

Конечный пункт назначения: K-7498N7, отправлено третьим лицом. Выполнение процесса через 3... 2... 1... - ОШИБКА!

Душа недостаточно сильна, чтобы пережить телепортацию на большие расстояния...

Вычисляю...

Решение было выбрано: Вместо нее будет отправлена оригинальная душа... Перезапуск процесса.

3...

2...

1...

Удачи, Эмия].

Яркая вспышка, и Эмия вместе со своим вечно присутствующим мрамором реальности исчез, оставив вместо себя темную пустоту. Его существование полностью оторвалось от Алайи, оставив после себя единственную нить, связанную с ушедшей душой.

.

.

.

[Твои требования выполнены?] - обратилась Алайя к другому существу, скрытому в слиянии пространства и времени.

В пустоте появилась трещина, из которой вышел бородатый старик, держа в руках трость. Его глаза были кроваво-красными, светились силой, а на лице сияла широкая ухмылка. "Спасибо, Алая-тян! Последние несколько часов мне было очень скучно, и я хотел немного развлечься, чтобы избавиться от этого".

[Это последний раз, когда подобные требования будут одобрены. Долги прошлого решены, ваши услуги больше не требуются".] Даже несмотря на то, что Алайя была безэмоциональным существом, в ее механическом голосе слышался легкий оттенок разочарования.

Мертвого апостола это только позабавило, и он разразился приступом смеха:

"Бвахахахахаха! Ах, ты такая смешная Алая-чан~! Знаешь... это не последний раз, когда тебе понадобится моя помощь". Его смех утих, когда он взглянул на маленькую голубую нить. "К тому же... теперь все станет интереснее".

В конце концов, Зелретч всегда получает то, чего хочет, и даже Противодействие Силе не может его остановить.

*

*

*

-Эостия, Кен-

"Ннх..."

Арчер открыл глаза и увидел знакомое чистое голубое небо. Повернув голову, боумен осмотрел окрестности и убедился, что поблизости нет врагов, готовых напасть на него.

Нередко его телепортировало в самый центр разгоревшейся битвы, а однажды он очнулся внутри горящего самолета, падающего на огромной скорости; если бы не тот факт, что Аяла была безэмоциональной сущностью, он бы подумал, что у нее есть чувство юмора.

Слава богу, на этот раз Алайя оказалась более милосердной.

Черная броня, изготовленная из особого углеродного сплава из параллельного будущего, хоть и выглядела состарившейся от постоянного использования, но все еще была пригодна к эксплуатации. Она была способна противостоять противотанковым снарядам и всем видам бронебойных боеприпасов. Но против благородных фантомов? Оружия, способного соперничать с ядерными боеголовками? С таким же успехом можно было бы раздеться догола. Но доспехи ему нравились, они помогали ему преодолевать множество трудностей и обеспечивали лучшую защиту, чем обычные кевларовые или стальные доспехи, и при этом были гораздо более гибкими, обеспечивая легкость движений.

Святой саван - ткань, которую он сумел превратить в два рукава, - обеспечивал некоторую защиту от порчи и негативных эффектов проклятия, благодаря своему святому атрибуту.

В отличие от Ширу Эмия из одной из многочисленных реальностей, которому Котомин подарил плащаницу Мартина, чтобы тот запечатал его пересаженную руку, Арчер не был уверен, как именно он получил свою собственную плащаницу - хотя смутно помнил, что получил ее от

некоего священнослужителя, любящего карри... он догадывался.

Я словно смотрю сквозь туман, все, что было в моем далеком прошлом, стало слишком смутным, чтобы я мог вспомнить".

Память, утраченная за бесчисленные годы, проведенные им в качестве Контр-Хранителя. До того, как его вызвали на Войну Грааля, он едва мог вспомнить лица Иссэя, Тайги и даже Ильи. Со временем все они стали размытыми и искаженными.

И все же я помню лицо этого человека...

Усталый, избитый, но счастливый старик, улыбающийся, со слезами на глазах, спасающий маленького мальчика из бушующего огня. Это воспоминание настолько прочно засело в сознании Ширу Эмия, что стало катализатором, создавшим всю его личность и существование.

Не желая заикливаться на прошлом, Арчер сосредоточился на настоящем, в первую очередь на своей миссии по устранению этого человека из хранилища.

"Довольно ворчливый парень... чем-то напоминает Фергуса Мак Ройча". Хотя Свод больше походил на бандита, чем на обладателя Каладболга, у них все же было некоторое сходство в чертах лица.

Будучи посланником и одним из главных мусорщиков Контрсилы, Эмия не нуждался в сборе информации о том, кто является его целью и как они выглядят. Все было в некотором роде загружено в его мозг, чтобы сэкономить время и устранить проблему как можно быстрее. В зависимости от того, в какой момент времени они были посланы, иногда у Контр-Хранителей было всего несколько часов, чтобы убить свою цель или уничтожить весь город, в котором она жила, чтобы выполнить задание.

<http://tl.rulate.ru/book/113547/4367289>