

Ночь прошла спокойно, и вскоре наступило утро нового дня.

Ван Чжи Фань проснулся раньше обычного. Видимо, после повышения характеристик его потребность во сне уменьшилась — теперь ему требовалось меньше времени, чтобы почувствовать себя бодрым и полным сил.

«Кажется, вчера я переел в ресторане. Совсем не хочется есть, так что начну прямо сейчас», — подумал он.

После быстрых утренних процедур Ван Чжи Фань обычно выходил позавтракать, а затем, немного отдохнув, отправлялся в подземелье. Но сегодня он чувствовал себя настолько хорошо, что решил пропустить этот этап. Полностью экипировавшись в своей съёмной квартире, он мысленно вызвал игровую панель и выбрал вход в подземелье.

Как и прежде, его фигура мгновенно исчезла из комнаты. Когда сознание прояснилось после короткого помутнения, Ван Чжи Фань обнаружил себя на пустынной каменистой местности.

Вокруг были разбросаны камни и сорняки. Кроме двух товарищей по команде — девушек с ещё слегка растерянными лицами — неподалёку, единственным, что привлекало внимание, было что-то, висящее на засохшем дереве примерно в ста метрах от них.

«Впервые мне достались сразу две девушки в команду... Интересно», — подумал Ван Чжи Фань, полностью экипированный в Волчью броню, Наручи берсерка и Перчатки ярости. В левой руке он держал отличный пистолет, в правой — редкий меч Волкобой. Кроме того, на нём были надеты Медальон Мрака, Гнев короля обезьян и Кольцо Несгибаемости, а талию обхватывал Железный пояс.

За время своих приключений в подземельях он встречал женщин-напарниц и раньше, но гораздо реже, чем мужчин. К тому же, они обычно уступали в силе мужчинам-игрокам. Из-за этого у него появилось нехорошее предчувствие.

Примерно через секунду, когда девушки пришли в себя после перемещения, перед глазами всех троих появилась цель подземелья:

□Цель подземелья: убить ядовитого паука (Ур.4) поблизости.□

Не успел Ван Чжи Фань предложить обсудить стратегию, как одна из девушек вдруг в панике закричала:

— Паук?! Где паук?! Я ужасно боюсь пауков! Только не говорите, что нам придётся с ним сражаться!

Эта молодая женщина была одета как офисный работник. Судя по пистолету в руке, она была стрелком. Узнав, что босс подземелья — паук, она тут же впала в панику и начала озираться по сторонам, словно пытаясь обнаружить источник своего страха, но в то же время боясь его увидеть.

— Паук там, на дереве, — спокойно сказал Ван Чжи Фань, указывая на засохшее дерево в ста метрах от них.

Несмотря на расстояние, на ветвях дерева отчётливо виднелось существо с восемью ногами, не меньше человека размером. Оно висело на нескольких шёлковых нитях и, казалось, в любой момент могло спуститься на землю и броситься в их сторону на своих длинных конечностях.

— А-а-а!!! — пронзительно закричала женщина в деловом костюме, бросив взгляд на гигантского паука. В следующее мгновение она без чувств рухнула на землю.

«Ничего себе, сразу в обморок», — подумал Ван Чжи Фань, не слишком удивлённый такой реакцией. Он начинал понимать, почему подземелье было устроено именно так.

— Ты новичок? — спросил он, переводя взгляд на вторую девушку, которая, хоть и дрожала, но сохраняла относительное спокойствие, не кричала и не теряла сознание.

Эта молодая женщина, которой на вид было чуть за двадцать, тоже, похоже, была стрелком. Однако её одежда выглядела немного устаревшей — тёплое тёмное пальто и длинные брюки. Судя по её манерам, она, вероятно, была родом не из города.

— Д-да... Это моё п-первое подземелье, — нервно ответила она, всё ещё слегка дрожа.

— Понятно... Тогда стой здесь и не двигайся. Я сам разберусь с монстром, — сказал Ван Чжи Фань, теряя интерес к дальнейшему разговору. Сейчас это было бы пустой тратой времени.

«Надо же, мне, игроку второго уровня, дали двух таких напарниц для борьбы с боссом четвёртого уровня. Что ж, я начинаю понимать логику этого подземелья...» — подумал он.

После вчерашнего повышения характеристик в пещере Серой зоны Ван Чжи Фань обрёл новый уровень уверенности в своих силах. В конце концов, игрок второго уровня со средним показателем характеристик близким к 30 — наверняка редкость в этом мире.

Он неспешно направился к засохшему дереву, постепенно приближаясь к огромному пауку, всё ещё висевшему на ветвях. Правой рукой он начал постукивать мечом Волкобой по земле, накапливая усиления, а левой внезапно поднял пистолет, прицелился в гигантского паука и нажал на курок!

Бах!

Выстрел из отличного пистолета отличными патронами произвёл впечатляющий эффект. Пуля попала в оранжево-жёлтое овальное тело паука, покрытое полчешуёй длиной с полфута, и мгновенно вызвала взрыв тёмно-зелёной жидкости. Босс подземелья издал болезненный вопль и в мгновение ока спустился с дерева. Его восемь двухметровых ног задвигались так быстро, что оставляли за собой размытый след. Паук, словно стрела, бросился к атаковавшему его Ван Чжи Фаню, оставляя за собой длинный след тёмно-зелёной жидкости.

Однако Ван Чжи Фань, накопивший усиления Ярости и Берсерка, с показателем Силы 35 и Ловкости 28, двигался со скоростью, далеко превосходящей человеческие возможности. Несмотря на яростные попытки так называемого ядовитого паука четвёртого уровня догнать его, тварь не могла даже приблизиться. Ван Чжи Фань, словно кошка, играющая с мышью, постоянно менял направление движения,водя паука кругами. Монстр разбрызгивал тёмно-зелёную жидкость из раны по всей земле, но расстояние между ними всегда оставалось не менее семи-восьми метров.

Бах! Бах! Бах! Бах!

Во время этой погони Ван Чжи Фань даже находил время, чтобы продолжать стрелять в гигантского паука. Благодаря своей невероятно высокой Ловкости он обнаружил, что его меткость значительно улучшилась. Даже в условиях постоянного движения обоих участников боя он достигал 60-70% точности попаданий — о таком раньше он и мечтать не мог.

Примерно через три минуты, когда Ван Чжи Фань уже раздумывал, стоит ли потратить последнюю пулю в магазине, он заметил, что измученный паук вдруг дёрнул всеми восемью ногами и рухнул на землю. Из-за тяжёлых ран монстр испустил дух, и его тело быстро растаяло в воздухе, словно дым.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/113507/4596741>