

«Неужели ни один из этих древней не был целью подземелья? Они напали на меня просто потому, что я убил их сородича?» — Ван Чжи Фань, глядя на окружавшие его замороженные статуи гигантских деревьев, чувствовал все большее замешательство. Он думал, что наконец-то прошел это странное подземелье, но оказалось, что все его усилия были напрасны.

«Что-то не так... Моя стратегия явно ошибочна. Если продолжать в том же духе, я могу умереть от истощения, так и не найдя этого безумного древня. Может, действительно стоит применить грубую силу и сжечь весь лес? Но тогда мне будет сложно сдержать массовое возмездие древней...»

Снова оказавшись в тупике, Ван Чжи Фань вновь подумал о радикальном решении, но не стал действовать опрометчиво из-за временной неудачи. Он понимал, что даже при использовании грубой силы риск оставался высоким, и к такому методу стоило прибегать только в крайнем случае.

«Пойду проверю, не обнаружили ли что-нибудь мои напарники».

Поскольку его собственные идеи зашли в тупик, Ван Чжи Фань решил не продолжать бесполезные поиски. Он уже обследовал большую территорию, но не нашел ни одного подозрительного древня, зато потратил немало сил на уничтожение обычных. Дальнейшие действия в том же духе могли только усугубить ситуацию.

Быстро следуя по оставленным меткам, он вернулся к начальной точке подземелья. Как игрок со средними характеристиками выше 30 очков, он двигался намного быстрее обычных людей и добрался до места всего за четверть часа.

Начальная точка была пуста — его напарники еще не вернулись. Не желая ждать, Ван Чжи Фань отправил двух своих эфирных клонов на поиски товарищей по команде.

Эфирные клоны, созданные благодаря Канону Меча Великого Сна, обладали огромным преимуществом в разведке. Не имея физического тела, они могли проходить сквозь препятствия с удивительной скоростью. Вскоре один из них обнаружил мальчика в инвалидном кресле, застрявшего между ветвями деревьев.

«Ничего себе... Неужели этот парнишка все это время был здесь застрявши? Хотя, учитывая его состояние и инвалидное кресло, это неудивительно».

Ван Чжи Фань был немного обескуражен тем, что его напарник не только не выполнил поставленную задачу, но и оказался в безвыходном положении. Однако он понимал трудности мальчика — его физическое состояние было слишком плохим. То, что он застрял среди ветвей, а не остался на месте, показывало, что он все-таки пытался что-то сделать.

Ван Чжи Фань быстро освободил мальчика и вернул его к начальной точке подземелья. Весь процесс занял всего три минуты, что показывало, как мало продвинулся мальчик за все это время.

«Уважаемый... Мне очень жаль... Я случайно застрял между ветвями и не смог выбраться... Задание по разведке... я не смог выполнить», — мальчик в инвалидном кресле выглядел виноватым. Его бледное лицо стало еще бледнее от борьбы с ветвями, и он даже говорил с трудом, задыхаясь.

«Ничего страшного. Этот лес действительно не подходит для игрока на инвалидном кресле. Оставайся пока здесь и никуда не уходи», — Ван Чжи Фань не сердился на мальчика за

бездействие в течение нескольких часов. Он и не ожидал многого от своих странных напарников, особенно учитывая плохое физическое состояние мальчика и неблагоприятную для него лесную среду. То, что мальчик не сдался сразу, уже было неплохо.

«Раз уж у тебя проблемы с физическим состоянием, лучше меньше двигайся и больше думай. Помоги мне проанализировать, как пройти это подземелье. Я расскажу тебе, что мне удалось узнать...»

Ван Чжи Фань решил обратиться к мудрости коллектива. Он сам не мог разобраться в ситуации и надеялся получить какие-то идеи от напарников, веря в принцип «ум хорошо, а два лучше».

Пока один из его эфирных клонов искал третьего напарника — старика, Ван Чжи Фань кратко рассказал мальчику о своих находках, надеясь, что тот, несмотря на слабое тело, сможет удивить его своим умом.

Выслушав рассказ о найденных костях и нападении древней, мальчик погрузился в глубокие размышления.

Ван Чжи Фань не стал его беспокоить. Продолжая управлять эфирным клоном в поисках третьего напарника, он достал из пространственного хранилища банку с тушенкой и начал есть, восполняя потраченную энергию.

«Уважаемый, я думаю, что найденные вами кости игроков могут быть своего рода подсказкой в этом подземелье», — через минуту сказал мальчик, повернувшись к Ван Чжи Фаню.

«Хм... И на что же они намекают?» — Ван Чжи Фань не удивился такому выводу, так как сам думал об этом, когда впервые увидел кости. Однако его попытки интерпретировать эту «подсказку» не увенчались успехом.

«Два скелета могут указывать на два момента: во-первых, на число 2, во-вторых, на личность человека или игрока», — уверенно ответил мальчик, предполагая, что это сужает область их поисков.

«Два человека? Два игрока? Два игрока...» — поначалу слова мальчика не произвели на Ван Чжи Фаня особого впечатления, но вдруг в его голове словно молния пронеслась, и он что-то вспомнил.

«Ты помнишь, как раньше тот старик сказал, что не может прочитать задание и попросил нас рассказать ему?» — внезапно спросил Ван Чжи Фань у мальчика, казалось бы, не по теме.

«Да, было такое. У дедушки плохое зрение, поэтому он не мог прочитать», — кивнул мальчик, вспомнив этот момент в начале подземелья. Но затем, поняв, почему Ван Чжи Фань спросил об этом, он догадался о чем-то.

«Уважаемый... Вы хотите сказать, что с тем стариком что-то не так? Ведь если бы он был игроком, он не мог бы не видеть подсказку подземелья?!»

На бледном лице мальчика в инвалидном кресле появилось выражение ужаса.

(Конец главы)