

Редкого качества (0,01% вероятность выпадения):

...

Техника меча Разрушающего Иллюзии Невидимого Клинка (наследие техники) (редкое)

Фирменная техника владения мечом школы Невидимого Клинка. Говорят, что после овладения ею можно в одиночку разбить армию или уничтожить все зло в мире.

Примечание: Эффективность изучения этой техники игроками класса мечник повышена на 300%.

Техника Культивации Ци горы Хэншань (наследие техники) (редкое)

Это продвинутая техника внутренней силы, доступная только для внутренних учеников секты Хэншань. Ее практика не только всесторонне усиливает собственную силу, но и продлевает жизнь.

Примечание: Эффективность изучения этой техники игроками класса культиватор ци повышена на 300%.

Восемь шагов Метеора (наследие техники) (редкое)

Это уникальная техника легкости острова Тяньсин. После овладения ею можно не только летать по небу и пересекать моря, преодолевая тысячу ли в день, но и значительно улучшить свое мастерство движений, позволяя проходить сквозь вражеские ряды семь раз туда и обратно, не задев ни листочка.

Примечание: Эффективность изучения этой техники игроками класса ассасин повышена на 300%.

...

Превосходного качества (0,001% вероятность выпадения):

...

Канон Меча Великого Сна (наследие техники) (превосходное)

Это основная техника секты Великого Сна, известная своими загадочными и мистическими концепциями владения мечом и бесконечно изменчивыми приемами. При достижении вершины мастерства можно стать одним из сильнейших в мире.

Примечание: Эффективность изучения этой техники игроками класса мечник повышена на 300%.

Истинное искусство Чистого Ян (наследие техники) (превосходное)

Это истинное внутреннее искусство, происходящее из секты Чистого Ян Великой Цзинь. Овладение им позволяет создать тело Чистого Ян, получить всестороннее усиление способностей, значительно замедлить процесс старения и увеличить продолжительность жизни до трехсот лет.

Примечание: Эффективность изучения этой техники игроками класса культиватор ци

повышена на 300%.□

□Искусство Шагов по Небу Ветра и Грома (наследие техники) (превосходное)□

□Высшая техника легкости, переданная из древней скрытой секты. После овладения ею можно не только прорваться сквозь девять небесных ветров и достичь звезды Тайинь, но и обрести силу ветра и грома, став непобедимым в бою.□

□Примечание: Эффективность изучения этой техники игроками класса ассасин повышена на 300%.□

...

В отличие от содержимого списков наград, которые Ван Чжи Фань видел раньше, на этот раз перед его глазами появились техники четырех различных уровней качества, от самого низкого обычного до впервые увиденного превосходного. Среди них были техники меча и сабли, кулачного боя и владения посохом, техники легкости и внутренней силы. Содержание было беспрецедентно богатым, и у него разбежались глаза.

Но поскольку он мог выбрать только три из них, на этот раз ему не пришлось долго раздумывать. Он сразу выбрал три техники из самого высокого, превосходного уровня.

"Как мечник, я определенно должен выбрать "Канон Меча Великого Сна", который дает бонус при изучении классу мечника. А из остальных двух выберу по одной технике внутренней силы и легкости".

Сделав свой выбор, Ван Чжи Фань не стал дольше задерживаться в этом мире подземелья. Он быстро поместил появившийся перед ним сундук в свое личное пространство, а затем активировал возвращение, и его фигура исчезла из этого мира подземелья.

Когда его сознание после короткого помутнения прояснилось, он обнаружил, что уже вернулся в свою знакомую съемную квартиру. Он быстро достал тот сундук и открыл его в безопасной и уединенной обстановке, чтобы проверить содержимое.

Когда он открыл квадратный деревянный сундук, стоящий на полу комнаты, внутри оказались три светящихся шара разных цветов, совершенно не похожих на три книги или нефритовых свитка, которые он ожидал увидеть.

"Неужели это не три книги с техниками?" — Ван Чжи Фань был немного озадачен. Он протянул руку и первым коснулся пальцем ярко-золотого шара света среди трех шаров в сундуке.

В момент, когда его палец коснулся ярко-золотого шара света, тот мгновенно слился с его телом и исчез. Затем он сразу же обнаружил, что в его сознании появилось огромное количество новой информации.

"Это... полное наследие техники Истинного искусства Чистого Ян... включая все методы культивации этой техники от начального до продвинутого уровня, ключевые моменты, на которые нужно обратить внимание на каждом этапе культивации, и секреты повышения эффективности... Есть также богатое и подробное руководство по практическому применению... Оно включает не только текст, но и изображения и даже видео... Это невероятно обширно и сложно..."

У Ван Чжи Фаня сейчас было очень странное ощущение. Несмотря на то, что в его сознании

внезапно появилось такое огромное количество информации, он совершенно не чувствовал тяжести в голове. Более того, он мог в любой момент получить доступ к этой новой информации, словно просматривал интернет на компьютере.

"С таким подробным и полным руководством по технике я действительно могу начать практиковать Истинное искусство Чистого Ян в любое время. Однако, похоже, что уровень сложности этой техники довольно высок, и вряд ли ее можно освоить за год или два... К тому же, у меня есть еще две техники для изучения".

Осознав из переданной информации, что изучение техник — не такое простое дело, Ван Чжи Фань сразу понял, что награда за это сложное подземелье может оказаться не такой значительной, как он ожидал. По крайней мере, в краткосрочной перспективе эти приобретения, вероятно, не дадут заметного эффекта, что сильно отличается от его прежнего опыта, когда полученные награды сразу же повышали боевую мощь.

Однако, независимо от сложности и времени, необходимого для освоения, Ван Чжи Фань не стал слишком много размышлять об этом. Он сразу же слил с своим телом два оставшихся световых шара из сундука. Он обнаружил, что шар с мерцающим светом содержал наследие Канона Меча Великого Сна, а шар, состоящий из сине-фиолетового света, — наследие Искусства Шагов по Небу Ветра и Грома.

После слияния он обнаружил, что в его сознании появилось соответствующее огромное количество информации. Однако весь этот ужасающий объем информации не оказал никакого негативного влияния на его мозг, и он мог в любой момент обратиться к ней для изучения.

Наконец, получив все награды за это подземелье, Ван Чжи Фань открыл свою личную панель, чтобы посмотреть на нее.

□Имя: Ван Чжи Фань□

□Состояние: Нормальное□

□Уровень: 3□

□Опыт: 68/100□

□Класс: Мечник□

□Телосложение: 29□

□Сила: 31□

□Ловкость: 29□

□Дух: 27□

□Навыки: Базовое владение мечом Ур.3, Рывок Ур.1□

□Техники: Канон Меча Великого Сна (превосходное) Ур.0, Истинное искусство Чистого Ян (превосходное) Ур.0, Искусство Шагов по Небу Ветра и Грома (превосходное) Ур.0□

□Экипировка: Волкобой (редкий), Волчья броня (превосходная), Наручи берсерка (превосходные), Перчатки ярости (превосходные), Железный пояс (редкий), Паучьи тапочки (превосходные), Гнев короля обезьян (редкий), Кольцо Несгибаемости (превосходное),

Медальон Мрака (редкий)□

□Личное пространство: Пистолет (превосходный), Ядовитый клык (редкий), Обруч шамана медвежьего племени (редкий), Печаль короля обезьян (редкий), Ненависть короля обезьян (редкий), Коробка с патронами для пистолета (превосходная)□

Из панели видно, что в его личной информации появился новый раздел "Техники", в котором указаны три полученные им превосходные техники. Однако уровень всех трех техник — 0, они даже не достигли уровня 1.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/113507/4596864>