

Не успел мужчина в кожаном пальто закончить свое предложение, а Ван Чжи Фань даже не успел высказать свое мнение, как девушка-мечник рядом с ним нахмурилась и покачала головой.

«Нет, это слишком опасно для нас. Хотя мы и воины-мечники, наша защита не намного лучше вашей. Бросаться вперед очертя голову – верный способ попасть в беду. Я думаю, лучше пусть твой медведь первым примет на себя удар, а мы воспользуемся суматохой и ворвемся следом. Стрелок же будет искать возможность убрать лучников».

Девушка в облегающей черной одежде с длинными волосами предложила свой вариант плана.

«Твой план тоже неплох...» — задумчиво произнес мужчина в кожаном пальто.

«Но если мои питомцы столкнутся с таким количеством сильных врагов, давление на них может оказаться слишком большим. Если они серьезно пострадают или даже погибнут, у нас будут большие проблемы, когда дело дойдет до драконов».

Его слова были разумны – он думал не только о безопасности своих призванных существ, но и о прохождении всего подземелья. Потеря боевой силы на полпути из-за неправильной тактики сильно осложнила бы дальнейшее прохождение.

«Если ты так беспокоишься, почему бы не призвать остальных питомцев? Наверняка у тебя есть и другие, кроме этих двух», — небрежно предложила девушка-мечник, явно не желая следовать за призванными существами в гущу врагов.

«У меня действительно есть еще несколько питомцев, но мои способности призыва ограничены и требуют затрат. Если я призову их сейчас и истрачу все умения, то нечем будет сражаться с драконами», — возразил мужчина в кожаном пальто, объясняя, что у него действительно есть резервы, но они предназначены для финального босса и не должны использоваться так рано.

«У вас, призывателей, есть такие ограничения? Вы не можете свободно призывать своих питомцев? Что-то я об этом не слышала», — прищурилась длинноволосая девушка-мечник, явно не доверяя словам укротителя зверей.

«Эй, хватит вам спорить», — вмешался молодой стрелок, видя, что разговор накаляется.

«Может, брат, ты сначала отправишь орла разведать точные позиции всех лучников? Я посмотрю, смогу ли снять нескольких, чтобы облегчить вам задачу».

«Не все так просто, парень», — покачал головой мужчина в кожаном пальто.

«Чтобы не потерять орла раньше времени, я не могу позволить ему подлететь слишком близко к лучникам. Трудно обнаружить все их укрытия только разведкой. Даже если нам повезет найти нескольких, судя по моим данным, они прячутся за деревьями или камнями на расстоянии не менее трехсот метров отсюда. Если мы не найдем способ выманить их, у тебя будет мало шансов попасть в цель».

«Тц... Ты, взрослый мужик, а такой нерешительный?» — нетерпеливо воскликнула длинноволосая девушка-мечник, явно раздраженная его длинными объяснениями.

«Давай так: мы оба пойдем на уступки. Я все еще настаиваю, чтобы твои питомцы пошли первыми, но мы, воины, будем следовать за ними плотнее. Как только они привлекут внимание Драконьих стражей, мы сразу же вступим в бой. Так подойдет?»

Ее глаза слегка расширились, давая понять, что это ее последняя уступка.

«Ладно, ладно», — кивнул мужчина в кожаном пальто, видя, что атмосфера накаляется. На их уровне все понимали важность командной гармонии – если начнутся внутренние раздоры, до полного провала недалеко.

Но когда они уже собирались приступить к реализации согласованного плана, внезапно заметили, что молчаливый юноша, почти незаметный до сих пор, начал что-то делать.

Единственный мужчина-мечник в группе вдруг убрал свой меч и пистолет. Затем он сделал несколько мощных прыжков, оказавшись на вершине крутого камня рядом с тропой, на высоте более десяти метров. Пока остальные недоумевали, зачем он демонстрирует свои прыжковые способности, в его руках появилась огромная черная снайперская винтовка длиной более двух метров.

Он установил это внушительное оружие на заснеженном камне, присел и начал внимательно всматриваться в прицел, используя мощную оптику для наблюдения за местностью впереди.

Три игрока внизу на тропе застыли в недоумении, подняв головы и глядя на юношу, прильнувшего к прицелу. Их головы были полны вопросов.

Они не могли понять, почему этот тихий товарищ по команде вдруг продемонстрировал невероятные прыжковые способности и действовал самостоятельно. Также их удивило, откуда у него такая огромная и явно незаурядная снайперская винтовка.

Через несколько секунд неловкого молчания мужчина в кожаном пальто первым обратился к Ван Чжи Фаню, сидевшему наверху:

«Эй, парень, что ты делаешь?»

Укротитель зверей был в замешательстве. Он не понимал, зачем Ван Чжи Фань так старался забраться повыше, чтобы посмотреть в прицел. Ведь обычно поле зрения снайперского прицела очень узкое, и использовать его для поиска скрытых врагов – не лучшая идея. К тому же, эти лучники-Драконьи стражи любят прятаться за камнями или деревьями, не высываясь. Даже если прицел случайно наведется на их позицию, их все равно не будет видно.

Но Ван Чжи Фань не ответил. Он продолжал смотреть в прицел, а затем, спустя пару секунд, нажал на спусковой крючок огромной винтовки.

Бум!

Раздался неожиданно глухой для такого большого оружия выстрел. Через две секунды снизу слышали далекий звук чего-то разбившегося.

«Не торопитесь, я уже убил одного лучника-Драконьего стража. Осталось еще трое», — объяснил Ван Чжи Фань, повернувшись к ошеломленным товарищам внизу.

(Конец главы)