

Сегодня, по какой-то причине, небо такое голубое.

Когда я посмотрела на небо, упало одинокое перо.

Это было перо совы.

“Удивительно, но пахнет совсем по-птичьи”.

Когда я приюхалась, застенчиво ухнула белая сова.

Был мирный солнечный полдень.

Мы направлялись в город.

На моем плече сидел карбункул, а над головой летала белая сова.

А рядом со мной была исключительно милая молодая девушка.

Почему между нами такая разница, хотя мы обе самки одного и того же вида приматов?

“Что случилось?”

“Ничего”.

Я быстро отвернулась от Файн.

“Ну, я иду за покупками, но ты могла бы пойти со мной, хорошо?”

“А? Да. Я хотела попросить мастера Фауста о небольшом одолжении, но ее, кажется, нет дома. Кроме того, я и тебя хотела повидать.”

“Боже, да ты действительно любишь меня, не так ли?”

“Глупая”.

Тот факт, что она этого не отрицала, заставил меня почувствовать себя любимой.

Я думала о глупостях, но кое-что еще меня беспокоило.

Это было потому, что я заметила тень на лице Файн.

Пока я размышляла, не случилось ли чего, я заметила наручные часы, которые она носила.

Это были знакомые наручные часы, которые она носила долгое время.

Это были наручные часы ее бабушки.

“Может быть, твое поручение связано с этими часами?”

“А? Да. Как ты узнала?”

“Потому что они остановились”.

Наручные часы, несколько потускневшие и покрытые мелкими царапинами, больше не подавали признаков работы.

Несмотря на то, что часы утратили свою первоначальную функцию, она по-прежнему бережно носила их.

“Я ношу их много лет. Особенно в последнее время они стали барахлить. Поэтому, я хотела спросить, может ли мастер Фауст починить это с помощью своей магии времени.”

“Хммм”... Могу я взглянуть на это поближе?

“А? Да.”

Я пристально уставилась на наручные часы.

Независимо от того, неодушевленный это предмет или нет, внутри него генерируется поток энергии, когда что-то выполняет свою роль.

Вот где обитает дух.

На Востоке их называют “Цукумогами” или “Яойородзу-но-ками”, по крайней мере, я так слышала.

Мне сказали, что названия и восприятие меняются в зависимости от региона.

Духи обитают в вещах, которые работают.

Однако нет никаких признаков присутствия духа в вещах, которые выполнили свою роль и достигли конца срока службы.

В этих часах не было никаких признаков присутствия духа.

“И что? Похоже, что их можно починить?”

“Хм, трудно сказать, учитывая только это. Что ж, давай попросим часового мастера взглянуть на них. Я знаю хороший магазин”.

“Мэг, ты многих знаешь, не так ли?”

“Это из-за моей работы, мне особенно часто приходится иметь дело с владельцами магазинов”.

“Я надеюсь, это можно починить ...”

“Разве ты не можешь просто купить новые? Сейчас продается много стильных дешевых моделей, которые нравятся молодежи”.

“Просто я хочу использовать эти часы подольше”.

“Хммм ...”

Лицо Файн было несколько печальным и одиноким, когда она смотрела на часы.



Часовой магазин, который мы искали, был небольшим магазинчиком в конце торгового района.

Он имел старый стиль и выглядел немного странно.

Но я знаю.

Старик в этом магазине любит часы больше, чем кто-либо другой.

“Привет, старик, мы здесь”.

“О, Мэг-тян, добро пожаловать. И кто это с тобой?”

“Она моя, моя любимая подруга на всю жизнь. Знаешь, лучшая подруга, бести”.

“Отличное имя. Бести? Вы похожи на британку, но вы из Индии? (П.П. неперевоаемая игра слов. Она представляет Файн как «Бести», часовщик думает что это имя собственное. В общем не рефлексируйте).

“Извинись перед Индией”.

Не обращая внимания на мой свирепый взгляд, Файн оглядела магазин с любопытным и безразличным видом.

“Я понятия не имела, что в таком месте есть часовой магазин”.

“Я тоже не думала, что он все еще открыт. Я думала, он обанкротился и закрылся давным-давно”.

“Хахахаха, что за чушь ты говоришь, девушка, хахаха”. Его глаза не смеялись.

В этом магазине, заставленном часами на стенах, были наручные часы, будильники, часы с кукушкой и различные другие типы хронометров.

Все они показывали точное время, и было ясно, что за ними тщательно ухаживали.

Это происходило потому, что в каждых часах должным образом обитал дух.

Это было бы невозможно при любительской работе.

Это навык, которого может достичь только настоящий мастер.

“Итак, что привело вас сюда сегодня?”

“Ах, я бы хотела, чтобы вы взглянули на наручные часы этой девушки”.

Файн протянул часы, и старик поправил очки, сказав: “Дай-ка посмотреть”.

“Это редкость, военные часы, сделанные в Германии”.

“Ты можешь определить такое?”

“Конечно, я часовой мастер. Это очень хорошо сделанные часы, особенно мастерство изготовления деталей. В конце концов, Германия - страна часовщиков. Чувствуется преданность ремесленника ”.

“Итак, это можно починить?”

“Хм, я не уверен. Я должен взглянуть на это. Но, как вы можете видеть, я сейчас один. Если придут другие клиенты, это будет проблемой, поэтому мне придется пока оставить это у себя.

“Хммм, в таком случае ...”

“Почему все всегда так заканчивается?”

Мы сидели за прилавком магазина.

Пока старик смотрел на часы Файн, я занялась магазином.

Файн, сидевшая рядом со мной, подперла щеку рукой с угрюмым выражением лица.

Через окно был виден спокойный городской пейзаж и фигуры проходящих мимо людей.

“ Мэг.

Файн, глядя в окно, заговорил ровным голосом.

“Ты действительно собираешься умереть?”

“Похоже на то”.

“Почему ты так спокойно относишься к этому?”

“Не то чтобы я спокойна, я просто пока этого не чувствую. Я не умею волноваться”.

“Ты всегда была такой позитивной стрекозой”.

“Что это должно значить?”

Я повернулась к Файн с полуулыбкой и была потрясена.

Потому что по ее щекам текли слезы.

Я поспешно попыталась обратиться за помощью, но все, что было вокруг, - это часы, равнодушно тикающие.

“Фи, Файн-тян? П-почему ты плачешь?”

“Я ненавижу это, смерть Мэг. Это так печально ...”

“Не хорони меня в одиночку!”

Если подумать, эта девушка всегда казалась плаксой.

Обычно она сдержанна, но она глубоко чуткая и эмоциональная.

Независимо от того, пострадал ли кто-то или чего-то добился.

Счастлива она или печальна, она быстро раздражается слезами.

“Вытри слезы. Я еще не умерла и не планирую умирать”.

“Мэг...”

Я передаю Файн салфетку.

“Я должна проводить Файн-тян в колледж и на ее выпускной. Я не могу пропустить ее свадьбу, и я хочу увидеть лица своих внуков”.

“Что это, ты мой родитель чтоли?”

Файн, посмеиваясь, вытерла слезы салфеткой, которую я ей дала.

“Кстати, это носовой платок?”

“Нет, это тряпка”.

“.....”

<http://tl.rulate.ru/book/113626/4513846>