

Стараясь причинить Поттеру как можно меньше боли, он сначала удаляет осколки стекла с ладоней и боков мальчика. Он промывает порезы, а затем перевязывает их.

Затем он обмывает обожженную руку Поттера прохладной водой и накладывает на нее стерильную неклеящую повязку.

Поттер пристально смотрит на протез руки ассета и в конце концов шепчет: "Ты робот?". Мальчик сразу же напрягается, словно ожидая упрека за вопрос. Если бы он заговорил не в свою очередь, то получил бы как минимум пощечину.

"Нет". Ассет говорит резко. Для миссии не так уж важно, чтобы он ответил на вопрос мальчика, но, возможно, он не станет задавать больше вопросов. Ему не было приказано дать мальчику пощечину, поэтому он этого не делает. Та его часть, которая протестовала против убийства мальчика Дурслей, также протестовала бы против пощечины Поттеру.

Мальчик молчит еще некоторое время, пока ассет заканчивает его перевязывать. Кажется, он почти шокирован тем, что кто-то потрудился это сделать. Дурсли почти наверняка не помогли ему исцелиться.

Ассет не совсем понимает, почему. В инструктаже по заданию ничего не говорилось о том, что мальчика нужно подлатать, только о том, что он должен остаться живым и относительно невредимым. Знали ли его кураторы, что мальчику будет причинен вред?

Доставка мальчика в наилучшем состоянии была бы самым успешным результатом миссии. Вот почему он это делает.

Но в голове у помощника есть еще и то, что он должен защитить мальчика.

Закончив выковыривать фарфор из бока мальчика и перевязывать его, он возвращает Поттеру его рубашку. Неважно, что его рубашка выглядит не более чем лохмотья, знает Ассет. Это неважно.

Мальчик худой. Ему нужно поесть. Правильное питание необходимо для оптимальной работы. Не обращая внимания на холодильник - слишком холодно, - Ассет достает из рюкзака еще один протеиновый батончик и протягивает его мальчику.

Поттер смотрит на него так, словно не уверен, не трюк ли это.

"Ешь". приказывает ассет. Поттеру не нужно повторять дважды, он отрывает бумажку и запихивает в рот столько батончика, сколько может.

Мальчик Дурслей наверняка отказался бы его есть и пожаловался на вкус. Счастье, что Поттеру не приходится мириться с мальчиком Дурслей. По крайней мере, Поттер хорошо

воспитан и умеет выполнять приказы.

"Спасибо, сэр". Поттер говорит тихо, вероятно, о лечении своих ран или о еде. Асет ничего не говорит, но это застаёт его врасплох. Он - оружие. Никто не называет актива сэр.

Поттер, вероятно, не поблагодарит Ассета, когда его доставят в ГИДРУ. От этой мысли Асет хмурится, но не знает почему. Он выполнил свою миссию.

"Пойдем", - бормочет он ребенку.

"Мне не нужно здесь оставаться?" Поттер спрашивает тихим голосом, глаза расширены от благоговения.

"Идем". повторяет ассет, стараясь не обращать внимания на то, как скручивается его желудок при мысли о том, куда направляется мальчик. У него нет причин для этого.

Ассет не хочет, чтобы мальчик прошел через то, через что прошел он. Кресло, криогенный бак. Ассет не хочет проходить через них сам. Нет, Ассет - это оружие. У актива нет желаний. Он выполняет миссию. Не доставить Поттера - значит провалить миссию. Провалить миссию - еще хуже, это приведет к наказанию.

Мальчик ничего не значит для него, он просто очередное задание.

Даже если Поттера постигнет та же участь, что и Актива, это его не касается. Его юный возраст ничего не значит. Ассет мог быть таким же юным, как Поттер, когда начинал. Он не помнит и не может знать.

Когда Ассет вернется к своим кураторам, эти неисправные мысли и чувства будут стерты. Они не соответствуют заданию.

Ассет просто хватается мальчика своей плотской рукой и прижимает к себе. Поттер слегка напрягается, но не пытается вырваться. Остановившись ненадолго у шкафа, помощник берет заклеенные очки мальчика и надевает их ему на лицо. Мальчик моргает.

Ассет не берет ни игрушечных солдатиков, ни медведя. Они бессмысленны.

Он направляется на кухню, все еще держа мальчика на руках, и возится с плитой, поджигая ее и взрывая. Затем он выходит через заднюю дверь, закрывая ее за собой.

Миссия почти завершена. Все будет выглядеть так, будто Дурсли просто погибли в огне. Власти, скорее всего, не узнают, что Поттер вообще был там. Дурсли легко справились с этой задачей. В доме не было фотографий Поттера, но было много фотографий мальчика Дурслей.

Дом взрывается, когда он оказывается на расстоянии одной улицы, а в домах вокруг него мерцают огни. Асет уже держится в тени, и его не замечают, когда он незаметно движется в темноте, все еще держа Поттера на руках. Проходит несколько минут, прежде чем становятся слышны сирены пожарных машин.

С каждым шагом Ассета к месту, где он встретит своих кураторов, какая-то неисправная часть его мозга подсказывает ему развернуться и пойти в другую сторону.

*

*

*

<http://tl.rulate.ru/book/113550/4367358>