

"Как это возможно... Мой эфирный клон должен был быть неуязвим к физическим атакам, как он мог быть уничтожен мгновенно? Неужели этот тип не так прост, как кажется на первый взгляд? Может у него есть какая-то особая способность наносить урон?"

Даже при том, что результат был очевиден, Ван Чжи Фань все еще не мог поверить в произошедшее. Он ускорил свой бег, одновременно размышляя о причинах такого исхода.

Изначально он предполагал, что его эфирный клон вряд ли сможет причинить серьезный вред королю зомби, но должен был хотя бы задержать его, используя свою неуязвимость к физическим атакам. Однако реальность оказалась совершенно иной - клон был уничтожен мгновенно, без малейшего шанса на сопротивление.

"Не могу понять... Похоже, монстры в этом подземелье не поддаются обычной логике. Сила этого короля зомби намного превосходит его грубую внешность... Теперь мне остается только продолжать бежать, чтобы пережить этот последний день."

Теперь Ван Чжи Фань понял, почему целью этого подземелья было просто выжить определенное время, а не победить какого-то босса. Очевидно, босс здесь был настолько силен, что у игроков не было ни малейшего шанса победить его. Уже то, что удалось выжить в течение дня, можно было считать большой удачей.

"Хорошо, что у меня есть Медальон Мрака, и мне не нужно беспокоиться об атаках обычных зомби. Но если подумать, как другие игроки могут пройти это подземелье, когда впереди толпы зомби, а сзади гонится босс? Даже представить сложно."

В этот момент Ван Чжи Фань по-настоящему ощутил давление выживания в этом подземелье Великой Катастрофы. Первые два дня прошли почти как отпуск, а теперь он вынужден бежать, спасая свою жизнь.

И вот, на третий день подземелья, печально известного на форумах игроков высокой смертностью, с самого утра можно было наблюдать необычную картину.

Молодой человек в волчьей броне и паучьих тапочках непрерывно бежал по городским улицам, пробираясь сквозь плотные толпы зомби. На крышах высоких зданий за ним следовала похожая на него призрачная фигура, наблюдая за огромным облаком пыли вдалеке, которое неустанно преследовало бегущего. Там, где проходило это облако, оставались лишь разрушенные или продырявленные здания и глубокие борозды в земле.

Эта погоня продолжалась с утра до позднего вечера, когда солнце уже почти скрылось за горизонтом.

"Вот это да... Похоже, это подземелье проверяет мою способность бегать городской марафон! Причем марафон в одиночку!"

К этому моменту Ван Чжи Фань уже весь взмок от пота, но был вынужден продолжать бежать. Однако больше, чем физическая усталость, его мучила душевная.

С одной стороны, он чувствовал раздражение от того, что его преследовал сильный монстр почти целый день без передышки. С другой стороны, за этот день он понял одну вещь: в отличие от того, что он думал раньше, других игроков в этом подземелье не преследовал король зомби с таким упорством!

По пути он заметил нескольких игроков, которые чувствовали себя вполне комфортно: кто-то

издевался над обычными зомби, кто-то играл в прятки с предполагаемыми королями зомби, а некоторые просто высывались из окон, наблюдая, как он пробегает мимо. Никто не был в такой же ситуации, как он!

"Невероятно... Теперь подземелье даже не пытается скрыть свое намерение уничтожить меня..."

Такое явное особое отношение не могло остаться незамеченным. Ван Чжи Фань прекрасно понимал, что подземелье, если у него есть какое-то подобие разума, определенно нацелилось на него и пыталось избавиться от него всеми доступными средствами.

"Осталось около двенадцати часов. С моей текущей скоростью и выносливостью я должен продержаться до конца подземелья. Мне нужно сохранять спокойствие и продолжать держаться..."

Больше всего Ван Чжи Фань радовался тому, что преследующий его король зомби двигался с постоянной скоростью, которая не была слишком высокой. Это позволяло ему, с его сверхчеловеческой выносливостью, выдерживать этот непрерывный бег в течение целого дня. Несмотря на усталость и боль от постоянного преследования, он понимал, что король зомби не сможет догнать его до окончания времени подземелья, если только он сам не сдастся.

Что касается идеи остановиться и вступить в решающую битву с преследующим его королем зомби, Ван Чжи Фань категорически отвергал ее. Он предпочитал бежать до самого конца подземелья.

Причина была в том, что он считал, что у него очень мало шансов победить этого короля зомби. Огромные размеры монстра, его ужасающая разрушительная сила, неутомимая выносливость и неизвестная способность, которая мгновенно уничтожила его эфирного клона, - все это указывало на то, что бегство было лучшей стратегией.

С другой стороны, Ван Чжи Фань подозревал, что даже если бы ему каким-то образом удалось победить этого короля зомби, подземелье, скорее всего, тут же отправило бы за ним другого. Он не сомневался, что подземелье, настроенное против него, способно на такое. Поэтому он решил, что лучше просто продолжать бежать до конца подземелья. Хотя это и утомительно, но по крайней мере результат предсказуем и нет особого риска.

Пока Ван Чжи Фань был полон решимости довести свой марафон до конца, в другой части города, где он пробежал уже большой круг, на крыше высотного здания стоял молодой человек в черной изысканной мантии мага и остроконечной черной шляпе волшебника. Он внимательно наблюдал за бегущей вдалеке фигурой на улице.

"Выносливость этого человека превосходит все мои ожидания, да и скорость у него впечатляющая. Вероятно, он самый высокоуровневый и сильный игрок в этом подземелье... И что интересно, зомби вокруг него не атакуют. Неужели у него есть такая же способность имитировать ауру мертвеца, как у меня? Любопытно... Такой талант определенно стоит заполнить в свои ряды."

Маг наблюдал за бегущим внизу Ван Чжи Фанем всего несколько секунд, после чего взмахнул своим белым посохом и начал действовать.

На улице внизу появились марионетки нежити, внешне неотличимые от обычных зомби. Повинуясь мысленным приказам мага, они устремились вперед, пересекая путь Ван Чжи Фаня.

Позади мага появилась женщина с оружием, в порванной окровавленной одежде. Ее лицо не выражало никаких эмоций. Она механически подошла к краю крыши и подняла оружие, нацелившись на улицу внизу, готовая в любой момент нажать на курок.

Рядом с магом материализовался мужчина с отсутствующей рукой. Его лицо было безжизненным, как у деревянной куклы, и носило явные признаки мутации зомби. В мгновение ока он стал невидимым и бесшумно спрыгнул с крыши, приземлившись на здание, которое было на пару этажей ниже. Оттуда он быстро направился к бегущему неподалеку молодому человеку.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/113507/4598869>