

Утром Ван Чжи Фань проснулся на диване-кровати в кабинете на третьем этаже офисного здания. Откинув одеяло, он встал и посмотрел в окно. Солнце уже взошло, и количество зомби, активных ночью, немного уменьшилось, хотя их все еще было больше, чем в первый день.

"Интересно, смогу ли я и сегодня спокойно отсиживаться здесь, или появится пара боссов-монстров", - размышлял Ван Чжи Фань.

Он предполагал, что по логике подземелья ему не дадут и дальше наслаждаться спокойствием, но это его не пугало. Наоборот, он считал, что периодические испытания могут быть полезным опытом.

"Чувствую, что совсем не голоден. Пожалуй, продолжу тренировки... Хотя сегодня не буду практиковаться во сне, а то все тело затекло от лежания".

Главной техникой, которую сейчас осваивал Ван Чжи Фань, был Канон Меча Великого Сна. Тренировки во сне в основном были нацелены на создание эфирных клонов. Но помимо этого, был еще один важный и сложный аспект - научиться управлять этими клонами и достичь высокого уровня взаимодействия между ними и собой.

Пока его сила не выросла достаточно для освоения последующих способностей, практика Канона Меча Великого Сна как техники создания двойников была лучшим способом быстро повысить боевую мощь.

"Для начала потренируюсь в реальном бою с помощью эфирного клона", - решил Ван Чжи Фань.

По его мысленному приказу эфирный клон, всю ночь охранявший дверь комнаты, внезапно пришел в движение. В мгновение ока он прошел сквозь дверь и оказался в коридоре, встав перед толпой зомби на третьем этаже здания.

Однако, вопреки ожиданиям Ван Чжи Фаня, зомби не атаковали клона. Они вели себя так, будто перед ними стоял сам Ван Чжи Фань с Медальоном Мрака, а не просто духовный двойник.

"Странно, что зомби не нападают на клона. Это потому, что он унаследовал эффект моего Медальона Мрака, или потому, что у него нет физического тела и зомби не интересуются им?" - задумался Ван Чжи Фань.

Он не был уверен, станут ли зомби атаковать духовную сущность, если на ней нет Медальона Мрака.

"Простой эксперимент все прояснит", - решил он.

Недолго думая, Ван Чжи Фань снял с шеи Медальон Мрака.

Как только он это сделал, его клон в коридоре заметил, что зомби вокруг внезапно стали агрессивными!

Часть зомби резко повернулась к закрытой двери комнаты, где находился Ван Чжи Фань, и двинулась к ней. Другие зомби сосредоточили внимание на самом клоне, с рычанием бросившись на него!

"Похоже, клон действительно унаследовал эффект моего Медальона Мрака", - сделал вывод

Ван Чжи Фань.

Он тут же надел медальон обратно, чтобы избежать непредвиденных последствий эксперимента.

И действительно, как только Ван Чжи Фань снова надел Медальон Мрака, зомби за дверью кабинета мгновенно успокоились. Те, что уже почти добрались до двери, словно потеряли цель и остановились. А те, что атаковали клона, прекратили нападение и отвернулись, игнорируя бестелесного противника.

Ван Чжи Фань не заставлял своего клона отвечать на атаки зомби, зная, что их обычные удары не причинят ему вреда. Как духовная сущность, созданная в мире снов, клон не имел физического тела и был неуязвим для физических атак.

Однако стоит отметить, что эта нематериальность клонов, созданных с помощью Канона Меча Великого Сна, гарантирована только на низких уровнях мастерства. Когда Ван Чжи Фань достигнет более высокого уровня, он сможет с помощью силы меча наделять клонов некоторой физической прочностью, по желанию делая их материальными или нематериальными.

Эта способность нужна для того, чтобы сделать клонов более реалистичными. Так врагу будет сложнее отличить клона от оригинала по наличию или отсутствию физического тела, что позволит обманывать противников и одерживать над ними победу.

Хотя зомби прекратили атаковать клона Ван Чжи Фаня, сам он не собирался на этом останавливаться. Он начал управлять клоном, заставляя его активно уничтожать зомби в коридоре.

Внезапно клон, выглядевший точной, хоть и слегка призрачной копией Ван Чжи Фаня, выхватил меч. Одним ударом он отсек головы двум ближайшим зомби!

Не останавливаясь, клон метнулся к углу коридора в семи-восьми метрах и обезглавил еще одного зомби!

Эти откровенно агрессивные действия мгновенно разъярили окружающих зомби. Несмотря на то, что клон унаследовал от Ван Чжи Фаня эффект Медальона Мрака, зомби тут же окружили его и атаковали.

Однако клон был неуязвим для физических атак. Его могли ранить только ментальные, духовные атаки или некоторые заклинания. Поэтому зомби тщетно пытались пронзить его призрачное тело когтями и зубами, не причиняя ни малейшего вреда.

В то же время призрачный меч в руках клона, усиленный техникой Канона Меча Великого Сна, мог наносить не только физический, но и ментальный урон!

Эта двойная природа урона была одной из основных особенностей Канона Меча Великого Сна. И сам практик, и его клоны могли наносить не только физический урон, типичный для техник владения мечом, но и дополнительный ментальный урон.

Этот ментальный урон можно было рассматривать как ослабленную версию урона душе или духу. По мере того как практик достигал более высоких уровней в Каноне Меча Великого Сна, оба вида урона усиливались. В конечном итоге дополнительный ментальный урон превращался в настоящий урон душе, делая технику эффективной как против физических, так и против духовных сущностей.

Всего за минуту Ван Чжи Фань, управляя клоном из запертого кабинета, уничтожил всех ближайших зомби. На третьем этаже остались в живых только те зомби, которые находились в дальних комнатах и не были спровоцированы.

Но на этом Ван Чжи Фань решил остановиться. Не потому, что вдруг проявил жалость или устал от тренировки. Просто запас энергии Канона Меча Великого Сна в теле клона почти иссяк. Продолжая управлять им, Ван Чжи Фань рисковал тем, что атаки клона становились бы все слабее, пока он не рассеялся бы окончательно. Единственным способом восстановить его силы было вернуть клона в мир снов и наполнить энергией через медитацию.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/113507/4598756>