

Мать Анны-тян была похоронена на кладбище примерно в пяти минутах ходьбы от ее дома.

— Это красивая могила. Твоя мама спит здесь?

— Да

Я осторожно касаюсь надгробия.

Обработанный камень, на котором выгравированы иероглифы, на ощупь неорганический, но теплый.

[Смерть] спит под ним.

— На самом деле, я знаю.

— Что?

— Мама больше не проснется, не так ли?

Анна-тян посмотрела в сторону могилы, но не концентрируя взгляд.

Она сказала это спокойно и прямо, не меняя выражения лица.

Казалось, что она сдерживала печаль, которая откуда-то нахлынула.

В тот момент я был ошеломлена.

Потому что я почувствовала сильную волю в такой маленькой девочке.

Я поняла.

Анна-тян знала все это время.

Ее мать скончалась.

Тот факт, что они больше не могут встречаться.

Вещи, которые не вернутся.

— Эй, старшая сестренка.

— Что случилось?

— Даже если ты ведьма, ты ведь не сможешь разбудить маму?

На мгновение я заколебалась.

Как мне ответить?

Но я не хотела лгать.

— Да. Теперь уже никто не сможет разбудить мать Анны-тян.

Я тихо кивнула.

Анна-тян спокойно посмотрела мне в лицо.

— Где-то бродят зомби, верно? - сказала я.

— Да.

— Ты знаешь, почему они нападают на людей?

— Я не знаю. Почему?

— Потому что их насильно разбудили, когда они были в глубоком сне. Они взбешены.

— Мама тоже разозлилась бы, если бы ее разбудили?

— Она была бы в ярости. Вот почему все слишком боятся будить ее. Даже Бог.

— Она слишком много спит.

— Она так много работала. Дай ей поспать. Это судьба человека.

— Это судьба человека...

Воскрешение мертвых.

В истории магии множество волшебников посвятили свои жизни изучению воскрешения.

Но это было невозможно.

Это то, что мой Учитель говорил мне много раз.

Оживлять человека - это такой высокомерный поступок.

Понимание мировых течений, прислушивание к голосу разума и поглощение этих элементов - вот в чем суть магии.

Следовательно, есть вещи, которые мы должны просто принять.

— Даже если ты заставишь цветы расцвести, твоя мама не проснется. Ты все еще хочешь, чтобы цветы расцвели?

— Да.

— Почему?

— Конечно, чтоб мама была счастлива.

Оставшись без своих родителей, когда я был маленькой, я не слишком хорошо знакома с горем и трудностями потери близких.

Даже сейчас, в семнадцать лет, зная, что я умру, мне, честно говоря, пофигу.

Мне кажется, что эта маленькая девочка знает о [Смерти] гораздо больше, чем я.

Именно такое чувство у меня было.

— Хей!

Внезапно голос сзади заставил меня обернуться, и мужчина направился ко мне, махая рукой.

Это был Хэнди-сан.

— Хорошо что нам удалось тут пересечься.

Он, должно быть, спешил, так как Хенди-сан дышал как слон.

— Хенди-сан, что ты здесь делаешь?

— Мне просто нужно было проведать тебя, поэтому я отложил дневные встречи.

— Тебе следует работать.

Несмотря на мои слова, Хенди-сан только глупо улыбнулся.

На самом деле, он такой безнадежный старик. Совершенно безнадежный.

И все же я почувствовал необходимость подтолкнуть этого безнадежного старика вперед.

Я положила руку на могильный камень.

— Анна-тян, на Востоке есть дерево под названием сакура.

— Какое?

— Сакура. Это разновидность вишни, которая цветет ранней весной.

Это был розовый снег, упомянутый в рассказе Хенди-сана.

Найдя “это” среди трав и специй на полке, я поняла истинную природу розового снега.

То, что я нашла, было сбором вишни.

Это сбор, приготовленный из лепестков цветущей вишни.

Обычно используется в чаях, но сегодня он послужит другой цели.

— Пусть мой голос будет услышан.

Я осторожно провела рукой над тем, что держала в ладони.

Я произнесла заклинание, состоящее из десяти разделов.

— О изобильная земля, пышные деревья, внимайте чудесам повсюду, верните мне краски прошлого, иллюзии становятся формой, форма показывает мечты, мечты даруют надежду, чудеса здесь, с востока, пробуждают эти цвета.

Свет вокруг меня собрался в моих руках, и темнота заполнила пространство, как будто наступила ночь.

Собранный свет окутал меня, создавая фантастическую сцену, подобную светлячкам, светящимся в ночи.

Зная о деревьях, их свойства можно временно изменить.

Даже без саженцев или семян должно быть возможно создать подобие цветущей вишни из окружающей растительности.

Трава вишни - основа всего этого.

Это было чудо, которое никогда не могло быть создано наукой.

Сила вмешалась в природу, преобразив пейзаж вокруг меня.

Свет заполнил пространство, создавая невероятную панораму.

Цвета цветущей сакуры переливались через край.

Деревья, когда-то покрытые зеленью, мгновенно превратились в прекрасные цветы Востока.

— Покажите мне свою прекрасную сторону.

Когда я сказала последние слова заклинания, мир внезапно изменился.

— Вау

Хенди и Анна-тян смотрят на небо с возгласами восхищения.

Розовый снег.

Бесчисленные цветы вишни падали один за другим.

Вся территория была покрыта вишневыми деревьями.

— Удивительно ...

— Это волшебство для воссоздания цветения сакуры. Хотя это всего лишь временная иллюзия.

Когда я гордо фыркнула, Хенди-сан тихо сказал, что он кое-что вспомнил.

— Анна родилась после того, как мы отправились на Восток. Наблюдая за падающими повсюду лепестками, Айрис говорила: “Это прямо как снег”.

— Мама?

— Ах, она смеялась. Она выглядела такой счастливой, такой безоблачной.

В этот момент слезы тихо потекли по щекам этих двоих.

Я переключаю свое внимание на бутылку в моем кармане.

Бутылка излучала тихий свет.

Слезы пролились в бутылку.

<http://tl.rulate.ru/book/113626/4445224>