

Закончив короткую тренировку с эфирным клоном, Ван Чжи Фань снова погрузился в медитацию Канона Меча Великого Сна в кабинете.

На этот раз он не собирался спать, а целенаправленно тренировался. Войдя в мир сновидений, он полностью сосредоточился на управлении клоном, оставив лишь небольшую часть внимания для контроля за окружающей обстановкой.

Примерно через восемь часов Ван Чжи Фань завершил эту тренировку. Он открыл глаза, сидя на диване-кровати в кабинете.

"Похоже, я действительно очень эффективно осваиваю эту технику. Даже за восемь часов тренировки заметен явный прогресс. Сила моего эфирного клона выросла по сравнению с утром. Если я создам еще несколько клонов или освою технику Цветочного меча сновидений, то смогу поднять уровень Канона Меча Великого Сна до второго", - размышлял Ван Чжи Фань, оценивая результаты тренировки и планируя дальнейшие действия.

Почувствовав голод и жажду, он достал еду и напитки из своего пространственного кармана и щедро подкрепился.

Спустя пятнадцать минут, насытившись и чувствуя прилив сил, Ван Чжи Фань встал с дивана и направился к окну, выходящему на улицу. Он открыл его, но вовсе не для того, чтобы подышать свежим воздухом. Он собирался выйти наружу.

Конечно, учитывая опасность этого мира-подземелья, он планировал не просто прогуляться. Его истинной целью была тренировка - отработка совместных действий со своим эфирным клоном в бою.

В мирной реальности найти возможность для такой практики было бы непросто. Но здесь, в подземелье Великой Катастрофы, кишасщем зомби, возможностей было предостаточно. Единственное, о чем стоило беспокоиться - это внезапное появление босса-монстра.

"Судя по освещению, сейчас около четырех часов дня в этом мире. Нужно поторопиться и найти подходящих противников для тренировки, пока не стемнело", - подумал Ван Чжи Фань.

Он решил выйти именно сейчас, учитывая, что время уже не раннее. Через несколько часов, когда стемнеет и улицы заполнятся еще большим количеством монстров, выходить было бы неразумно.

Без колебаний Ван Чжи Фань выпрыгнул из окна третьего этажа. Он преодолел более десяти метров в горизонтальном направлении и семь-восемь метров по вертикали, мягко приземлившись на асфальт улицы, слегка согнув ноги для амортизации.

Толпа зомби поблизости, внезапно заметив что-то, упавшее с неба, повернула головы в его сторону. Но, взглянув на него лишь на полсекунды, они тут же потеряли интерес и отвернулись, не проявляя никакого желания атаковать.

"Как я и думал, такая высота совершенно не опасна для меня сейчас... Хотя прыгнуть обратно будет уже сложновато", - подумал Ван Чжи Фань, совершив свой первый в жизни прыжок с высокого здания.

Стоя на улице, кишасщей зомби, он поднял голову, глядя на окно третьего этажа, из которого только что выпрыгнул. Он прикидывал, сможет ли запрыгнуть обратно.

Но было очевидно, что его сила и телосложение еще не достигли такого уровня. Возможно, когда он освоит превосходную технику легкости "Искусство Шагов по Небу Ветра и Грома", это станет возможным.

"На обратном пути лучше просто подняться по лестнице", - решил он.

Помня, что у двери его комнаты на третьем этаже осталось мало зомби, и что кроме него вряд ли кто-то будет открывать дверь, Ван Чжи Фань быстрым шагом направился к концу улицы в поисках цели для тренировки.

Для отработки совместных действий с эфирным клоном обычные зомби не подходили. Они были слишком слабы - Ван Чжи Фань мог убивать их одним ударом, да и его клон, гораздо более слабый, чем оригинал, справлялся с ними без труда. Такие противники не давали возможности для настоящей боевой тренировки.

Идеальным противником был бы кто-то слабее самого Ван Чжи Фаня, но значительно сильнее обычных зомби. Это позволило бы ему безопасно отрабатывать новую тактику боя в реальных условиях.

"Кажется, тот особый монстр в супермаркете, где я вчера собирал припасы, подходит... Но вокруг него слишком много зомби. Если я нападу на него, меня легко могут окружить. Нужно найти одиночного элитного монстра", - рассуждал Ван Чжи Фань.

Он хорошо понимал, что эффект Медальона Мрака лишь предотвращал нападение обычных зомби, но не защищал от их агрессии, если он сам спровоцирует их. Поэтому выбор цели был критически важен - нужно было найти уединенного элитного зомби для поединка один на один.

Определившись с критериями, Ван Чжи Фань быстро начал обследовать город. Он оставлял метки, чтобы не забыть обратную дорогу, и внимательно следил за окружением, опасаясь появления босса-монстра. Довольно быстро он обследовал район в радиусе километра и двинулся дальше от начальной точки.

Вскоре Ван Чжи Фань обнаружил квартал с заметно меньшим количеством зомби. Он обратил внимание, что на улицах не было много трупов зомби, то есть их малочисленность не была результатом зачистки игроками. Это означало, что здесь мог обитать подходящий элитный зомби. Стоило тщательно обыскать эту зону, соблюдая предельную осторожность, чтобы случайно не забрести в логово босса-монстра.

Однако, пока Ван Чжи Фань, напрягая все чувства, осторожно исследовал район, он не нашел желаемого уединенного элитного зомби. Вместо этого он встретил на улице другого игрока, тоже что-то ищущего в этой зоне. Это была единственная женщина-игрок из группы одиннадцати.

"Эй! Ты тоже ищешь воду?" - окликнула она Ван Чжи Фаня, заметив его.

Женщина-игрок, похоже, была стрелком по классу. Она подошла к Ван Чжи Фаню, в ее взгляде читались и настороженность, и надежда. Ван Чжи Фань заметил, что ее губы выглядели сухими.

"Нет, но ты не знаешь, где поблизости можно найти элитных зомби?" - честно ответил Ван Чжи Фань, попутно спрашивая нужную ему информацию.

"Зачем тебе эти твари?" - нахмурилась женщина-стрелок, услышав его вопрос.

Затем она сменила тему: "Раз ты не ищешь воду, значит, у тебя есть запас? Не мог бы ты поделиться? Я уже день не пила".

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/113507/4598757>