

Ван Чжи Фань, успокоив свои взбудораженные мысли, потратил около десяти секунд на размышления и сделал окончательный выбор награды. Затем он быстро поместил появившийся перед ним сундук в свое пространство инвентаря и решительно покинул этот все более холодный мир подземелья.

В мгновение ока странное ощущение дезориентации быстро рассеялось в его сознании, а вместе с ним исчезли усталость, холод и боль, пропитавшие все его тело.

«Наконец-то я снова жив...» — подумал Ван.

Сейчас, глядя на тесную и убогую съемную комнату, в которой он оказался, Ван Чжи Фань не испытывал к ней ни малейшего отвращения. Напротив, он чувствовал в душе необычайную радость, даже большую, чем когда обнаружил эпическую награду в списке призов. Все-таки после выхода из подземелья и возвращения в реальность все негативные состояния были полностью устранены, и его тело вернулось в идеальное состояние.

«Сначала посмотрим награды», — решил Ван.

Без лишних движений он достал из своего пространства инвентаря ничем не примечательный прямоугольный деревянный ящик и поставил его на цементный пол съемной комнаты перед собой, затем открыл крышку.

Когда крышка ящика была поднята, внутри обнаружились три предмета: восьмигранный кристалл бледных оттенков размером примерно с мизинец ребенка, парящий в воздухе; длинный древний клинок дракона темно-фиолетового цвета с диким дизайном, находящийся в уменьшенном подвешенном состоянии; и золотистый свиток шириной с ладонь взрослого человека.

Ван Чжи Фань протянул правую руку к парящему бледно-цветному восьмигранному кристаллу. Взяв его, он сразу почувствовал тяжесть, а в момент прикосновения испытал очень трудно описываемое противоречивое ощущение, словно это был хаотичный продукт слияния жара и холода, онемения и жгучей боли.

«Эта штука... как ее объединить? Просто проглотить?» — задумался Ван.

Странный кристалл в его руке был самым важным приобретением, полученным им в подземелье — эпической Сущностью дракона. В описании этого предмета говорилось, что после слияния с ним можно получить силу, равную силе какого-то древнего дракона, но не было подробно объяснено, как именно его нужно объединять.

Когда Ван Чжи Фань несколько секунд смотрел на странный кристалл в своей руке, готовясь проглотить его целиком, он вдруг заметил удивительное изменение: кристалл внезапно, словно дождевая вода, падающая на иссушенную землю, быстро впитался в его Перчатки ярости, проник сквозь кожу ладони и в мгновение ока исчез.

«Похоже, это и есть слияние...» — подумал Ван.

Ван Чжи Фань не был особенно удивлен этим, основываясь на своем опыте, он спокойно ждал.

И действительно, примерно через две секунды он почувствовал, что его голова вдруг начала кружиться, затем это ощущение усилилось, и вскоре он оказался в состоянии, похожем на полусон-полубоддрствование.

В этом состоянии ему казалось, что он покинул тесную съемную комнату и оказался на холодном ледяном плато.

Завывал холодный ветер, всюду, куда ни глянь, простиралась безжизненная белизна.

Плотный град падал с мрачного неба, тяжело ударяясь о замерзшую поверхность озера, но не оставляя ни малейшего следа.

Огромные и свирепые могучие существа, превратившиеся в величественные ледяные статуи, сохранили свои последние позы перед смертью, молча стоя в разных частях плато, постепенно погребаемые под снегом...

□Я пробудил силу источника древнего ледяного дракона... Эта сила действительно... достойна называться великой.□

Когда видения в его сознании быстро рассеялись, Ван Чжи Фань, придя в себя, сразу понял, что завершил слияние с эпической Сущностью дракона, и теперь обладал силой источника льда, равной уровню древнего ледяного дракона.

Эта сила льда была чрезвычайно мощной, намного сильнее всех сил, которыми Ван Чжи Фань обладал раньше вместе взятых. Это была поистине величественная сила, достойная называться великой.

«Такая мощная сила... Я вдруг чувствую, что предыдущее Испытание на Драконьей вершине было слишком простым...» — подумал Ван.

Ван Чжи Фань был потрясен этой новообретенной силой. Он не ожидал, что эпическая награда окажется настолько мощной, мгновенно увеличив его силу до неизмеримого уровня. Это было совершенно несравнимо с наградами более низких уровней.

«С такой силой я чувствую себя непобедимым... Нет, нельзя зазнаваться! Эпический уровень определенно не самый высокий уровень наград, впереди наверняка есть еще лучшие вещи и более сильные боссы!»

Внезапный всплеск силы почти заставил Ван Чжи Фаня потерять голову, но он быстро вернулся в нормальное состояние, полагаясь на разум. В конце концов, он хорошо понимал принцип «всегда найдется гора выше». Более того, подземелья постоянно усложнялись для него, и чем сильнее он становился, тем труднее становились встречающиеся ему подземелья. Пока он не преодолеет все подземелья, он не сможет обрести истинное спокойствие.

Завершив слияние с Сущностью дракона и пробудив новую силу, Ван Чжи Фань, вопреки своей обычной привычке, не стал проводить испытания, а сразу перешел к проверке следующего приобретения.

Причина, по которой он не стал проводить испытания, заключалась в том, что он прекрасно осознавал мощь своей новой силы. Это было не то, что следовало испытывать в таком тесном месте, как съемная комната. Дело не в том, что он не мог этого сделать, просто в этом не было необходимости.

Каждую секунду он ощущал реальную и неоспоримую величественную силу, которой теперь владел. Это было подобно яркому солнцу, высоко стоящему в небе — неоспоримый факт, и попытка испытать эту силу казалась чем-то вроде святотатства.

Затем он достал из сундука перед собой древний клинок дракона темно-фиолетового цвета. Клинок оказался неожиданно легче, чем выглядел.

Когда он обхватил рукоять, то сразу почувствовал неистовую силу молнии, заключенную в этом превосходном оружии.

Несомненно, Ван Чжи Фань выбрал этот Яростный клинок грозового дракона. Причина выбора заключалась в том, что ему нужно было обновить свое оружие ближнего боя, а этот клинок, сочетающий в себе широкий урон, контроль области и взрывную скорость, очень подходил ему.

Конечно, нельзя отрицать, что среди четырех стихий — льда, огня, молнии и яда — Ван Чжи Фань больше всего восхищался неистовой и свободной молнией, что и стало окончательной причиной выбора этого оружия.

«Этот Яростный клинок грозового дракона тоже нельзя просто так испытывать, лучше подождать удобного случая. Иначе можно одним ударом разрушить всю эту комнату».

Оружие высокого уровня часто обладает огромной мощью. Чтобы избежать возможных рисков, Ван Чжи Фань на этот раз просто взял Яростный клинок грозового дракона в руку и сделал несколько взмахов в воздухе, чтобы удовлетворить свое любопытство, после чего сразу убрал его обратно в пространство инвентаря.

Наконец, он протянул руку и взял последний оставшийся в ящике предмет — ярко-золотистый свиток.

Это был свиток повышения всех навыков превосходного уровня, который повышал все навыки пользователя на 4 уровня, максимум до 8 уровня.

Изначально Ван Чжи Фань мог отказаться от него и выбрать детеныша дракона в качестве призываемого существа или превосходную броню, но после размышлений он все же решил взять свиток.

Он чувствовал, что выбор призываемого существа не соответствовал его текущему стилю боя, и выбирать боевого питомца просто ради забавы было неуместно. Хотя превосходная броня была бы очень полезна для него, учитывая отличные защитные свойства биологического поля, она, казалось, не была столь важной. По сравнению с этим, свиток, решающий проблему уровня навыков, оказался наиболее ценным.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/113507/4600222>