

— Не стесняйся, мне неловко, — бросил Годзё Сатору, отпिनывая клепсидру. — Кстати, бесконечность повсюду. Заклинание просто превращает бесконечность в реальность. Ещё до того, как клепсидра успела отреагировать, — "Проклятье Переворота·Он" На кончиках пальцев Годзё Сатору сгустился маленький красный шар, вращающийся с неудержимой скоростью. Воздух вокруг него словно сжимался. Он продолжал кружить вокруг Годзё Сатору, с такой силой обдувая Леву, что тот не мог стоять на ногах. Заклинание Переворота "Он": обычный метод атаки Годзё. Новое заклинание создается путем вливания в заклинание "Бесконечность" положительной энергии, генерируемой заклинанием Переворота. Огромная ударная волна разрушила обширный участок пустоши, Лева отлетел назад и исчез. Рокуган чувствовал, что Лева не погиб, а убежал с невероятной скоростью. Было очевидно, что он не хотел снова сталкиваться с таким монстром, как Годзё Сатору. — Не убегай, я ещё не наигрался, — прокричал Годзё Сатору, догоняя убегающего Леву и тер его лицом о землю, пока у него на щеках не появились искры. Лева пытался сопротивляться, но Годзё Сатору не давал ему шанса и швырнул его прямо в воду. — О, как вовремя! Видя, что время подходящее, Годзё Сатору решил привести Юджи, чтобы тот понаблюдал за битвой. Ему было нужно показать, как сражаются настоящие колдуны. Клепсидра лежал на воде. Предыдущая атака была настолько мощной, что он какое-то время не мог прийти в себя. Волны на поверхности воды превращались в капли дождя и падали ему на лицо. Спустя долгое время он обнаружил, что Годзё Сатору исчез. — Фен Вуксия, Юрэн, следующий шаг — внеклассное обучение. Я научу вас высшему уровню колдуна, расширению Домена. Годзё Сатору держал Фен Вуксия в левой руке, а Юджи Итадори — в правой. Он чувствовал, что появление Нечистого Мира Мадары слишком пугающее, и пока Фен Вуксия не использовала свою силу, её внешний вид оставался таким же, как и до путешествия во времени. Не было никаких последствий. Это также привело к тому, что Клепсидра перед ним не узнал, кто он такой, и подумал, что Годзё Сатору просто притащил двух обременений. — Что случилось с этими двумя маленькими чертями? Ты привел щит? — спросил Клепсидра, все еще не понимая ситуации. Годзё Сатору просто хотел избить их, чтобы они побывали в высшем уровне колдунов. — Щит? — переспросил Юджи. — Нет, нет, — заверил Годзё Сатору. — Они просто пришли посмотреть, не волнуешься, просто отпусти их. — Потому что ты слаб! — огрызнулся Клепсидра. Услышав это, Клепсидра пришел в ярость. Поверхность воды мгновенно закипела, и пламя над ним взметнулось на высоту более десяти футов. Тигр-палка, увидев эту сцену, испуганно отступил назад. Фен Вуксия была взволнована, и на этот раз пламя было мощнее, чем в прошлый раз. — Перестань смотреть свысока, ублюдок! Посмотри, я собираюсь поглотить и твою самодовольную физиономию! — рыкнул Клепсидра. Тигр-палка с недоумением смотрел на Клепсидру. Этот парень слабый? В глазах Фен Вуксия, стоявшей рядом с ней, Клепсидра был высококлассным персонажем. За исключением нескольких человек, никто не мог победить его. Он ударил по потолку. Скажите, разве это не раздражает? Сначала Годзё Сатору, потом Сукуна. Я, Клепсидра, просто высокомерный. Я даже не смотрю свысока на все, что не является потолком. — Не бойся, не отходи от меня, — Годзё Сатору погладил Юджи по голове, мгновенно вселяя в него чувство безопасности. — А как же я? — Фен Вуксия указала на себя. — Ты уже колдун высшего класса, зачем тебе моя защита? Пожалуйста, мое молодое сердце тоже нуждается в защите, кто бы отказался от поглаживания по голове от учителя Годзё? — Ты такой классный, у тебя еще есть время болтать там! — раздраженно прошипел Клепсидра. Если бы это был оригинальный сюжет, Годзё Сатору не стал бы болтать чепуху. Но сейчас присутствовало два колдуна высшего класса, так что не было страха, что они не смогут защитить Юджи. Поэтому атмосфера была очень непринужденная. Они даже забыли, что Клепсидра всё ещё здесь, и начали болтать. — «Расширение Домена»! — «Гроб покрыт горой Железных Стен!» Тень опустилась на трёх людей на воде, словно затягивая их в другое пространство. Земля провалилась, и Итадори некоторое время не мог стоять на ногах, но, к счастью, Фен Вуксия, стоящая позади него, поддержала Итадори. Горы рухнули, земля треснула, из-под земли изверглась лава. Теперь трое оказались словно внутри вулкана. Температура была очень

высокой, и невозможно было сказать, настоящее это или искусственное. Домен был расширен, а использование мантр придавало окружающему пространству натуральный Домен техники. Это потребляло много мантр, но было и множество преимуществ. Во-первых, улучшение способностей, которое давала окружающая среда. Словно баффы, которые накапливаются в игре. Ещё до того, как Годзё Сатору договорил, огромная глыба пронзила пространство. Годзё Сатору одной рукой остановил её. Фен Вуксия, стоящая позади него, оттолкнулась ногой от шипов на земле. Если бы обычный человек попал в Домен, он бы мгновенно сгорел до тла. Итадори Юджи находился под защитой Годзё Сатору. Фен Вуксия вообще не боялась температуры пламени. Так что расширение Домена Клепсидры было бесполезно. Годзё Сатору был занят своеобразными сомнениями. Как она может стоять в Доме без защиты?— Самый эффективный способ противостоять Доме — это тоже запустить атаку Домена. Более мощный Домен отменит эффект другого Домена. Годзё Сатору медленно спустил повязку с глаз. Появились бледно-голубые глаза, бесконечно близкие к небу. — «Расширение Домена!» «Бесконечное пространство!» Жест, создающий Бесконечное пространство, тоже очень прост. Мизинец и безымянный палец согнуты, средний палец лежит на указательном, а большой палец вытянут. Снаружи Домен похож на огромный чёрный шар. Внутри на мгновение появляется бесконечный белый свет и пустота, а затем все пространство погружается в черноту. За атакованным появляется чрезвычайно огромный глаз, похожий на черную дыру. Все, кроме самого Годзё Сатору, в Доме подвешены в воздухе. Избежать воздействия Бесконечного пространства можно только в случае прямого физического контакта с самим Годзё Сатору. Бесконечное пространство внутри без нижнего предела, а "восприятие" и "общение" насильственно накладываются на действие "жизни". Это психический шок, который проявляется как неограниченная информация, заполняющая мозг. Это может поставить противника в состояние "информация никогда не прекращает поступать". Это заставляет их чувствовать, что они видят все, но ничего не могут сделать, и могут только медленно ждать смерти. В Доме ничего нельзя видеть, ничего нельзя чувствовать. Иными словами, можно увидеть и услышать все. Вся информация собирается в миг. Не важно, как важно или не важно, что это такое, она прямо загоняется в мозг. Несчетное количество хаотической информации немедленно поступает повсюду, куда только смотрит глаз. Душа и разум будут мгновенно шокированы количеством полученной информации. Тело застынет из-за перегрузки мозга. Поэтому атакованные в Доме не могут двигаться и ничего не могут сделать. Очевидно, что они уже все знают, и им очевидно дано все, но они ничего не могут сделать и могут только медленно умереть.**ps: (Краткое объяснение различий между главной и побочной историей)****(Главная история эквивалентна тому, что Сукуна захватил тело Фушигуро Мегуми, Годзё Сатору был запечатан, и две самые мощные решающие битвы позже)****(Все это относится к главной истории)****(Побочная история эквивалентна сражению с Клепсидрой, но она не мешает последующему запечатыванию Годзё Сатору)****(Из-за силы, проявленной Фен Вуксия, не стоит тратить Территорию Тюрмы)****(Она не вмешивается в главную историю, поэтому главный герой будет немного более позволительным в побочной истории)**