Мои родители мертвы. Погибли на задании. Эта новость, которую утром мне сообщил какой-то работник соцслужб Конохи, мужчина средних лет, оглушила меня, как крепкий удар бейсбольной битой по голове. В ушах звенело, мысли спутались, и я просто шел следом за ним, не глядя под ноги, пока он не остановился, и я не врезался в его спину.

- Они здесь. – тихо сказал работник, обернувшись.

Как оказалось, мы пришли в морг. Здание производило соответствующее впечатление – мрачное и угнетающее, низкая температура вызывала озноб, а серый низкий потолок ощутимо давил на меня. Зачем он привел меня сюда?..

Родители лежали на двух столах, застеленных белой скатертью. У отца отсутствовала верхняя часть головы, это выглядело так ужасно, что в моих глазах потемнело, и я бы упал, если бы работник не подхватил меня. Мама выглядела чуть лучше – все части тела на месте, но кровавое пятно на груди ясно говорило о причине смерти. Глаза болели и слезились, пока я глядел на это, картинка расплывалась, голова кружилась, и в итоге я потерял сознание.

В себя я пришел на мягкой постели, в незнакомой комнате.

- Где я? – спросил я у женщины, сидевшей рядом с кроватью.

- Как ты себя чувствуешь? – спросила она меня в ответ.

- Нормально. А вообще нехорошо отвечать вопросом на вопрос. Где я?

- У меня дома.

- Хорошо… А кто вы?

- Я Микото.

Мать Саске и Итачи? Ладно… Она говорила что-то еще, но я ушел в себя и не слушал.

Я чувствовал изменения в глазах. Только не говорите мне, что у меня пробудился мангеке… Насколько я помню, чтобы пробудить мангеке, надо испытать боль утраты близкого человека. Я потерял сразу двух. Хоть эта сила мне очень пригодится, но… Ладно, что произошло, то произошло. В любом случае, я даже чакрой еще не умею управлять, так что мангеке может быть полезен только чтобы пугать глупых врагов. А значит, надо стать сильнее. Чтобы подобного больше не происходило…

Из размышлений меня вырвал громкий голос.

- Ты пробудила шаринган? – грубо спрашивал меня какой-то мужик с длинными волосами и массивной челюстью.

- Нет. А вы кто такой? – неприязненно спросил я его. Какое ему дело до моего шарингана?

Мужик, однако, проигнорировал меня и вышел из комнаты.

- Кто это был? – спросил я у Микото, которая все еще сидела рядом со мной.

- Мой муж, Фугаку.

Она снова что-то говорила, но я опять задумался и не слушал. Фугаку, да… Насколько я помню

из аниме, он был полным неудачником. Провалился и как отец, и как глава клана. Не буду никому говорить про шаринган. Тем более ему. Надо бы сходить в лес, прогуляться. Попробую испытать мангеке, наверное, от него будет больше пользы, чем от первой стадии шарингана. А еще надо бы узнать, как называются те запятые...

- Я прогуляюсь. – сказал я Микото, поднимаясь с кровати.

- П-подожди! Ты точно хорошо себя чувствуешь? – остановила она меня.

- Просто отлично! И я хочу побыть одна. Можно?

Выйдя из дома, я осмотрелся. Незнакомая местность... В этой части поселения я раньше не бывал. Ну да ладно... Пойду в сторону деревьев, подальше от людей.

Такое ощущение, что от души оторвали кусок, и теперь там пустота. У меня ведь нет в этом мире ни друзей, ни других родственников. Что со мной будет дальше...

Неожиданно из кустов выскочил волк. ...Опять? Ладно. Давайте испытаем шаринган. А куная ведь со мной сейчас нету...

Активировав додзюцу, я был ошеломлен количеством новой информации, которая начала поступать в мозг. Бедная моя голова... У меня было ощущение, что я чувствую все вокруг себя. Птица, летящая в небе надо мной, муравей, ползущий по травинке в десяти метрах позади меня, и окружившая меня стая из пятнадцати волков. Не многовато ли волков в окрестностях деревни бродит? Тот, который был передо мной, прыгнул на меня, прямо как вчерашний. Я посмотрел на него. Находясь в воздухе, волк замер на месте, и не продвинулся вперед ни на дюйм. Зверь оказался сбит с толку и затряс головой. Хе-хе... А это ведь очень крутая способность! Использовав ее, я сразу понял, что она из себя представляет. Правым глазом я могу управлять пространством, растягивать или сжимать его в том месте, куда гляжу. Причем ограничений никаких нет! То есть, если захочу – могу за мгновение растянуть так, что между мной и целью будут тысячи миль! То есть я фактически неуязвим для любой атаки, на которую могу среагировать. А еще эту способность можно использовать, чтобы мгновенно атаковать врага, и он даже не сможет увернуться. Хе-хе... Теперь, с одной этой способностью и обостренным восприятием меня будет очень, очень трудно убить даже кому-нибудь уровня каге. Хотя мне все равно надо тренироваться.

Ну а что может левый глаз? Посмотрев на волка, я использовал вторую способность. Все еще сбитый с толку, он замер на месте, и его дыхание и сердцебиение замедлились так сильно, что я едва их замечал. Вот как. Левым глазом я могу управлять временем. Ускорять или замедлять его течение в определенной точке пространства. Да это же не менее крутая способность! И, опять же, никаких ограничений. Да я чертов читер...

В моей голове даже промелькнула мысль, что, наверно, такая сила стоит смерти родителей. Но тут же мысленно отвесил себе подзатыльник. Как можно вообще думать о подобном... Хотя они, наверное, все равно погибли бы через несколько лет... О чем я думаю...

Ладно, лучше подумаем о другом. Как обладатель мангеке, я еще могу использовать сусано. Теоретически. Хотя я не имею представления, как его призвать... Может, у меня его нет? Да даже эти две способности не хуже, а то и лучше сусано. К тому же, если вспомнить Саске – он сначала не мог использовать нормального сусано. На собрании каге он мог призвать лишь ребра. Потом, в бою с Данзо – еще руки. Наверное, это такая способность, которую надо тренировать.

Я почувствовал, как сзади ко мне приближается человек, причем на очень высокой скорости. Триста метров. Двести. Сто… А ведь прошло меньше секунды.

Это оказался какой-то молодой парень. Взглянув на его лицо (конечно, сначала убрав шаринган и нормализовав структуру пространства и течение времени), я сразу понял, кто это. Только у Итачи есть такие складки на лице вдоль носа.

- Ты в порядке? - спросил он меня, пришпилив волка к земле кунаем. Еще несколько, появившись из первого, улетели в разные стороны, и я услышал скулеж и бульканье. А он реально хорош в метании ножей. Видеть это вживую – впечатляет гораздо больше, чем какой-то там мультик.

- Да, все хорошо. – кивнул я ему.

Так вот он каков, убийца своего клана. Наивный идеалист и мечтатель, которого в итоге поимела жизнь. А Коноха, которую он так силился защитить, все равно после его смерти была разрушена Нагато. Который тоже был наивным идеалистом и мечтателем…

- Идем домой. – сказал он, взяв меня за руку.

Интересно, о каком доме он говорит? А, пофиг… Просто пойду за ним.

Честно говоря, получилось не очень. Делал на скорую руку, ибо свободного времени сейчас почти нет. Может, потом сделаю получше.

http://tl.rulate.ru/book/11360/222014