

Адра громко рассмеялась, когда он рассказал ей об этой встрече, но она также была рада за него - раздражающий рыжий, возможно, и не был его братом, но в конце концов он был хорошим другом - и, возможно, со временем станет им снова...

Не говоря уже о том, что теперь у них был меч, который должен был освободить Фенриса, так что единственной проблемой оставался Вересковый вард, о котором они не слишком беспокоились.

Учитывая знания Локи, теперь дополненные знаниями Нуады, и мастерство Адры в Революционном Искусстве Хаоса, было сомнительно, что один Вард, даже сотканный такой могущественной личностью, как Фрейя, сможет долго продержаться против них.

Вскоре наступило 28 января, и, когда взошла луна, Локи внезапно почувствовал присутствие своего сына - следуя старыми тропами, три бога вскоре оказались на берегу маленького острова, который, казалось, был покрыт бесплотными, призрачно-белыми цветами.

"Эта станция может быть могущественной, но ее нельзя назвать неуловимой". Локи не мог не усмехнуться.

Доверьтесь норвежцу, который ставит силу превыше всего".

Фенрис был привязан в чашеобразной долине в центре острова.

Он был прекрасным волком - или был бы им, если бы не веревки, не позволявшие ему двигаться слишком сильно, и шрамы по всему телу, доказывавшие, что когда-то узы были гораздо крепче.

"Отец, - голос был шелковистым, очень похожим на голос Локи - и, честно говоря, не очень приветливым, - ты пришел, чтобы наконец-то освободить меня? Ты с нетерпением ждешь конца света?"

"В книгах нет конца света, - отрицал бог озорства, скрывая, что его беспокоит душевное состояние сына, - однако, освободив тебя... - он взмахнул мечом, - примечание очень сумарбрандерское, но Каладболг все равно сделает эту работу".

Утверждение выбило ветер из волчьих парусов, кислая отповедь замерла на его губах, прежде чем он, наконец, осмелился спросить, причем тон его стал гораздо моложе и гораздо более неуверенным.

"Ты не собираешься использовать меня?"

"Ты мой сын, - заметил Локи, не совсем веря, что ему приходится объяснять это собственному ребенку, - а не боевой зверь, которого я могу использовать".

"Тогда... что?" - спросил волк, мысль о том, что ему не придется сражаться, была ему явно чужда.

"Тогда мы заберем тебя отсюда, вылечим, научим переходить в другие формы... И всему остальному, что ты захочешь". твердо объяснил Локи.

Волк посмотрел на двух других богов вместе с отцом, явно ожидая, что они согласятся или не согласятся с тем, что ответил его отец.

Адра первой кивнула: "Тебе будет легче научиться приручать человеческую форму, чем Йору, он такой высокий, что разница в росте - это испытание для него", - улыбнулась она, - "А когда ты сможешь менять форму по своему желанию, ты сможешь либо остаться со своей семьей, либо путешествовать, узнавая новое и открывая новые места и людей".

"И никакого Рагнарека?" - повторил он, все еще не совсем веря в это.

"Никакого Рагнарёка. Какой смысл в том, чтобы положить конец миру?"

Очевидно, у него не было ответа на этот вопрос, поэтому вместо этого он припал к земле, чтобы дать мечу как можно больше пространства для рассечения его уз.

Взмах клинка - и он свободен.

"А можно оставить шикигами, как в моей пещере?" предложил Локи.

"С таким же успехом". Адра согласилась - даже если Тор понял, что Локи свободен, но все еще молчал, а Один, возможно, не так уж и воинственен, как они считали, все равно лучше перестраховаться, чем потом жалеть.

Вскоре оставалось только покинуть остров и вернуться в Сидх, где их ждала Бригид.

Вместо того чтобы разрушить защиту, Локи частично распутал ее - ровно настолько, чтобы проскользнуть вместе с его сыном, не оставив никого в беде.

[Вторичный квест в процессе выполнения! Спасите детей...

Цель выполнена: Фенрис освобожден

Награда: +5 ХП, 1 ПП, одобрение Фенриса].

[Разблокирован новый перк

Fenris' Favour (5 ПП): +2 ПЕРК, +10 Боевое чутье

Доступно: 20 ПП].

Следующие несколько месяцев жизнь была настолько спокойной, насколько это вообще возможно в семье, которую делят Оборотень, несколько виксен и несколько богов по меньшей мере из трех разных пантеонов.

Ермунгандр и Фенрис изредка навещались в гости, но все же большую часть времени они проводили, исцеляясь и обучаясь в Сидхе, счастливо проживая со своей матерью. Оба очень поразному отреагировали на выпавшее на их долю испытание - Йор был застенчивым и тихим, и его было нелегко заставить выйти из своей скорлупы, а Фенрис, напротив, был дерзким и жестоким, готовым защищать себя и свою семью от любого предполагаемого нападения.

Пиксис и Адра были приглашены на следующую ночь покера, поскольку она проводилась в Сидхе, где оба брата с каждым днем становились все более известными.

Каким-то образом вечер игры стал гораздо более масштабным, чем планировалось, так как на него пришли Луг и Морриган.

Тор тоже был там, и хотя он чуть не сорвался и не назвал бывшего норвежского бога Локи вместо Лейфра, никто, кроме Гермеса, этого не заметил - и хотя он явно нашел новость о том, что Локи свободен и занят игрой в покер, а не войной, интригующей, для греческого бога она не стала судьбоносной.

В целом, вечер прошел очень весело, и это был отличный способ узнать температуру других пантеонов.

Параллельно с изучением множества богов, населяющих мир, Адра и Анубис также продолжали учиться в Виксене: теперь они считались достаточно взрослыми, чтобы начать общаться с другими детьми своего возраста.

Конечно, у них была Полумна, но их также познакомили с детьми их возраста из других выдающихся семей Виксенов.

Первым был Невилл, что неудивительно, ведь их родители, хотя и не были лучшими друзьями, были близки. Хотя Адра всё ещё была довольно застенчива, ей было приятно видеть, что маленький мальчик был явно счастливее, чем когда его воспитывала бабушка.

За ними шли Гринграссы, Дафна, которая была одного возраста с Адрой, и Астория, её младшая сестра. Адра не была хорошо знакома с ними в своей первой жизни, но по репутации, так как Дафна была известна как Ледяная Королева Слизерина - в её первом мире это было связано только с её холодным характером, поэтому Адрастею было довольно забавно познакомиться с девушкой, которая была серьёзной, но не очень холодной, если не считать её начинающего таланта к магии льда...

Уизли последовали за ней просто потому, что они были почти соседями - но, повзрослев, молодая богиня быстро поняла, что она уже не будет так близка с двумя младшими, как раньше. Юная Джинни была избалована как единственная девочка в семье, что удалось вылечить только в Хогвартсе в последний раз - а отсутствие мотивации у Рона не очень-то вязалось с той полной жизнью, которой Адрастея жила в эти дни. С другой стороны, она быстро нашла общий язык с близнецами - и провела несколько интересных бесед с Чарли и Биллом, когда они приехали домой на пасхальные каникулы. Перси, всё ещё такой же прилежный, как и раньше, был склонен недооценивать Адру, Сириуса и Полумну из-за их возраста, что немного раздражало его, поэтому они не часто с ним общались.

Конечно, было и много других - родители близнецов Патил были старыми чистокровными выходцами из Индии и приехали в Британию благодаря предложению жениться для их старшего сына, чего, как знала Адра, в её старом мире не случалось.

Ханна Эббот и Сьюзен Боунс, обе лучшие подруги, были такими, какими она их помнила, - дружелюбными девушками, первая из которых довольно легко поддавалась влиянию общественного мнения, а вторая была весьма самолюбива.

Блейз Забини, чья мать до сих пор печально известна как Чёрная Вдова, был первым благочестивым полукровкой, которого она встретила.

Блейз иногда был девочкой, а иногда мальчиком.

Настоящий оборотень, чьи способности заставляли метаморфмагов выглядеть детской забавой, он легко принимался за дитя Локи с его привычкой менять форму и быстрым умом - но на самом деле он был сыном Метиса, Океаниды Мудрости и Хитрости из греческого пантеона.

Блез была далеко не единственной божественной полукровкой в мире Виксен - и благодаря ему она узнала, что все эти полубоги признают её силы настолько, что считают её одной из них, пусть и могущественной, и то же самое оказалось верно для Анубиса, когда они встретились с ним.

<http://tl.rulate.ru/book/113679/4299303>