

Наруто и мисс Фризл вошли в дом после возвращения с экскурсии. Как только они сняли обувь, мисс Фризл повернулась к Наруто и сказала: — Пришло время показать тебе, где я храню кое-какие интересные вещи. Многие из них опасны, и с ними нельзя играть. Думаю, ты кое-что об этом знаешь, учитывая твои взрывающиеся карты? Наруто нервно хихикнул, почесывая затылок. — Да, мисс Фризл. — Он надеялся, что она не помнит или, по крайней мере, не станет вспоминать об этом так скоро. Полукровка кивнула и ответила: — Хорошо. Я надеялась, что ты хотя бы немного понимаешь серьезность оружия, учитывая, что ты сам каким-то образом сделал эти карты. На лице мисс Фризл появилась улыбка, когда она увидела шокированное выражение Наруто. — Пожалуйста, Наруто, не так уж сложно было догадаться, что ты сам сделал эти карты. Таких вещей не существует в мире смертных. Ты не мог получить их от божества, потому что это не тот подарок, который они могли бы сделать. После нескольких тысяч лет записей мы, полукровки, знаем все виды подарков, которые дарят наши божественные родственники. Однако я думаю, что лорд Гермес и, возможно, лорд Аполлон хотели бы добавить в список своих подарков взрывающиеся карты. Я также знаю, что никто из других полукровок не создавал их, поскольку все выпускники Лагеря Полукровок поддерживают связь. Так что остается только один вариант: ты сделал их сам. Поскольку я не слышала ни о каких загадочных или странных взрывах в городе, я предположу, что ты знаешь, как сделать их безопасными, и поверю, что ты будешь ответственен, если сделаешь больше. Кто-то мог бы усомниться в разумности миссис Фризл, доверившей девятилетнему ребенку безопасное изготовление взрывчатки. Она знала, что ее мать отчитает ее, если узнает об этом. Но у ее безумия была причина. Было очевидно, что у Наруто есть какие-то секреты, которые он хочет защитить. Она не могла представить, что это за секреты, но, вероятно, они как-то связаны с его взрывающимися картами. Как только Наруто доверится ей настолько, что расскажет свои секреты, он, вероятно, так и сделает. Ей просто нужно было запастись терпением. К тому же взрывы были не так уж и опасны, как работа с холодным оружием. Однако все сначала, и мисс Фризл повела Наруто на кухню. Она заглянула в один из шкафов и открыла потайную дверцу. За потайной дверцей оказался небольшой сейф, в котором стояла емкость с горящим в ней маленьким огоньком. Миссис Фризл осторожно достала тазик и поставила его на столешницу. — Это очаг моего дома, Наруто. Я использую его, чтобы делать подношения своей матери и иногда бабушке перед едой. У полукровок принято жертвовать лучшую часть еды своим божественным родителям. Также полагается приносить жертвы другим богам или богиням, когда они помогают вам в трудную минуту, когда это не в их интересах или просто в знак благодарности. Например, я обычно делаю подношение своей бабушке раз в неделю. Многие отдыхающие в лагере "Полукровка", которые являются детьми низших божеств, время от времени приносят жертву Гермесу, поскольку он разрешает им остаться в своей хижине. Хотя мы не знаем, кто твоя мать, было бы хорошо, если бы ты присоединился к этому обычаю и тоже принес ей жертву. Наруто кивнул головой, быстро поняв, что ему говорят. Затем он задумался и спросил: — Я тоже должен принести жертву Артемиде, ведь в письме моей матери говорится, что она не поможет мне, хотя, возможно, и помогла бы? Мисс Фризл на мгновение задумалась, а затем ответила: — Это, наверное, хорошая идея, Наруто. Однако ты должен помнить, что все, что ты ей предложишь, должно быть лучшим из того, что ты можешь, или вторым лучшим, если ты в то же время делаешь подношение своей матери. Многих божеств раздражают некачественные жертвы тех, кто досаждают им и пытаются умиротворить их призраков. Однако и вам не стоит перебарщивать с подношениями. Кроме того, каждое божество раздражается, когда кто-то пытается "подкупить" его жертвоприношениями. Ну, кроме владыки Зевса, который с радостью примет любую жертву, кроме человеческих жертв или увечий, и предпочитает, чтобы они были как можно более грандиозными. Однако самая важная часть любого жертвоприношения - это правильный настрой и искренность жертвы. Старшая полукровка слегка склонила голову у очага, и Наруто повторил это движение несколько мгновений спустя. Госпожа Фризл улыбнулась своей подопечной и сказала: — Сюда, Наруто. Я должна тебе кое-что показать. Она

быстро провела их в кабинет и подошла к маленькой черной статуе Цербера. Наруто наблюдал за тем, как его воспитательница положила руку на левую, правую и центральную головы. При этом она произнесла одно слово на греческом языке: — Я прошу убежища. Пол грохотал несколько секунд, а затем часть пола разошлась, открыв лестницу. Внизу лестницы было небольшое пространство, чтобы можно было открыть дверь из небесной бронзы, к которой она была подсоединена. Наруто быстро прикинул, что может находиться за дверью. Первой мыслью была оружейная, но в этом не было никакого смысла. У мисс Фриزل была винтовка, которую она хранила в бронированном оружейном сейфе, привинченном в шкафу. Он знал об этом только потому, что у них иногда бывала дичь, которую она ловила в ловушки. Логично, что оружие должно было храниться там. Кроме того, кабинет находился в центре дома без окон, так что работать можно было, не привлекая внимания врагов снаружи. Для ниндзя существовало только одно возможное решение. — Это своего рода безопасная комната, если на нас нападут, не так ли? Мисс Фриزل подняла бровь, заметив почти мгновенный вывод Наруто. Она, честно говоря, ожидала, что он запутается в назначении двери или подумает, что она ведет в какую-то тайную комнату клуба. — Правильно, Наруто, за этой дверью находится безопасная комната. В ней достаточно еды для четырех человек на неделю, и она подключена к нескольким скрытым камерам на границе комплекса. Если я прикажу тебе отправиться в Убежище, ты побежишь сюда и останешься в этой комнате. Дитя Гекаты заколдовало ее так, что монстры почти никогда не могут ее найти. Даже если они найдут ее, почти ни один монстр не сможет пробить броню комнаты. Как только вы окажетесь в комнате, я ожидаю, что вы останетесь там до тех пор, пока либо я не приду за вами, либо не пройдет день с тех пор, как все, что могло бы напасть на этот дом, уйдет. Все ясно? Сказав это, госпожа Фриزل одарила Наруто таким пронзительным и властным взглядом, что никто не смог бы усомниться в королевском происхождении ее божественной линии. В ответ на приказ госпожи Фриزل Наруто решительно кивнул. Она улыбнулась и — "Хорошо, что мы все прояснили, Наруто. Последнее, что тебе нужно знать, — в моем оружейном сейфе хранится оружие из небесной бронзы, одно из немногих, способных причинить вред монстрам. Время от времени я достаю его для тренировок, но в остальное время оно под замком".

<http://tl.rulate.ru/book/113528/4275257>