

Бабушка Флер привела меня в глубь леса, в заднюю часть природного парка.

Мы оказались перед самым большим деревом в городе.

— Вот мы и пришли.

— Это и есть то особенное место.

— Да, это хранитель города.

Бабушка Флер с улыбкой посмотрела на большое дерево.

Я уже бывала здесь несколько раз.

Каждое лето это место наполняется множеством цветов.

Причина в этом большом дереве.

Оно стабилизирует магическую силу, проходящую через линии силы, и укрепляет окружающие растения.

В результате, природный парк каждый год цветёт великолепными цветами.

Заявление Бабушки Флер о том, что это хранитель города, отчасти верно.

— Я общаюсь с этим деревом с детства. Время, проведённое с друзьями, время с семьёй, и время, проведённое здесь с тобой, Мэг-тян. Это дерево следило за мной всё это время.

С любовью, как будто разговаривая со старым другом, Бабушка Флер прикоснулась к большому дереву.

— Ты была с ним всё это время?

— Да, с детства.

Следуя примеру Бабушки Флер, я тоже осторожно прикоснулась к дереву.

— О...

— Что случилось?

— Н-Ничего.

Я почувствовала лёгкое нарушение в магической силе, текущей через дерево.

Это было намного больше, чем обычная магическая сила, которую растения поглощают из линий силы.

Когда это происходит, растению остаётся недолго.

Оно либо увядает от перенасыщения силой, либо его срубают, чтобы не нарушало экосистему.

Я знала, что спасти его уже нельзя.

Я касалась растений почти каждый день.

Возможно, это судьба.

— Существует такое понятие, как судьба. Когда приходит время, надеваешь мантию смерти.

Ах... Мы все в одной лодке.

Это дерево, Бабушка Флер тоже.

Их уже не спасти.

Надевание мантии смерти, вероятно, именно это и означает.

Что я могу сделать?

— Бабушка Флер.

— Что случилось?

— Если бы мир должен был закончиться завтра, и ты собиралась бы умереть, что бы ты хотела сделать в последний раз?

— О, какой странный вопрос. Но, если бы это был последний день, я бы хотела провести его с

семьей.

— Понимаю...

На следующее утро.

Я проснулась до рассвета и тихо вышла из постели, чтобы не разбудить Бабушку Флер.

Ранний подъём — это нормально для меня.

Я оделась, вышла из дома, и резкий холодный воздух окутал моё тело.

Мой дыхание стало белым, и я чувствовала холод на кончике носа.

Когда я вдохнула, холодный воздух заполнил моё тело.

На вершине столба ворот сидела сова и ждала меня.

Я кивнула сове.

Карбункул спал дома с Бабушкой Флер.

Сегодня его очередь оставаться дома.

— Пойдём.

— Ху.

Я протянула руку, и Сова взмыла в воздух и села мне на руку. Я осторожно погладила ее по голове, и Сова закрыла глаза от удовольствия.

Я начала читать заклинание для совы.

— Мой фамилляр, ответь на зов, выпусти свою внутреннюю силу, танцуй на необъятном небесах, как великое море, моё желание далеко, даруй этой земле силу манить, как небесное существо, танцующее в небесах, прорезая небеса своими крыльями, неся ветер, исполняя эту роль всей своей жизнью.

С энергичным движением руки я отпустила сову в небо.

Одновременно с этим я рванула к столбу ворот, прыгнула в воздух, не замедляя темпа.

— Лети.

Что-то большое понесло моё тело, как будто поднимая меня, танцуя в небе.

Мой взгляд продолжал подниматься.

Ветер, гораздо сильнее, чем раньше, разметал мои волосы.

Холодный воздух щипал мои щеки, и кончики пальцев остывали.

Тем не менее, перья, окружающие меня, смягчали холод.

Огромная сова, неся меня на спине, поднимался в небо.

Огромная сова, которая могла бы легко нести двоих или троих человек, неся меня на своей спине, танцевала высоко в небе.

Ведьмы и маги связаны с фамильяр особым контрактом.

Заклучив контракт, фамильяр могут откликаться на магию своего хозяина.

С помощью прочитанного мной заклинания, сова стала почти в десять раз больше.

— Вперёд, в центр города!

— Ху!

Я знала, куда мы направляемся. Я исследовала это заранее.

Адрес в письме, который я нашла в доме Бабушки Флер.

Я уверена, что он всё ещё там.

Летя сквозь небо, мчась по небесам, мы направились в центральный город, Рондо.

Было ещё рано утром, и на дороге не было ни души.

Безмолвная тишина усиливала воздух.

Нашей целью был кирпичный дом.

Прекрасный дом с красной крышей и красивыми украшениями.

Я постучала в окно.

Через некоторое время занавеска двинулась, и выглянула девочка.

Ей было около пяти или шести лет.

Наши взгляды встретились, и я улыбнулась и помахала. Она широко открыла окно, удивлённая.

— Ух ты! Как здорово! Так большое!

Неудивительно, что она удивлена.

Я сидела на спине совы, которая была больше крыши.

— Доброе утро, юная леди.

— Кто эта большая сестра?

— Я ведьма. Я подруга твоей бабушки. Твой отец дома?

— Да, он спит с мамой. Папа! Здесь ведьма-большая сестра!

Когда девочка отступила, сонная пара в конце концов вышла из дома.

Это был Эд, сын Бабушки Флер, и его жена.

Они вдыхали холодный воздух, проникающий через открытое окно, и Эд выглядел удивлённым.

— Это же Мэг, не так ли? Что случилось, что ты пришла так рано утром?

— Давно не виделись. Но мне нужно, чтобы ты взял выходной сегодня.

— А?

Улыбаясь растерянным отцу и дочери, я сказала:

— Возьми выходной.

Всем привет! С вами Капитан Глум, который переводит эту новеллу! Сегодня я получил первую оценку, и даже первый донатик. Спасибо, я рад что тайтл кому-то приглянулся! С этим были большие сомнения, все таки это не какой то дикий эпик или гаремник... Но должно быть место и для простых тайтлов! Тем более, что все еще только начинается!

<http://tl.rulate.ru/book/113626/4572534>