

Ван Чжи Фань внимательно изучил экран прибора в руках Чу Вэй.

В верхней части экрана он увидел изображение каменной статуи классической дамы в легкой вуали, с изящной фигурой, но без лица. Руки статуи были вытянуты вперед: в одной она держала кинжал, а в другой — поднос с яблоком.

В нижней части экрана под изображением статуи был текст с пояснениями:

«Особое событие Серой зоны, код E556, также известное как событие Богини Удачи или Богини Бедствий. Закономерности появления пока не выявлены, предположительно возникает случайным образом в Серых зонах различных уровней.

При столкновении с E556 игроки могут в течение ограниченного времени прикоснуться к статуе, что вызовет определенный эффект. У каждого присутствующего игрока есть только одна попытка.

Результаты прикосновения, по-видимому, определяются случайным образом и делятся на две категории: положительные и отрицательные.

Согласно недавней статистике, положительные результаты включают: получение снаряжения, навыков, зелий, положительных эффектов, лечение ран, снятие усталости, усиление характеристик и т.д.

Отрицательные результаты включают: удар электричеством, ожог, заморозку, падение камней, стрелы, оглушение и т.д. Сила этих эффектов варьируется, но случаев серьезных травм или смерти пока не зафиксировано...»

Быстро просмотрев содержимое экрана, Ван Чжи Фань понял, что Серые зоны гораздо сложнее, чем он представлял. Помимо различных монстров, в них можно столкнуться с особыми событиями, которые можно назвать необычными приключениями для игроков.

«Хм... Чу Вэй, ты уверена, что в этой стене скрыта именно статуя Богини Удачи?» — спросил Ван Чжи Фань, обращаясь к стоящей рядом Чу Вэй. Он был осторожным человеком и, несмотря на предоставленную информацию, все еще сомневался.

«Почти наверняка», — кивнула Чу Вэй, а затем указала на небольшой выступ в верхней части стены перед ними. «Брат Фань, мое призванное существо обнаружило здесь необычную структуру. Возможно, это механизм активации. Ты высокий, попробуй нажать на него и посмотрим, что произойдет».

«Нажимать напрямую слишком опасно. Давай сначала отойдем на пару шагов», — покачал головой Ван Чжи Фань. Он попросил Чу Вэй отойти на некоторое расстояние, сам тоже отступил в сторону прохода. Затем он поднял камень с пола пещеры, усеянного останками монстров, и с расстояния нескольких метров бросил его в указанное Чу Вэй место на стене.

Благодаря своей высокой ловкости в 17 единиц, Ван Чжи Фань легко справился с этой задачей. Камень точно попал в цель, и часть стены слегка вдавилась внутрь. Затем в нижней части стены появилась вертикальная щель длиной почти два метра. Стена медленно раздвинулась в стороны, открыв человекоподобную статую внутри. Ее облик — с кинжалом в одной руке и подносом с яблоком в другой — в точности соответствовал изображению, которое Ван Чжи Фань видел на экране прибора!

«Сестрица Вэй, вы что-то интересное нашли?» — только сейчас А-Ляо, до этого отдыхавший у

стены в конце туннеля в десятке метров от них, привлеченный шумом раздвигающейся стены, подошел ближе. В свете шахтерских касок он сразу заметил статую женщины, появившуюся в стене.

«Это статуя Богини Удачи. Согласно данным Управления, у каждого из нас есть один шанс прикоснуться к ней и получить случайный результат, который может быть как хорошим, так и плохим. Кто хочет попробовать первым?» — объяснила Чу Вэй, быстро подойдя к статуе. Ее лицо выражало смесь нетерпения и нерешительности.

«Серьезно? Сестрица Вэй, ты же не шутишь?» — с сомнением спросил подошедший А-Ляо. Идея о том, что простое прикосновение к статуе может вызвать случайный эффект, казалась ему слишком странной. Он никогда раньше не слышал о подобном.

«Я не обманываю тебя. Вот данные, посмотри сам», — Чу Вэй протянула А-Ляо специальный прибор Управления, чтобы он мог ознакомиться с той же информацией, что и Ван Чжи Фань ранее.

А-Ляо быстро просмотрел информацию, потратив на это всего около пяти секунд. Затем юноша с энтузиазмом подошел к статуе в стене, внимательно изучил ее, сравнивая с описанием, и, убедившись, что она соответствует данным, протянул руку, чтобы прикоснуться к ней.

Однако, когда его палец был уже почти у статуи, он вдруг остановился и, повернувшись к Чу Вэй и Ван Чжи Фаню, сказал: «Сестрица Вэй, брат Фань, если я пострадаю, вы ведь вытащите меня отсюда?»

«Конечно. Но если боишься, лучше не трогай», — сразу ответила Чу Вэй, сама все еще сомневаясь, стоит ли рисковать.

«Ха, как я могу упустить такую интересную возможность? В худшем случае проведу пару дней в больнице», — слова Чу Вэй, казалось, только подстегнули азарт А-Ляо. Он быстро коснулся пальцем статуи в стене и тут же отдернул руку.

После его прикосновения статуя отреагировала: яблоко на подносе в ее руке внезапно засветилось, и все услышали звук чего-то упавшего рядом с А-Ляо.

Ван Чжи Фань наклонил голову, и свет его шахтерской каски осветил пол у ног А-Ляо, где появилась пара обуви.

А-Ляо наклонился и поднял предмет, явно полученный в результате прикосновения к статуе. Однако, рассмотрев его, он недовольно воскликнул: «Что за... Просто пара обычных тканевых ботинок? Какое разочарование!»

Не дожидаясь, пока А-Ляо закончит выражать свое недовольство, Чу Вэй подошла ближе. После короткого колебания она тоже коснулась статуи пальцем.

На этот раз, в отличие от результата А-Ляо, засветился кинжал в другой руке статуи. Ван Чжи Фань, внимательно наблюдавший за происходящим, заметил, как с потолка пещеры над головой Чу Вэй внезапно отделился камень размером с кулак взрослого человека и полетел прямо на нее!

«Осторожно, сверху!» — крикнул Ван Чжи Фань, но его предупреждение оказалось излишним. Даже до того, как Чу Вэй успела отреагировать, ее призрак-женщина внезапно появился из ближайшей стены. Одним взмахом своей руки с длинными острыми когтями призрак

превратил падающий камень в пыль.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/113507/4596708>