

Я вышла из магазина и направилась с женщиной к станции.

Когда я спросила её, оказалось, что она не из этого города. Мы познакомились, когда она случайно оказалась здесь на шопинге. Сегодня она специально приехала сюда, чтобы найти меня.

— Ведьма-сан, вы в порядке? Уже какое-то время вы выглядите немного бледной.

Я удивилась, услышав, что кто-то обращается ко мне. Женщина смотрит на меня обеспокоенным взглядом.

Я вижу её лицо. Она красивая, с родинкой у рта. У неё добрые глаза, и она производит впечатление чистой и искренней.

Я ещё больше запуталась, когда поняла, что у меня было такое же впечатление и в наш первый разговор.

— Э? А... Да, всё в порядке.

Хотя мы одного пола, я чувствую себя немного неловко.

Я и не подозревала, что она настолько красива.

Она настолько красивая, что я даже немного нервничаю рядом с ней.

Понятно.

Я не смотрела людям в лицо, когда с ними разговаривала.

Я не смотрела на её лицо как следует.

Я видела её глазами, но образ был размытым, как будто на нём был какой-то фильтр.

Это показывает, что я не смотрела людям в глаза, не смотрела на их лица, когда разговаривала с ними.

Я уверена, что она не единственная.

В последние дни или даже недели я не смотрела ни на кого.

Я воспринимала людей только с точки зрения выгоды и результатов.

Я не встречалась с людьми лицом к лицу.

С того фестиваля мои глаза затуманились от уверенности и гордости, которые я обрела как ведьма.

Я поняла, что стала высокомерной.

— Вы о чём-то беспокоитесь? Если у вас проблемы, я буду рада вас выслушать.

— Нет, ничего серьёзного... Эм, сестра.

— Рэйчел.

— Э?

— Вы ещё не сказали мне своё имя. Меня зовут Рэйчел.

— О, я Мэг. Мэг Малина.

— Мэг-сан. Хе-хе, как странно. Прошло столько времени с нашей встречи, и не могу поверить, что вы только сейчас представляете себя.

— Согласна.

Я даже не представилась ей как следует.

И я этого не заметила.

— Ты ведьма, которая умеет открывать сердца людей.

Не успела я опомниться, как вспомнила слова своей наставницы.

Интересно, всё ли ещё это так?

Я не понимаю.

— Что ты делаешь, когда понимаешь, что была права, Рэйчел?

Не успела я опомниться, как задала этот вопрос.

— Неправа?

— Как сказать, девушка, о которой говорили, что она добрая, действовала на основе расчётов и планов, и до сих пор она даже не осознавала этого, но внезапно поняла.

Её выражение лица показывает, что она не понимает, о чём я.

Верно.

Даже если сказать что-то подобное, она вряд ли поймёт.

— Прости, что спрашиваю такие странные вещи. Пожалуйста, забудь об этом.

Но она медленно покачала головой и спокойно заговорила.

— Думаю, признание своих ошибок и начало с чистого листа — это правильное решение.

— Начать заново...

— Все совершают ошибки. Важно меняться благодаря этим ошибкам, я считаю.

— Думаешь, можно измениться?

— Конечно, можно. Если есть желание измениться.

Она едва заметно улыбнулась.

Её улыбка была чистой, как у богини.

Проводив Рэйчел-сан до турникетов, я снова побрела по улицам.

Не могу понять, чувствую ли я себя подавленной или всё-таки приободрилась.

Мне сложно разбираться в таких вещах.

Беспокойство мне не свойственно.

Несмотря на желание скорее сменить настроение, тяжёлое чувство цепляется за сердце.

Гуляя, я пришла к длинной лестнице, ведущей на холм в городе.

Похоже, я забрела в место, которое довольно далеко от центра.

Я не часто бываю здесь.

Перед лестницей сидела пожилая женщина, держа в руках большую бумажную сумку.

Понятно, что она в беде, как ни посмотри.

Но ведь даже если я помогу этому человеку, вряд ли она заплачет.

Люди не настолько просты, чтобы плакать только от того, что кто-то помог донести багаж.

— Бабушка, что случилось? Если вас устраю я, то могу помочь.

Не успела я опомниться, как уже обратилась к ней.

Раньше я, возможно, так не поступила бы.

Конечно, я могла бы игнорировать тех, кто не проливает слёз, и пойти своей дорогой.

Но теперь всё иначе.

Ошибки бывают у всех. Важно меняться благодаря этим ошибкам.

Если бы я могла измениться.

Это начинается отсюда.

Поэтому я хочу начать снова.

Неважно, решат ли они пролить слёзы или нет.

Та, кто заговорила здесь, и та, кто осталась бы в стороне.

Сравнив эти два варианта, я захотела быть тем, к кому можно обратиться.

Я захотела стать той версией себя, которой могу гордиться.

<http://tl.rulate.ru/book/113626/4752238>