно описала внешность зверя, как ей сказал Айра.

- Вы считаете зверя слишком опасным для команды подчинения? - спросил Самуэль, присаживаясь; его сдержанный голос стал теперь очень серьезным. Следователь пытался сдержать свое желание кричать на Айру и тщательно расспрашивать его.

- Я считаю, - на этот раз ответил Айра. Он наклонил голову, чтобы посмотреть на Самуэля и ухмыльнулся ему. Самуэль увидел в его взгляде враждебность.

- У меня есть вопрос личного характера, если вы не возражаете? - сказал Самуэль с издевкой.

Айра пожал плечами, устремив свой взгляд к потолку, как будто он интересовал больше, чем собеседник.

- Каковы ваши отношения с Эйвери Тинн? - торжественно спросил Самуэль. Айра несколько раз усмехнулся, затем его глаза широко открылись от удивления, он поднял левую руку и сверкнул обручальным кольцом.

- Она моя жена, - Айра ярко улыбнулся, затем поменял позу.

- Теперь, вопрос вам. Где мои деньги? - спросил Айра, сохраняя свою улыбку на лице. Директор Самуэль отлично справился со своим шоковым состоянием. Хотя внутри он чувствовал опасность.

- Ваши деньги отдали главе Союза Наемников, Королевство благодарит вас за службу, - Самуэль быстро кивнул и ушел. В комнате остались только Айра, Харпер, Саманта и Альбрехт. Он слегка вздохнул и повернулся к Айре.

- Вы принимаете предложение работы в экспедиции? - спросил он. Ему также было интересно то, что произошло в крепости, но он не стал спрашивать об этом. Союз Наемников обеспечивал полную конфиденциальность, информация о Наемнике никогда не будет раскрыта, если он этого не захочет.

- Принимает, - Саманта сразу же ответила вместо Айры. Альбрехт кивнул, не считая ее невоспитанной. Большинство помощников вели себя таким образом, поэтому для него такое поведение было не новым.

- Ваши деньги уже должны быть подготовлены. Мой секретарь передаст их вам, когда вы соберетесь уходить, - сказал Альбрехт дружелюбно. - Берегите себя.

Айра встал и пошел к выходу, а вслед за ним Харпер. Саманта встала и поклонилась главе профсоюза, затем последовала за ними. Альбрехт достал из пальто флягу и налил ее содержимое в фарфоровую чашку.

- Хранитель Третьей Луны, - сказал он себе и с жадностью выпил алкоголь.

Под землей на востоке. Развалины Старого Королевства перемешались, десятки 30-метровых металлических мужчин стояли перед так называемым дворцом. У них были невыразительные лица, круглые суставы и длинные конечности, некоторые из них были в плохом состоянии; все они стояли перед человеческими останками. Кости сотен или даже тысяч людей лежали перед каждым металлическим мужчиной. Над дворцом раздался треск. При рассмотрении вблизи под грудью мужчин можно было увидеть свет. Очень мало людей знали об этих конструкциях.

Эти металлические люди были известны как Полифемы. Волшебные Автоматы, которым было поручено защищать Королевство в тяжелых чрезвычайных ситуациях. 1000 лет назад, прежде чем из-за барьера все королевство погрузилось в хаос, существовало много могущественных людей. В этом Королевстве было много драконов; большинство из них действовало под псевдо угнетением. Кто мог пойти против человека, который мог убить сотни обычных людей без особых усилий? Только человек с таким же рейтингом. Поэтому в то время в Старом Королевстве не всегда было мирно и спокойно. Конечно, не все люди были испорчены властью, но зло перевешивало добро. Людей, которые отказывались жить честно и справедливо, было много, они хотели жить как короли и боги. Когда барьер был поднят, эти амбициозные люди пали, и когда они стали слабыми, население стало относиться к ним враждебно. Хотя детали того, что именно произошло, были глубоко спрятаны, о них больше не было слышно. До недавнего времени, когда барьер был удален, теперь остатки прошлого вернулись к жизни.

- Защитить... Короля... - полифем стал подавать свой металлический голос. Внезапно его лицо распахнулось, обнажая яркую красную сферу. Ранее непривлекательное металлическое тело стало испускать блестящий золотой блеск.

- Защитить... Короля...

Изменения во внешности медленно стали происходить со всеми полифемами, повторяющими одну и ту же мантру:

- Защитить... Короля...

Золотые руки вышли из щебня и грязи, пробираясь к дворцу. Полифемов стало в два раза больше за короткий промежуток времени. Они стояли перед дворцом и произносили одну фразу:

- Защитить... Короля...

Скрипучие голоса бестелесного металла все слились в гармоничное звучание. Вскоре металлические люди все успокоились и посмотрели на дворец. Что-то вышло из дворца и стало перед ними. Это что-то стояло в тени, его формы не было видно вообще, было заметно только слабое сияние. Он стоял неподвижно несколько мгновений, словно наслаждался полной тишиной, затем отступил назад во дворец.

- Защитить... Короля...

Они повернулись и продолжили свои песнопения. В городе, чье название давно забыто.