

Вернувшись в свою комнату, Асума почувствовал смесь восторга и истощения. Встреча с Фенгусскими львами и успешное завершение испытания отняли у него много сил, но это также укрепило его дух. Он знал, что должен освоить техники из свитков, чтобы в полной мере использовать свои новые способности.

Он взял свиток, содержащий Технику Теневого Клонирования. Уже выучив это благодаря своему мгновенному мастерству, он решил применить это на практике. Сформировав необходимые жесты руками, он создал множество клонов и заставил их практиковать различные дзюцу и боевые маневры. Каждый клон сохранял полученные знания и опыт, что позволяло Асуме быстро совершенствовать свои навыки.

Затем он снова открыл свиток Техники Призыва, на этот раз сосредоточившись на освоении нюансов дзюцу. Первая попытка значительно истощила его чакру, но теперь он лучше понимал механику. Он неоднократно практиковал жесты руками, пока не научился выполнять их безупречно.

Пока его клоны практиковали другие техники, Асума перешел к огненным дзюцу. Он начал с стиля огня: горящий пепел, техники, которая включала создание облака горячего пепла, которое можно было поджечь, чтобы произвести мощный взрыв. Используя свой повышенный контроль над огнем, он быстро освоил дзюцу, гарантируя, что сможет эффективно использовать его в бою.

Следующим был стиль огня: огненный дракон, который позволял ему выпускать интенсивные потоки огня в форме дракона. Техника требовала точного контроля чакры, чтобы поддерживать форму и направление дракона. Асума практиковал ее много раз, пока не смог с легкостью вызывать и контролировать огненного дракона.

Стихия Огня: Пуля Огненного Дракона была еще одной мощной

техникой, которая включала в себя стрельбу концентрированным потоком огненных шаров. Скорость и интенсивность огненных шаров сделали эту атаку универсальной, полезной как для нападения, так и для защиты. Асума тщательно тренировался, интегрируя эту технику в свой боевой репертуар.

Стиль огня: Великое огненное разрушение было одной из самых мощных техник огня в свитках. Она включала в себя высвобождение огромной волны огня, которая могла испепелить все на своем пути. Масштабность техники требовала значительного количества чакры, но мастерство Асумы над огнем и его усиленный контроль чакры позволяли ему выполнять ее с разрушительной эффективностью.

Переходя к техникам клонирования, Асума практиковался в создании клонов с использованием различных элементов. Дымовой клон был особенно полезен для скрытности и уклонения, в то время как Ветряной клон и Водный клон обеспечивали универсальность в боевых сценариях. Каждый клон имел уникальные атрибуты, основанные на используемом элементе, что позволяло Асуме адаптироваться к различным ситуациям.

Затем он сосредоточился на освоении техники ветра и воды. Стихия Воды: Водяной Дракон — сложное дзюцу, создающее огромного дракона из воды, способного подавлять противников своей чистой силой. Асума практиковал эту технику, пока не смог вызывать водяного дракона с точностью и контролем.

Стиль ветра: Прорыв и Великий прорыв были мощными техниками ветра, которые могли создавать огромные порывы ветра, способные сдвигать врагов и препятствия. Асума интегрировал эти техники в свой стиль боя, используя их для усиления своих наступательных и

оборонительных возможностей.

Стиль воды: Великий водопад включала создание мощного водопада, который мог смыть все на своем пути. Техника требовала значительной чакры и контроля, но тренировки Асумы позволяли ему выполнять ее эффективно.

Техника «Высвобождение воды: Водяная пуля» — еще одна универсальная атака, при которой в противника выстреливают водяными пулями с высокой скоростью.

После нескольких часов интенсивных тренировок Асума сделал перерыв, размышляя о своем прогрессе. Сочетание его врожденных способностей, техник из свитков и руководства Фенгусских Львов превратило его в грозного ниндзя.

Вечером Асума решил снова посетить лес, где он встретил львов Фэнгу.

Используя Технику Вызова, он призвал Ниан, Нуву и Яли. Львы появились в клубах дыма, их глаза блестели от любопытства и предвкушения.

«Нянь, Нува, Яли», — поприветствовал их Асума. «Я хочу больше практиковаться и укрепить нашу связь. Вы мне поможете?»

Нянь, самый маленький лев, кивнул. «Мы поможем тебе, Асума.

Покажи нам, чему ты научился».

Вместе они практиковали различные техники, при этом Асума вызывал клонов для имитации боевых сценариев. Нянь, Нува и Яли давали ценную обратную связь, помогая ему совершенствовать свои техники и стратегии. Связь между ними крепла, основываясь на взаимном уважении и общей цели стать лучшим.

Когда наступила ночь, Асума сидел со львами, испытывая глубокое чувство благодарности и цели. «Спасибо за вашу помощь. Я чувствую себя более подготовленным, чем когда-либо, к предстоящим испытаниям».

Яли, самый большой лев, говорил обнадеживающим тоном. «У тебя огромный потенциал, Асума. Продолжай тренироваться и оттачивать свои навыки. Мы верим в тебя».

Асума кивнул, чувствуя обновленное чувство решимости. «Я сделаю это. Вместе мы достигнем величия».

С этими словами Асума вернулся домой, его разум был заполнен событиями дня и возможностями будущего. Предстоящее путешествие было долгим и полным испытаний, но он знал, что он не один. С поддержкой Льва Фенгуса и освоением своих новых способностей он был готов встретиться со всем, что встретится на его пути.

<http://tl.rulate.ru/book/113543/4284348>