

«Спасибо, уважаемый... кхе... Как мне лучше... кхе-кхе... помочь вам?» — ответил мальчик в инвалидном кресле, но его слова прервал приступ кашля. На бледных губах выступили капельки ярко-красной крови.

«Этому парнишке действительно осталось недолго. Возможно, стать игроком для него разумнее, чем просто ждать смерти дома», — подумал Ван Чжи Фань, начиная понимать выбор мальчика. У него были более веские причины стать игроком, чем у других, хотя шансы на выживание оставались ничтожно малыми.

Закончив разговор с решительно настроенным подростком, Ван Чжи Фань перевел взгляд на пожилого мужчину в майке, который все еще щурился, глядя куда-то в пространство.

Почувствовав на себе чужой взгляд, 65-летний старик с большим тесаком в руке заговорил:

«Эх, молодежь, до чего дошел прогресс! Игры теперь такие реалистичные! Вот только я из-за своей дальнорукости не могу разобрать, что там написано. Не могли бы вы мне прочитать?»

Оказалось, старик все это время пытался прочесть текст задания подземелья, но, похоже, система не была рассчитана на людей с проблемами зрения.

«Дедушка, не стоит напрягаться. Когда появятся монстры, просто начнем сражаться», — сказал Ван Чжи Фань, поняв, что старик, вероятно, тоже стал игроком под влиянием государственной пропаганды и, похоже, не осознает всей опасности этой сверхъестественной игры.

«Похоже, мои напарники — абсолютные новички, причем очень слабые. Вся боевая мощь команды сводится только ко мне», — размышлял Ван Чжи Фань о стратегии прохождения подземелья. Обычно он старался объединить силы команды для достижения цели, но сейчас напарники были настолько слабы, что рассчитывать приходилось только на себя.

«В таком случае, для начала я отправлю эфирного клона на разведку», — решил Ван Чжи Фань. Из соображений безопасности он не хотел сломя голову бросаться в потенциально опасную зону. Хотя он знал, что сейчас способен противостоять многим видам атак, но не стоило недооценивать коварство подземелья. Лучше действовать осторожно, когда это возможно.

Поэтому, не тратя время на обсуждение тактики с напарниками, он создал полупрозрачную тень, которая быстро растворилась в лесу перед ними.

Эфирный клон Ван Чжи Фаня полностью подчинялся его воле и делился с ним всеми ощущениями. Вскоре, исследуя лес с помощью клона, он увидел множество могучих деревьев, среди которых выделялись некоторые необычные экземпляры.

Это были особенно высокие деревья, более 30 метров в высоту, с толстыми стволами, которые не смогли бы обхватить и трое человек. Их массивные ветви медленно покачивались в воздухе, и при внимательном наблюдении становилось ясно, что это движение не было вызвано ветром — деревья двигались сами!

«Эти гиганты, должно быть, и есть так называемые древни... Но нам нужно найти одного безумного древня 6-го уровня... Их тут больше одного, и пока не видно никаких признаков безумия», — Ван Чжи Фань быстро определил первую сложность этого подземелья: как среди множества обычных деревьев и древней найти того единственного, который сошел с ума. На первый взгляд, это казалось непростой задачей.

«Ребята, у нас есть дело», — осознав, что одному с помощью эфирного клона будет недостаточно эффективно искать босса, Ван Чжи Фань повернулся к своим напарникам. Оба они с удивлением наблюдали за появлением его клона, и старик даже спросил, что это было, хотя Ван Чжи Фань тогда не ответил.

«Уважаемый, чем я могу помочь? Пожалуйста, распоряжайтесь», — быстро отозвался бледный худощавый мальчик в инвалидном кресле, медленно подъезжая к Ван Чжи Фаню, шурша колесами по толстому слою опавших листьев.

«Эй, молодой человек, ты не слышал, что я спрашивал? Что это была за тень, вышедшая из твоего тела? Выглядело жутковато», — снова поинтересовался старик с тесаком.

«Это просто обычный навык, дедушка, не обращайтесь внимания», — Ван Чжи Фань, конечно, не стал подробно объяснять механику работы эфирного клона и сразу перешел к распределению задач, чтобы и пожилой напарник мог принести хоть какую-то пользу.

«Дедушка, давайте поделимся и каждый будет искать безумного древня в своем направлении. Если кто-то найдет что-то похожее или совсем заблудится, возвращайтесь сюда. И не забывайте оставлять метки по пути, чтобы не потеряться».

«Молодой человек, а что такое безумный древень?» — сразу же с любопытством спросил старик, видимо, не имея представления о таких фантастических существах.

«Это большое дерево, которое похоже на человека, но при этом сошло с ума. Нам нужно найти его в этом лесу», — Ван Чжи Фань попытался описать безумного древня, хотя сам никогда его не видел. Он предполагал, что это должно быть что-то похожее на классический образ из фэнтези-романов, хотя и не был уверен, как именно проявляется «безумие» дерева, поэтому описание получилось довольно расплывчатым.

«Хорошо, сынок, я понял. Сейчас пойду искать», — к удивлению Ван Чжи Фаня, старик, услышав это не слишком внятное объяснение, не стал задавать дополнительных вопросов и сразу направился в лес, сжимая свой тесак.

«Этот старик... довольно энергичный... А я-то думал, придется долго объяснять», — Ван Чжи Фань был рад, что пожилой напарник не стал создавать проблем. Затем он определил маршрут поисков для мальчика в инвалидном кресле, и тот послушно отправился на поиски цели, медленно двигая колеса своего кресла.

Сам Ван Чжи Фань решил исследовать сразу три направления: он сам и два его эфирных клона отправились в разные стороны, чтобы эффективно обыскать лес.

Следующие полчаса прошли в довольно монотонных поисках врага. Ван Чжи Фань обследовал множество высоких деревьев, обнаружил немало существ, похожих на древней, но ни одного безумного среди них не нашел.

Все обнаруженные им древни выглядели совершенно спокойными, словно обычные большие деревья, укоренившиеся в лесу. Они не проявляли никаких признаков агрессии или других странностей в поведении.

(Конец главы)