

В глухой, затерянной на окраине города, местности, располагалось обширное кладбище. Именно здесь, посреди могильных холмов, находился родной дом Линь Бэя. Ночь была звездной, луна светила тусклым, размытым светом. По тропинке к кладбищу шли трое людей в черном. Их походка была странной, словно они двигались в танце, а не просто шли. Один из них был увешан всякой всячиной: венками, бумажной деньгами, сандаловыми палочками, рисовой водкой. В правой руке он держал жареного цыпленка и разнообразные холодные закуски. Из оставшихся двух фигур выделялся высокий, худой юноша с белыми волосами и маленькими солнцезащитными очками в тонкой оправе. Его держал на руках другой человек в черном, который, несмотря на все, все еще продолжал нежно прижимать к себе маленькую принцессу. У всех троих, кроме беловолосого юноши, были красные глаза, а лица были скрыты черными тканями, так что видны были только пары алых зрачков. На них была черная ниндзя-одежда, а на их ногах были повязки. В целом, впечатление они производили не самое серьезное, скорее, как бандиты или хулиганы.— Хм? Мы уже здесь? — Линь Бэй потер глаза, и, убедившись, что они достигли места назначения, расправил плечи, приготовился прыгать и, сделав глубокий вдох, легко спрыгнул с рук ниндзя-призрака на землю. Взглянув на огромное кладбище, он невольно вздохнул:— Хм, все как в моих воспоминаниях. Рецепт тот же, вкус тот же. (Динь! Поведение хозяина соответствует поведению Годзё Сатору! Индекс ролевой игры +10!) Дедушка Линь Бэй жил здесь всю жизнь, и юный Линь Бэй тоже жил с ним. В детстве Линь Бэй часто бегал по этому кладбищу. Однако, после того, как он пошел в среднюю школу, он был здесь редко. Школа находилась слишком далеко от дома дедушки, поэтому, чтобы облегчить Линь Бэю дорогу, дедушка решил отправить его жить в общежитие при школе. С этого момента, Линь Бэй был полностью обеспечен: еда, напитки, жилье и транспорт - все было решено. Линь Бэй редко возвращался в родные места, пока не поступил в старшую школу. В старших классах учеба стала напряженной, особенно в выпускном классе, Линь Бэй не был дома почти полгода. По счастливой случайности, недалеко от дома его дедушки располагался замечательный университет. Если бы он поступил туда, его будущее было бы обеспечено, а он мог бы, наконец, позаботиться о своем дедушке. Линь Бэй прилагал все усилия, чтобы поступить, и в итоге сдал вступительные экзамены отлично. Он осуществил свою мечту, поступив в университет, о котором мечтал. Но судьба любит устраивать неожиданные повороты. Никто не ожидал, что дедушка Линь Бэй умрет, прежде чем Линь Бэй сможет переступить порог университета и выполнить свой долг перед ним. В ту ночь, когда он умер, Линь Бэй горевал и выпил немного вина. Он упал в реку и утонул. Линь Бэй был мертв уже семь дней. Именно в тот же день Линь Бэй из нашего мира оказался в его теле, очнулся на берегу реки. Если бы не путешественник из другого мира с тем же именем и фамилией, эта семья, вероятно, вымерла бы. Ты никогда не знаешь, что случится завтра; несчастный случай может подстергать за каждым углом. Если бы Линь Бэй не оказался здесь, этот 190-сантиметровый мужчина с красивым лицом, возможно, пропал бы зря. Хотя дедушка Линь Бэй уже ушёл, Линь Бэй был уверен, что сможет почтить его память, организовав поминки в течение семи дней. Раз уж он оказался в этом теле, он должен почитать своего дедушку, выполнить его последнюю волю. Линь Бэй оглядел густые, тянущиеся на многие километры ряды могил. Он молча вздохнул. Он помнил, что его дедушка построил дом именно для того, чтобы охранять кладбище. Кто бы мог подумать, что дедушка, охранявший это место всю жизнь, в итоге здесь и умрет? Когда его дедушка решил отправить Линь Бэя жить в общежитие, он, вероятно, не хотел, чтобы мальчик вырос замкнутым и одиноким, как он сам. В лунном свете Линь Бэй, сопровождаемый двумя ниндзя из Отряда Призраков, медленно направлялся к маленькому домику у кладбища. Перед домом располагалось огромное кладбище с могилами, плотно прижатыми друг к другу. Могильные холмы и надгробия занимали практически весь склон холма. Обычный человек, увидев это, испугался бы даже подойти к этому месту. Вряд ли кто-то решился бы поселиться рядом. Но, может быть, Линь Бэй, выросший в этом месте, был уже привычен к такому зрелищу. Поэтому сейчас, стоя перед мрачной и жуткой картиной, он не испытывал никакого сопротивления. В его сердце не было

страха, была лишь непонятная знакомость и теплота. Ведь здесь он вырос, здесь хранились воспоминания всего его детства. Он танцевал на могилах на закате, он из любопытства копался в костях, он писал на надгробиях и справлял нужду прямо на могилах - это все обычные вещи. Копать ямы костями человеческих бедер - прочно и удобно. Череп - отличная мочалка, её не хватает только вместительности. Грудная кость человека прекрасно подходит для ловли рыбы: ловушки из нее особенно эффективны! У дедушки такого-то была очень прочная бедренная кость. А у прапрадедушки такого-то - такой череп, что в него можно собирать больше всего мочи. А прародитель семейства xxx всегда ловил свою любимую рыбу с помощью грудной кости! Очень удобно! Линь Бэй до сих пор помнил все это в мельчайших деталях. Он помнил, как в детстве он любил еще и ритуальные фрукты и сладости, лежащие перед могилами. Каждый раз, когда люди уходили, он ел до отвала... Оглядев память, он сразу же сконфузился. Его детство было просто проблематичным, нет, это было просто нелепо! Не слишком ли? В этом мире люди каждый день попадают в заголовки газет из-за паранормальных явлений. И в таком опасном мире... Ты вел такую дикую жизнь? Это как искать навоз в туалете с фонарем! Череп для собирания мочи? Ты умеешь определять, в какой череп можно собрать больше мочи? Кости бедер для рытья могил? Грудная кость для ловли рыбы? ???Слушай, это вообще нормально для человека? ???Этот парень мог безопасным образом вырасти - как же он крепким должен быть? Чудо, что он не умер, делая все это! Хотя, в конце концов, он умер немного поспешно... Но не важно, потому что Линь Бэй уже не тот Линь Бэй, который был раньше! Теперь, пожалуйста, зовите меня: Линь-Годзё Сатору-Повелитель Ста Тысяч Призраков-Самый красивый парень во Вселенной-Бэй! Линь Бэй и два ниндзя из Отряда Призраков продолжали двигаться вперед, домик перед ними был все ближе и ближе. Линь Бэй достал ключ из кармана. Затем он направил его на ржавый замок на деревянной двери и медленно вставил его. С резким звуком. Замок открылся. Этот домик расположен рядом с большим кладбищем, и он почти полностью из дерева. Он не велик, около 60 квадратных метров. В доме всего 3 комнаты. Самая большая комната использовалась дедушкой Линь Бэя для еды и также в качестве гостиной. В центре комнаты стоял стол с восьмиугольником, на котором были неряшливо разложены пара чашек и палочки. На полу стояли несколько деревянных табуретов. Кроме того, была только старый календарь на деревянной стене. Гостиная была такой простой и жалкой. Хотя редко кто-то хотел сюда прийти в гости круглый год. Предположим, даже вор, забравшись сюда, потрясет головой от злости, увидев эту сцену в домике. Если зайти дальше в гостиную, вы найдете спальню, которая немного меньше гостиной. В спальне на видном месте стоит телевизор старого образца. Под телевизором стоит небольшой деревянный столик, примерно того же размера, что и телевизор. Я еще помню, что этот телевизор был подарок на день рождения дедушкой Линь Бэя, когда ему исполнилось восемь лет. Сейчас, в миг, прошло десять лет. Напротив телевизора стояла старая деревянная кровать. Хотя матрас был старый, он все еще был чистым и немного поблекшим. Под матрасом был немного сена, чтобы предотвратить сырость. У изголовья кровати стояли два небольших шкафа: один для разных мелочей и стаканов с водой. Другой - для одежды, снятой перед сном. На потолке висела старая круглая лампочка с проводами. Это была старая лампочка, которая излучала желтый свет после включения. Поскольку она использовалась слишком долго, внутри этой лампочки появились черные пятна. Местоположение деревянного дома находилось на расстоянии от города, поэтому до восьми лет Линь Бэя здесь не было электричества. Чтобы Линь Бэй смог смотреть телевизор, дедушка Линь Бэя потратил деньги на прокладку кабеля от города для электричества. Помимо этих двух комнат, также использовалась полуоткрытая кухня, похожая на гостиную. Поскольку приготовление пищи, как правило, опиралось на сжигание дерева и других вещей, для удобства транспортировки дерева и т. д. прямо убрали стену. Таким образом, деревянный дом превратился в полуоткрытую кухню. Кроме того, снаружи деревянного дома дедушка Линь Бэя также построил простой сухой туалет из деревянных досок и других мелочей. Глядя на такие простые условия жизни здесь, Линь Бэй вдруг почувствовал неловкость. Не знаю, из-за инстинктивной реакции этого тела или из-за

сцены. Он действительно соскучился по дедушке с вонючими ногами. На самом деле, по нормальным канонам красоты дедушка Линь Бэя не был уродлив. Он не только не был уродлив, он даже был немного красивым. Он был выше 1,8 метров, с широкими плечами и длинными ногами, и он также был жизнерадостным стариком. Даже среди стариков того же возраста он был самым харизматичным. Но Линь Бэй просто не знает, что думает его дедушка. Он предпочитает оставаться здесь, чтобы охранять могилу, чем переехать. Родители Линь Бэя умерли очень рано. Они оба погибли в аварии вскоре после рождения Линь Бэя. Перед смертью они оставили дедушке Линь Бэя только похоронный бизнес. Поэтому Линь Бэй воспитывал его дедушка. После смерти дедушки Линь Бэя этот домик и похоронный бизнес в городе перешли к Линь Бэю. Глядя на этот домик, который хранил все его детство, Линь Бэй испытывал смешанные чувства. Таким образом, этот телевизор должен быть единственным подарком на день рождения, которое дедушка Линь Бэя подарил Линь Бэю. Корпус этого телевизора серо-черный, экран около 30 дюймов в размере, а кнопка включения немного желтая. Это потому, что из-за длительного нажатия и истирания слой краски стерся. Линь Бэй смотрел на этот телевизор старого образца, затем положил ладонь на корпус телевизора, нежно погладил его, пытался найти ощущения детства. Затем он нежно нажал кнопку включения в правом нижнем углу телевизора, а затем сел на деревянную кровать. — Большой Черный, Маленький Черный, приходите смотреть телевизор со мной! Большой Черный, не просто стойте там, бросьте жареного цыпленка на стол, давайте! Будем смотреть телевизор вместе! — Пах-Пах-Пах-Пах-Пах~ Сказав это, Линь Бэй непрерывно хлопал по кровати рядом с собой. (Динь! Поведение хозяина соответствует поведению Годзё Сатору! Индекс ролевой игры +10!) Услышав слова Линь Бэя, ниндзя из Отряда Призраков послушно положили жареного цыпленка и венки, которые держали в руках, на стол рядом с собой. Затем два ниндзя из Отряда Призраков сели по обеим сторонам Линь Бэя, один слева, а другой справа, и послушно положили руки тихо на колени .