

Переводил и редактировал Капитан Глум! То ли еще будет!

Хэнди-сан провёл меня на кухню. В ванной комнате всё ещё лежали три зубные щётки. На кухне были кружки и тарелки.

Следы жизни матери Анны-тян были заметны повсюду. Я понимала, что время в этом доме остановилось.

— Кажется, у меня просто нет времени на уборку, — сказал Хэнди-сан с озабоченным выражением лица и начал кипятить чай в чайнике. Его фигура почему-то выглядела беспомощной.

— Я могу чем-нибудь помочь? — спросила я.

— Ты гость, так что не стесняйся, присаживайся, — ответил Хэнди-сан.

— Пока готовится чай, я могу чем-нибудь помочь. В конце концов, у ведьм есть традиция помогать людям. Просто дашь мне немного сладостей к чаю или что-нибудь ещё взамен.

— Ахаха, ну что ж, раз у меня есть такая возможность, может быть, я попрошу тебя приготовить зелье.

— Понятно, — ответила я.

Я взяла с полки целебные травы и смешал их в ступке. В прошлые времена считалось само собой разумеющимся, что ведьмы придумывают и готовят лекарства. В современном обществе принято закупаться у фармацевтических поставщиков. Люди, потребляющие приготовленные травы и лекарственные растения, являются редкостью, сродни ведьмам в наше время. Однако эффективность возрастает, когда пероральные и местные лекарства смешиваются с магическими зельями. Таким образом, со временем и магия, и ведьмы приспосабливались к новым веяниям.

Смешав три вида трав с лекарственными, я провела над ними рукой. Когда магическая сила направляется в ладонь, она мягко окутывается слабым светом.

—...По моей команде прояви свою силу, — сказала я.

Затем травы начали испускать дым, начав тихо дымиться. Это пошла магическая реакция. При этом целебная сила усиливается.

— Вау, потрясающе!

Не успела я оглянуться, как Анна-тян вернулась и посмотрела на мою работу сияющими глазами.

— Это волшебство? — спросила она.

— Верно. Это потрясающе, не так ли?

— Да. Ты можешь что-нибудь создать? — поинтересовалась она.

— Это чутка невозможно. Даже для сотворения магии требуются знания, — объяснила я.

Когда мы говорим о магии, иногда мы думаем о ней как о чудесной технике, которая может совершать бесконечные вещи. Но это другое.

Существуют разные области магии, и для получения желаемого эффекта необходимо знание явлений и веществ.

Чтобы разжечь огонь, нужно выделить тепло от трения в материале. Если вы хотите получить воду, нужно выполнить разложение и комбинирование элементов.

Конечно, метод отличается в зависимости от того, вызываете ли вы взрыв или позволяете огню распространяться.

У каждой ведьмы есть свои области знаний и те, которые не являются их сильной стороной. Я изучаю фармакологию и ботанику, и есть даже волшебники, которые вникают в области естественных наук и химии. Без знаний магия бесполезна.

Среди них «Магия времени», используемая моим Учителем, находится на другом уровне. Сама концепция времени считается частью физики и философии, а магия времени требует всестороннего понимания этих дисциплин.

Мой Учитель также может использовать ясновидение, которое предполагает, что она создаёт магию времени с помощью знаний, а затем воздействует на физическое тело, используя анатомию и медицину. Для меня это невозможно!

— Кстати, где альбом?

— Ах, да. Я захватила его с собой, — ответила Анна-тян и положила альбом на стол.

Это был довольно толстый альбом, и было видно, что он заполнен множеством фотографий. Сначала их было только двое — Хенди-сан и его жена. Позже к нам присоединилась Анна-тян, и их стало трое. Каждая фотография была сделана в разное время. В этом альбоме запечатлена жизнь одной семьи.

— Тут много фотографий из путешествий...

— Мы с женой любим путешествовать. До рождения Анны мы часто путешествовали по миру вместе, — ответил Хенди-сан.

— Хобби богатых людей.

— Мастер Фауст сама немало путешествует по миру, не так ли?

— Это по работе. За деньги.

Восточная Европа, Скандинавия, Южная Америка, Запад, Азия... Они действительно путешествовали по миру.

Пока я рассматривала фотографии, Хенди-сан начал ностальгировать:

— Ах, это были удивительные дни. Посмотри на это фото. Это из тех времён, когда мы ездили на Восток, в островное государство.

— Тут много зданий с декором в японском стиле, — заметила я.

— Это место сохранило свою древнюю культуру. Кстати, у нас там был странный опыт.

— Странный опыт? — переспросила я.

Когда я с любопытством наклонила голову, Хенди-сан кивнул.

— Это было, когда мы пошли посмотреть храм на краю гор, и пошёл снег, — сказал он.

— Снег? — удивилась я.

— Да, было тепло, но снег был странный. Он был розовый и красивый.

— Эх, Анна такого не видела. Это несправедливо! — воскликнула Анна-тян.

— Мы говорили о том, чтобы вернуться туда снова, чтобы когда-нибудь показать это Анне, — продолжил Хенди-сан.

Должно быть, это было, когда заболела мать Анны-тян. Воздух начал наполняться мрачным настроением. Я не люблю мрачную атмосферу. Я почесала в затылке и взглянула на полку с травами, и тут меня осенило.

Это верно.

— Анна-тян, место упокоения твоей матери недалеко отсюда? — спросил я.

— А? Да, это совсем рядом.

— Тогда отведи меня туда прямо сейчас, — попросила я с ухмылкой.

— Я покажу тебе розовый снег и цветы, которые любит твоя мама, — объяснила я.

<http://tl.rulate.ru/book/113626/4413546>