

Этой ночью Наруто приснился еще один провидческий сон. В нем он увидел гигантского человека, сражающегося с двенадцатью людьми. У гиганта, на котором сосредоточилось его видение, были глаза, как у Риннегана, но в каждом глазу было по девять томоэ. В видении Наруто заморожено наблюдал, как существо сокрушает двенадцать своих противников. Жестокость и резня односторонней битвы завораживали своей разрушительностью. В конце концов двенадцать противников были повержены, и на поле остался только человек с мутировавшим Риннеганом.

Он подошел к одному из претендентов, и Наруто заметил, что окровавленная масса претендента свободно держит в руке косу. Этот претендент был единственным из двенадцати, кто еще находился в сознании, и, похоже, его скоро вырубят. Затем Наруто услышал, как тот начал говорить. Но большая часть его слов была приглушена. Все, что молодой полукровка смог разобрать из видения, - это проклятия, мошенники и дети.

Как только мужчина закончил говорить, он поднялся в воздух - видение Наруто было внезапно прервано срабатыванием его чувства опасности. Как любой хорошо обученный ниндзя, Наруто мгновенно проснулся и ударил кулаком в направлении опасности. Что-то зацепило кулак Наруто, и он инстинктивно попытался вывернуть руку, чтобы схватить предмет. Прежде чем сознание успело понять, что происходит, Наруто ударил другим кулаком, который тоже был пойман. Последней инстинктивной командой, которую Наруто отдал своему телу, прежде чем осознать ситуацию, было вывернуться так, чтобы все, что его держало, перевернулось.

Все пошло не так, как надеялся боевой инстинкт Наруто. Наруто и таинственный нападавший выкатились из кровати Наруто на пол его комнаты. К этому времени мозг Наруто полностью включился в работу, и он понял, что борется с кем-то. По ощущениям Наруто догадался, что это девочка, находящаяся на ранней стадии полового созревания. Наруто пытался понять, почему эта девушка оказалась в его комнате и даже как она попала в дом.

Не успел Наруто спросить, что происходит, как каштанововолосая нападавшая ударила его головой. В результате она перевернулась так, что оказалась сверху. Наруто быстро восстановил концентрацию и забыл о том, кто напал на него и почему она здесь. Все, что имело значение в данный момент, - это заставить ее подчиниться, чтобы он мог получить ответы на вопросы, не подвергаясь нападению. Бой дуэта быстро перерос в бескомпромиссное состязание по грэпплингу: пара каталась по полу, пытаясь подчинить друг друга.

Постоянные удары дуэта об пол и периодические стуки о стены привлекли внимание мисс Фриزل. Она бросилась к комнате Наруто с копьем в руке и открыла дверь. Ее глаза расширились от шока, когда Наруто и девушка продолжили борьбу. Дуэт был настолько сосредоточен на избиении друг друга, что не заметил появления мисс Фриزل. Она быстро обратила внимание на русые волосы и серебристый наряд "нападавшего" Наруто. Наруто и его спутник пытались ударить друг друга головой во время броска и случайно сомкнули губы. На лице мисс Фриزل появился слабый румянец, и она тихо закрыла дверь и вернулась в свою комнату. Оказавшись в своей комнате, мисс Фриزل вставила в уши беруши, а затем надела наушники с шумоподавлением. Если Артемида хотела подурочиться с молодым человеком, которому она почти наверняка посвятила себя тысячи лет назад, то кто ей мешал?

Как только губы Артемиды коснулись губ Наруто, она вспыхнула. Как смеет это отродье Геры

так относиться к своему первому поцелую! Сначала Наруто пытается выбить ее из колеи, когда она пытается прочесть его мысли, а потом это унижение. "Ах ты, сопляк!" - шипела она в гнев, теряя контроль над своим самообладанием, и начинала вливать в их потасовку все больше своей божественной силы, чтобы положить ей конец. Тот факт, что она пришла получить информацию о Наруто, чтобы потом обворовать его, совершенно вылетел у нее из головы.

Всплеск божественной силы Артемиды отразился от Наруто, и он непроизвольно притянул к себе демоническую чакру Девятихвостого. Мгновенно дом наполнился темным и властным присутствием, а вокруг Наруто начал формироваться плащ из чакры. Мисс Фриزل была выведена из состояния, когда она пыталась игнорировать выходки дуэта, демонической чакрой. Что касается Артемиды, то она начала сходить с ума от мощного и неизвестного присутствия, исходящего от Наруто. Она наблюдала, как глаза Наруто превратились из голубых в демонические кроваво-красные щели. Увидев это, богиня пришла в ужас, ведь такого она никогда не видела и не слышала за всю свою долгую жизнь. Прожив тысячи лет, неизвестность может стать поистине ужасающей, когда она заявляет о себе. Испугавшись, Артемида начала использовать свою божественную силу, заставив Наруто инстинктивно захватить больше демонической чакры.

Мисс Фриزل появилась в дверях как раз вовремя, чтобы увидеть, как Артемида разрывает хватку Наруто и отпрыгивает назад. Наруто под влиянием Девятихвостого вскочил на четвереньки и бросился на Артемиду. Он схватил богиню, и дуэт пролетел сквозь стену и вышел во двор. Мисс Фриزل растерянно моргнула, а затем подбежала к пролому в стене, чтобы посмотреть, что произошло. Совершенно не понимая, что происходит, она сделала единственное, что пришло ей в голову, когда она увидела дуэт на земле. Старшая полукровка использовала все свои силы, чтобы вызвать как можно больше тумана.

Во дворе Артемида случайно ударила головой о фонтан из небесной бронзы, который миссис Фриزل сделала для конкурса поделок в лагере Полукровки много лет назад. Сила удара оказалась достаточной, чтобы вырубить ее, поскольку она не была к этому готова. Поскольку Артемида больше не излучала божественную энергию, Наруто инстинктивно перестал использовать чакру Девятихвостого. Но это не изменило количества чакры, которое он по-прежнему высасывал из зверя. Разум Наруто пытался остановить поток, но его тело физически не было готово контролировать высвобождающуюся силу. Ирония судьбы заключалась в том, что каждый раз, когда Наруто терял контроль над силой Девятихвостого, он был готов к этому физически, но не был готов ментально.

Как следствие, под влиянием Девятихвостого Наруто стал проецировать доминирующую ауру, а не поток убийственного намерения. Кроме того, теперь однохвостый Наруто вел себя как лисенок, а не как кровожадный монстр. Мисс Фриزل в шоке наблюдала, как Наруто беззаботно бегаёт по двору. Затем она увидела, как Наруто заметил Артемиду и медленно, на четвереньках, стал подходить к ней. Влияющий на демонов мальчик осторожно понюхал волосы богини. Что-то в запахе Артемиды понравилось Наруто, и он улыбнулся, издав радостное "кон". Наруто зашагал вокруг богини, выпуская "кон" так, словно хотел сообщить всему миру какую-то фантастическую новость.

Через несколько секунд Наруто перестал скакать и повернулся, чтобы посмотреть на Артемиду. Он издал обеспокоенное "Кон", а затем толкнул ее ногой, пытаясь разбудить. Когда Артемида не отреагировала, Наруто залез на нее и лизнул в лицо. Это, разумеется, не помогло,

и полукровка под влиянием демона издал жалкий скулеж. Затем он свернулся клубочком на коленях Артемиды, чтобы уснуть и при этом присматривать за своей будущей подругой.

<http://tl.rulate.ru/book/113528/4275262>