

— В этой дыре так скучно.— Сначала пойду в кино.— Потом в магазин.— А потом вернусь.Фушигуро Мегуми первым сел на автобус обратно в старшую школу, в то время как Кугисаки Нобара отправилась по магазинам. Юдзи же отправился смотреть фильм, и, конечно же, потащил с собой Фенг Уся, ведь смотреть фильм в одиночестве было бы очень скучно. Доспехи Фенг Уся, разумеется, находились в пространстве системы, иначе было бы слишком неловко ходить в них по улице.— Я иду в кино, идёшь со мной, Кугисаки?— "Человек-Дождевой Червь 4"!От этих слов у Дикой Розы закружилась голова. Какой человек может любить смотреть на дождевых червей и при этом испытывать такое счастье?— Нет, я не пойду, вы идите.В это время женщина на противоположной стороне улицы оглядывалась по сторонам и, похоже, заметила Тигровую Палочку. Затем она перебежала улицу. Озава Юко тихо шла за Нобарой, поскольку видела, как последняя шла с Тигровой Палочкой. Она хотела спросить её о Тигровой Палочке.— Извини, ты только что была с Юдзи?Озава Юко достала фотографию с выпускного из средней школы. Внимательно сравнив фотографии "до" и "после", она обнаружила, что прошло всего полгода, а Озава Юко уже полностью изменилась.— Я переехала в Токио и думала, что у меня больше никогда не будет такого шанса, поэтому набралась смелости и сделала фото.— Но только что я увидела Японский Борщевик.— Я думаю, у меня может быть шанс... Это то, что ты имела в виду?— Да, именно это ты имела в виду.— Алло, это мистер Иджичи?— Фушигуро Мегуми всё ещё в машине?— Ничего страшного, я просто хотел попросить тебя развернуться и отвезти Фушигуро Мегуми сюда.Фенг Уся и Юдзи Итадори закончили смотреть фильм. Он действительно не ожидал от Итадори такого фетиша. Человек-дождевой червь чуть не вырвал ему душу. Он думал, что это супергерой, но не ожидал, что главный герой будет выглядеть как дождевой червь. Сложно описать.— Что ты делаешь?— Я уже почти закончил старшую школу, почему ты не перезвонил мне?Фушигуро Мегуми, явно недовольный, гневно посмотрел на Кугисаки Нобару.— Фушигуро Мегуми, её зовут Озава Юко.— На самом деле, она сделала то и то, а потом то и то.— А?— Это то, что ты имела в виду?Появился странный стиль живописи: "Да, именно это я имела в виду!"Фушигуро Мегуми заинтересовался и сел рядом с Дикой Розой, чтобы поесть семечки.— Какие девушки нравятся Тигровой Палочке?— Наверное, высокие.Кугисаки Нобара достала телефон, а затем собиралась вызвать Юдзи Итадори. Разговор был прост и груб, не давая Юдзи времени на реакцию, а между строк звучало требование немедленно прийти.— Не нужно вызывать Тигровую Палочку, я его уже привёл.Тигровая Палочка хотел потащить Фенг Уся смотреть "Человека-Дождевого Червя 3" и "Человека-Дождевого Червя 2", он не видел предыдущих фильмов. У Фенг Уся забурлило в животе, и он выбежал из кинотеатра вместе с Тигровой Палочкой, отказавшись продолжать смотреть, что бы ни случилось. Чтобы Тигровая Палочка больше не вызывал у него отвращение, он просто вывел его из кинотеатра.— Так быстро!— Я ещё не рассказал Юдзи про Юко, так что он её не узнает, верно?— Эй, это же Юко? Ты так сильно изменилась за несколько лет!Юдзи Итадори поздоровался с Озавой Юко.— Вы ребята, вы действительно получили 100 баллов!(Это не связано с сюжетом, поэтому я пропустил этот пункт)....В старшей школе был предатель. На самом деле, Годзё Сатору уже заметил это во время обмена. Однако, из-за большого количества людей, он рассказал об этом только Утахиме.Утахиме помахала рукой троим и сказала:— Годзё Сатору должен был рассказать вам о внутреннем демоне.— Сказал.— Исключая студентов в Токио, ещё не проверили только второкурсников в Киото.Техника Механимару — управление куклами, и её действие распространяется на всю территорию Страны Сакуры. До тех пор, пока есть незарегистрированные проклятые духи, Механимару идеален для предательской деятельности.— Я понимаю причину, но почему здесь Фенг Уся?— Разве маги высшего класса не очень заняты?То, что сказал Юдзи, правда, маги высшего класса действительно очень заняты, даже некоторые маги первого класса. Но Фенг Уся уже упоминал это раньше. Он пришёл в технический колледж исключительно по своей собственной воле, и будет ли он выполнять задание или нет, зависело от его настроения. Старики сверху ничего не могли с ним поделать, поэтому им пришлось сдаться. Сейчас у Фенг Уся практически нет заданий, и даже

если бы ему дали задание, он бы его не выполнил.— Так значит, ты, как Годзё-сенсей, не под контролем академии?Фенг Уся кивнул и вместе с певцом и другими вошёл в тайную комнату.— Я думаю, что механическая таблетка весьма заметна.— Она действительно может покрыть всю территорию.Девушка-певица стояла у двери и шепотом сказала нескольким людям: «Он внутри». Мне было лень ждать, всё равно я уже знал, что Механимару там нет. Если Механимару не мёртв, дальнейший сюжет продолжить нельзя.Только Механимару видел, как запечатали Годзё Сатору. Он выбил железную дверь. Несколько человек испугались простоты и грубости его действий.— Просчитался?— Механическая таблетка не внутри.— С другой стороны, так мы можем быть уверены, что это Механимару.Механимару лежал в бассейне санатория, смотря на Нозоми, который вошёл один.— Так медленно, я думал, что ты забыл.— Где настоящий человек? Почему он не пришёл?Носо сообщил, что всё в порядке, поскольку Носо поглотил настоящего человека и овладел его навыками.— Почему ты его ещё не лечишь?Механимару смотрел на Носо, который неподвижно стоял, думая, что тот собирается его убить. В тот момент он был не уверен, потому что Механимару был связан с настоящим человеком, и убить его мог только Механимару. Теперь, когда он поглотил настоящего человека, неизвестно, останется ли на нём его связь. Если он сделает неправильную ставку, он, скорее всего, умрёт. Конечно, если он поставит правильно, он ничего не получит.— Ну что ж, я вылечу тебя. — Лечение нужно провести быстро, я не хочу иметь с тобой дело слишком долго.Превращение бездействия!— Способность "Превращения бездействия" — это изменение формы души при соприкосновении с телом врага.— Можно изменить размер и форму, а затем переформировать тело.— Эта способность может не только исцелять раны, но и лечить все болезни.Рана на механической таблетке зажила, и он с недоверием посмотрел на своё тело. Поскольку рана зажила, связь между ними исчезла.— Давайте начнём, Механимару!Механимару знает свою личность, и он не может продолжать жить. Если люди из старшей школы поймут Механимару, он, скорее всего, предаст его, и тогда план запечатывания Годзё Сатору провалится.Механимару вызывает мехи. У Носо есть все техники настоящего человека, плюс его собственные способности. Ему всё ещё легко справиться с Механимару. Увидев, что место слишком маленькое, Механимару разрушает секретную базу и выводит Носо на открытое поле для дуэли.