

До всех донесся звук шипящего на сковороде мяса. — «А?» Звук доносился из кухни! Вскоре в воздухе стали разноситься аппетитные ароматы, и все были настолько ошеломлены запахом, что никто не издал ни звука, лишь внимательно уставились на дверь кухни, откуда послышались какие-то приближающиеся шаги. Дверь открылась, и запах усилился, вызывая у некоторых даже слюноотделение. У Алисы тоже потекли слюнки, ведь с тех пор, как погибли ее родители, она готовила себе лишь небольшие порции еды, которая, как правило, подгорала. — «Мясо кабана на гриле с лесными грибами и соусом из зеленого перца, а также рис, настоящий на травах».

Клиент, которого Алиса только что обслужила, вышел из кухни с множеством тарелок с описанным блюдом. Плащ, скрывавший большую часть его черт, исчез, и на нем появился белый фартук, который она не помнила. При одном взгляде на тарелку, Алиса подумала, что перед ней настоящее произведение искусства! — «А что такое соус с зеленым перцем? Были ли на ее кухне такие ингредиенты?» — «Я буду обслуживать только тех, кто вернется к своему столу». Как только эти слова покинули его уста, в зале разразилось настоящее столпотворение: все, без исключения, бросились к ближайшему свободному столику. — «Эй, это мое место!?»

— «Я не вижу на нем твоего имени! Уходи!»

— «Хочешь, чтобы тебя ударили по лицу!?»

Запах привлек в трактир еще больше народу: люди подходили из ближайших лавок, даже стражники. Вскоре ни одного свободного стула не осталось. Люди начали приносить свои, и как будто все охватил хаос. Дуэт отца и сына громко заявлял о своих планах. — «Быстро, Лука, сходи в дом и принеси мне мой стул!» — приказал пухлый отец. — «А как же я? Ты не можешь просто ожидать, что я буду делать все за тебя и в конечном итоге получу все блага! Что ты за дерьмовый отец?» Мальчик усмехнулся и быстро покинул гостиницу. — «Я сам куплю себе стул!»

— «Слушайся своего отца, мальчик!» — крикнул мужчина, погнавшись за сыном. Даже Алиса, хозяйка трактира, присоединилась к хаосу. — «Разве ты не хозяин? Почему вы занимаете мое место?» — закричал один из посетителей в недоумении. Он лишь на секунду обернулся и, упав на задницу, обнаружил, что кто-то посмел украсть его стул, пока он сидел на нем! — «Мне очень жаль!» Ее тело действовало само по себе! Она удивилась собственной силе: парень выглядел массивным, но она, несмотря на это, без труда унесла его кресло. Простите меня, мама и папа, я проявила неуважение к клиенту! Но она все равно отказалась встать со своего места. У мужчины не хватило духа продолжать кричать на миниатюрную девушку, и он направился атаковать другого случайного парня.

Арчер не ожидал такого... Тем временем он стоял ошеломленный. — «Что... только что произошло?» Это была единственная мысль, проходившая у него в голове, когда он увидел, как взрослые люди борются за стулья и столы, словно дети! Дело в том, что это было обычное блюдо, которое он приготовил в массовом количестве наспех! В трактире не было всех специй, которые он хотел бы использовать, кроме зеленого перца, поэтому он добавил лишь соль и перец. Некоторые из авантюристов, которые прежде насмехались над ним из-за его внешности и бросали оскорбления, теперь смотрели на него так, словно он был их богом или кем-то в этом роде. — «Лучше бы они не проклинали меня за божественность в моей легенде». Меньше всего ему хотелось, чтобы когда-либо его признали слугой, который умеет готовить! Он не противился этому, но это было бы очень странно! Еда, которую приготовила для него Алиса, была безвкусной и подгоревшей, но ему было все равно. Это было лучше, чем то, что он ел в поле, когда был еще жив. Его прошлое «я» даже раздавало все, что у него было, несчастным детям на улицах, в результате чего те проводили дни без еды. Неужели это стандартный уровень кухни в этом мире? Если так, то Арчеру впервые стало жаль здешних жителей. Алайя была права: этот мир обречен, и не только в этом.

Достаточно сказать, что с того момента он решил помогать девушке до тех пор, пока она не научится справляться со всем сама. А это может занять некоторое время, пока он будет на кухне показывать ей разные шаги. — «Алиса, это сахар... а не соль». — «А! Простите!»

Да, ей действительно нужна была помощь. — «Хорошо, продолжай следовать моим инструкциям и всегда пробуй все на вкус, даже специи», — сказал он ей, вынося несколько блюд для клиентов. Арчер был уверен, что Алиса надолго задержится в этом месте, ей просто нужно научиться готовить. — «А! Арчер-сан, доброе утро!» — несколько клиентов поприветствовали его, когда он принес их тарелки. Этот, по словам Алисы, был постоянным посетителем еще до того, как он пришел сюда. Арчер на секунду прищурился, пытаясь вспомнить имя этого человека. — «Доброе утро... Дзинт?»

— «О! Ты вспомнил! Я уж было подумал, что ты меня забыл». Ну, на секунду он так и подумал. — «Как дела у вашего сына?» — спросил Арчер, пытаясь завязать разговор. Он помнил, что их прошлый разговор был о ребенке кузнеца, поэтому снова затронул эту тему. Именно таким образом он добывал информацию в разных мирах. В отличие от его прошлого мира, здесь не было ни компьютеров, ни Интернета. Сначала он пытался найти книги о культуре земли, в которой оказался — Эостии. В такой маленькой деревне единственным источником письменной информации была местная церковь, и больше нигде, а некоторые жители даже не умели читать! Арчеру стоило ожидать такого в мире средневековья. И сказать, что он был разочарован, было бы преуменьшением.

Несоответствия за несоответствиями, информация в каждой книге была сильно

отредактирована и искажена до неузнаваемости. Если бы ему нужно было кратко изложить все, то большая часть содержания книг сводилась бы к тому, что Селестина Лукросс была ответственна за все, что привело людей к созданию королевств и процветанию. Единственная информация о северном регионе — это сведения о Темной королеве с ее демоническим скопищем, и больше ничего. Не было никакой истории прошлого, даже о том, как вообще началась эта бесконечная война! Ничего не говорилось об истории до ее появления, никаких упоминаний. — «Они все переписали и стерли прошлое». Он не стал сразу обвинять церковь, поскольку в этом мире было много факторов, которые нужно было учитывать. Что он нашел в этом мире отличным от других, так это то, что «Возрожденная богиня», их богиня, защищавшая ее божественностью, была женщиной. Поэтому взгляды на женщин в этом мире отличались от земных. По сути, это был полный матриархат, а люди с высоким статусом были в основном женщинами.

Например, «Семь принцесс-рыцарей». Арчера это нисколько не беспокоило. В качестве бывшего Контр-Хранителя он побывал во множестве эпох на земной временной шкале, встречая множество цивилизаций и сообществ, где власть находилась в руках женщин. Эта информация лишь подтолкнула его переосмыслить свой подход к некоторым вещам в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/113547/4383225>