

Солдат вытаскивает мальчика из шкафа, так как ему нужно за ним присматривать. Мальчик снова начинает расспрашивать о том, какие обязанности он должен выполнять, и, кажется, теряется от мысли, что ему не дают работы. Так было и раньше, когда мальчик думал, что должен готовить завтрак.

Сейчас это чувство очень хорошо знакомо Ассету. Он до сих пор не знает, что ему сейчас делать.

«Держись рядом со мной». Асет приказывает, хотя его голос по-прежнему тих. У него гораздо больше опыта подчиняться приказам, чем отдавать их. «Если только я не скажу тебе этого не делать. Делай, как я говорю».

«И это все?» спрашивает Поттер, хотя кивает в знак согласия с инструкциями. «Но этого не может быть. Я должен зарабатывать себе на жизнь. Нельзя быть ленивым мальчиком, потому что тогда вы отправите меня обратно к Дурслям». Мальчик испуганно смотрит на него.

Солдат в досаде поджимает губы. Что ему нужно сказать, чтобы Поттер запомнил информацию о том, что он не может вернуться к Дурслям? Он мог бы просто сказать мальчику, что убил семью Дурслей, но почему-то не делает этого. «Ты не вернешься. Перестань так думать».

Мальчик смотрит на него так, словно не верит в это, явно полагая, что Солдат как-нибудь это исправит. «Но я же неблагодарный урод».

Он далеко не неблагодарный, и «урод» для мальчика - все еще неясное определение. Асет вспоминает, что в магазине ранним утром Поттер сказал что-то о том, что уроды неблагодарны и не заслуживают новой одежды, предположительно, это было сказано самому мальчику. Однако мальчик чрезвычайно благодарен почти за все, что делает Солдат, просто чтобы сохранить ему жизнь.

По крайней мере, желание быть полезным сослужит Поттеру хорошую службу в ГИДРА. В конце концов, кураторы актива всегда находят какое-то применение солдату, когда он не в криокамере, даже если это обеспечение его послушания с помощью коррекции.

В настоящее время Поттер не так бесполезен, как дефектный Солдат.

Ребенок следует за Солдатом в главную гостиную/столовую, как ему было приказано, и незаметно встает в сторонке. Большинство детей его возраста, вероятно, не смогли бы так долго стоять на месте, ничего не делая.

Асет очень хорошо умеет сохранять неподвижность, наблюдая за окружающей обстановкой. У него были задания, в которых приходилось много ждать. Прошлой ночью он почти пять часов неподвижно просидел в живой изгороди, но это было частью задания.

Он выбирает идеальный угол, чтобы видеть из окна, но при этом минимизировать возможность посторонних видеть его в ответ, и следит за любым признаком того, что кто-то может наткнуться на них в этом лыжном домике. Они остаются невредимыми, но так будет не всегда.

ГИДРА наверняка ищет его. Ассет - слишком ценный актив, чтобы просто так отпустить его. Или, как правило, так оно и есть. Теперь, когда он неисправен, его ценность может снизиться, но они смогут его починить.

ЗАВЕРШИТЬ МИССИЮ. ЗАВЕРШИТЬ МИССИЮ. Миссия продолжает звучать в его голове, напоминая, что нужно уходить, пока мальчик накормлен и искупан, что наказание будет только суровее, чем дольше он будет медлить.

«Хотите, чтобы я начистил вам ботинки, сэр?» Мальчик неуверенно спрашивает после 2,9 минуты молчания, как будто у него не так много опыта в чистке обуви, как в приготовлении пищи, и он не уверен, стоит ли ему вообще говорить.

Солдат опускает взгляд на свои боевые ботинки, которые, в общем-то, и ботинками-то не назовешь. Они не особенно грязные, но и не совсем чистые. Да и нет никаких причин для того, чтобы они были чистыми.

«Нет.» Асет бормочет.

Поттер шепчет что-то о том, что «тетя Туна» сходит с ума от грязи.

В 1350 Солдат готовит поздний обед для Поттера, так как они поздно позавтракали («Я должен готовить», - снова протестует Поттер, когда видит, что Солдат готовит еду).

В итоге Поттер готовит еду для Актива, а тот мешает мальчику поджарить бекон на плите, хотя явно знает, как это сделать. Рука мальчика все еще повреждена после того, как Вернон Дурсли вчера вечером прижал руку Поттера к плите.

Поттер передает Солдату тарелку с хлебом и мармеладом и еще одну сливу. Он настаивает, чтобы ассет съел это до него. Его функциональность все еще в пределах допустимого, питание не требуется, но он все равно съедает.

Не потому, что мальчик приказал ему - мальчик определенно не куратор или подобный начальник, - а потому, что он не хочет тратить это впустую.

В еде, которую Асет приготовил для мальчика, есть не только суп, как на завтрак, но и несколько крекеров (или «детское печенье с маслом», как написано на упаковке). Крекеры/бисквиты имеют форму анатомически неправильных животных, мало похожих на настоящих.

Поттер все еще выглядит шокированным тем, что ему разрешают есть, особенно крекеры с животными, и смотрит на солдата широко раскрытыми зелеными глазами, пока ему не разрешают есть. Очевидно, только мальчик Дурслей получал так называемую «веселую» еду вроде крекеров в форме животных.

Поттеру они явно нравятся, и он начинает издавать звериные звуки, как будто крекеры живые. «Равр, рарр». Ребенок издает тихий, игривый рев, двигая крекер в форме животного, смутно напоминающего тигра. Он смотрит на Солдата так, словно его застали за непослушанием во время игры с едой, и быстро откусывает тигру голову.

Мальчик бросает тоскливый взгляд на пакет с крекерами, когда доедает первые несколько штук, и актив дает ему еще, как только становится ясно, что они не вернутся обратно. Поттер дарит Ассу самую большую улыбку, как будто он самый лучший человек на свете, а не смертоносный убийца, просто за то, что тот дал ему еще крекер. От этой улыбки сундук дает сбой, который отличается от предыдущих ошибок.

В конце трапезы мальчик все еще сжимает в руках три крекера - со львом, тюленем и медведем. Кажется, он думает, что Солдат в любой момент отнимет их у него. Несмотря на то что он сгорбился, защищая их, он, вероятно, не стал бы сопротивляться, если бы Солдат попытался отнять их у него.

Солдат разрешает ему оставить их, и мальчик сжимает крекеры, хотя время от времени продолжает играть с ними, как с игрушками. Он стоит чуть ближе к Солдату, чем до обеда.

В 14:10 ассет включает экран в спальне, где они спали, а Поттер забирается в шкаф. Сейчас это не имеет значения, ассет все равно видит гардероб, так что Поттер, как и было велено, остается рядом.

Экран есть в каждой спальне, а также три в большой гостиной лыжного домика. Картинки не выводятся на экран, а проецируются с него.

Какая-то часть его сознания считает примечательным, что картинки цветные, а экраны находятся в обычных местах. Это очень странная мысль, потому что Асет и раньше видел телевизионные экраны. У Дурслей в доме было несколько, но он не думает, что видит их впервые.

Сначала на экране показывают сегмент о дезодоранте, а потом, как только он переключает канал, какую-то бездумную программу с этими дурацкими антропоморфными локомотивами. Он снова быстро переключает канал.

В настоящее время «BBC News» делает репортаж о так называемом трагическом газовом пожаре, который унес жизни Вернона, Петунии и Дадли Дурслей, когда взорвался их дом. Как и предсказывал Ассет, похоже, репортер не имел ни малейшего понятия о том, что Поттер

вообще был там.

Конечно, они не знают, что Солдат устроил взрыв с помощью печи.

В новостях также упоминается об угнанной машине и ограбленном магазине «Теско» ранним утром, а это значит, что власти будут искать машину, а значит, ездить на ней дальше будет глупо.

У машины и так почти закончился бензин, ведь он проехал на ней 4,8 часа, а не 17 минут. На самом деле, у него может не хватить бензина, чтобы добраться до заправки, а украсть бензин при свете дня будет еще сложнее, чем ночью.

Если Поттер и слышит, что на экране говорят о взрыве дома, он не комментирует это из гардероба.

Ассет решает остаться здесь на некоторое время. Это довольно хорошая оперативная база, хотя он не должен быть здесь, и в его голове постоянно крутится задание вернуть мальчика на базу.

Несмотря на улучшенный слух, постоянная борьба внутри, а также шум новостного репортажа приводят к тому, что он не слышит шагов снаружи, пока они не оказываются рядом с домиком.

Итак, это ГИДРА? Снейп? Подростки, ищущие безлюдное место для вечеринок и/или употребления наркотиков?

Я знаю, что Гарри не применял никакой магии, кроме случайного взрыва уличных фонарей. Хотя, возможно, его магия помогает ему исцеляться быстрее, чем обычно.

.

.

.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/113550/4454256>