

Ван Чжи Фань, объяснив свои мысли и выводы, быстро заручился поддержкой пухленькой девушки-стрелка. Она уже приняла решение ждать снаружи пещеры, не особо беспокоясь о судьбе молодого мага, отважившегося войти внутрь.

Ожидание, казалось, тянулось вечность, заставляя нервы натягиваться, словно тетива лука. Девушка-стрелок, не в силах совладать с беспокойством, начала мерить шагами пространство перед входом в пещеру. Ее движения напоминали маятник, отсчитывающий секунды до неизвестного события. Тем временем Ван Чжи Фань, решив не терять времени даром, достал свой новенький пистолет. Он намеревался испытать мощь оружия высокого качества в сочетании с патронами того же уровня, предвкушая, какой эффект это может произвести.

Дальнобойное оружие всегда обладало особым шармом. Даже будучи мечником ближнего боя, Ван Чжи Фань предпочитал не рисковать понапрасну, вступая в ближний бой с врагами, если была возможность атаковать издалека. "Лучше быть живым трусом, чем мертвым героем", - подумал он с усмешкой.

Внезапно тишину разорвали звуки, доносящиеся из глубин пещеры. Сначала раздался приглушенный взрыв, от которого земля под ногами завибрировала, словно желе. За ним последовал душераздирающий человеческий крик, эхом отразившийся от стен пещеры. Затем послышалась целая серия взрывов, каждый мощнее предыдущего. Вибрация усилилась настолько, что казалось, будто сама земля вот-вот разверзнется под ногами. Звуки сливались в какофонию, и было трудно понять, происходят ли новые взрывы в глубине пещеры или это эхо первоначального звука, отражающееся от стен, создавая иллюзию продолжающегося хаоса.

«Как я и предполагал, там внутри не один монстр», - пробормотал Ван Чжи Фань, анализируя ситуацию. В его голове молниеносно складывалась картина происходящего: молодой маг, вероятно, сначала атаковал первого медведя-монстра, которого увидел в свете огненного шара, почти мгновенно убив его. Но затем он, должно быть, обнаружил неожиданных врагов, появившихся из глубины пещеры. Это заставило его запаниковать и выпустить еще более мощные атаки, вызвав усиление шума и вибрации внутри пещеры.

Внезапно Ван Чжи Фань нахмурился, его лицо исказилось от осознания надвигающейся опасности. Не теряя ни секунды, он бросился бежать прочь, крича на бегу: «Бегите! Сейчас все обрушится!»

Его слова подействовали как удар хлыста. Пухленькая девушка-стрелок, до этого момента замороженно наблюдавшая за входом в пещеру, словно очнулась от транса и бросилась наутек, ее ноги, казалось, едва касались земли.

Предсказание Ван Чжи Фаня оказалось пугающе точным, хотя и не совсем своевременным. Когда он пробежал всего несколько метров, позади раздался оглушительный грохот падающих камней, напоминающий рев разъяренного зверя. Земля под ногами задрожала, словно во время землетрясения. К тому времени, как Ван Чжи Фань добежал до ближайшего склона холма, вход в пещеру уже исчез, поглощенный лавиной камней и пыли, а сам холм заметно осел, будто сдувшийся воздушный шар.

«Черт возьми, я просчитался. Чуть не отправился к праотцам... Как я мог не подумать, что огненный шар третьего уровня может обрушить пещеру?» - Ван Чжи Фань чувствовал себя ошеломленным и напуганным, его сердце колотилось как сумасшедшее. Он давно догадался, что в пещере было больше одного монстра, но не ожидал, что действия молодого мага приведут к таким катастрофическим последствиям. Если бы он среагировал хоть на секунду позже или бежал чуть медленнее, то, скорее всего, сейчас был бы погребен под тоннами

камней, превратившись в кровавое месиво. Пухленькую девушку-стрелка он уже не видел - возможно, она уже стала частью этого каменного хаоса.

Пока Ван Чжи Фань, тяжело дыша, пытался осмыслить произошедшее, перед его глазами внезапно появилось знакомое меню выбора наград:

□Пожалуйста, выберите ваши награды за прохождение подземелья (максимум 4 предмета)□

□Обычный уровень (98% вероятность выпадения):□

□Боевой топор (обычный) X0~4...□

...

□Высокое качество (1% вероятность выпадения):□

□Боевой топор (высокое качество) X0~3, Пистолет (высокое качество) X0~3, Большой меч (высокое качество) X0~3...□

□Доспехи дикого медведя (высокое качество) X0~3, Юбка дикого медведя (высокое качество) X0~3, Поножи дикого медведя (высокое качество) X0~3...□

□Коробка патронов для пистолета (высокое качество) X0~3, Коробка патронов для автомата (высокое качество) X0~3, Коробка патронов для винтовки (высокое качество) X0~3...□

□Наручи берсерка (высокое качество) X0~3, Перчатки ярости (высокое качество) X0~3, Пояс медведя-человека (высокое качество) X0~3...□

□Свиток повышения навыков воина (высокое качество) X0~3, Свиток повышения навыков мага (высокое качество) X0~3, Свиток повышения навыков убийцы (высокое качество) X0~3...□

...

□Редкий уровень (0.01% вероятность выпадения):□

□Обруч шамана медвежьего племени (редкий) X0~1□

Просматривая описания наград, Ван Чжи Фань обнаружил, что некоторые предметы могли быть полезны для него.

□Наручи берсерка (высокое качество)□

□Когда вы носите эти наручи, ваши ближние атаки по врагам дают эффект берсерка. Эффект берсерка длится 10 секунд при каждом срабатывании и может накапливаться до 3 уровней.□

□Берсерк: Ваша скорость атаки и передвижения увеличивается на 4%, а физический урон увеличивается на 7%.□

...

□Перчатки ярости (высокое качество)□

□При ношении этих перчаток отдельно они обеспечивают только защиту. Если вы одновременно носите Наручи берсерка, вы получаете эффект ярости.□

□Ярость: В начале боя вы получаете дополнительно 1 очко силы, а также 1 дополнительное очко силы за каждый уровень берсерка. Бонус ярости исчезает после выхода из боя или окончания эффекта берсерка.□

...

□Пояс медведя-человека (высокое качество)□

□Ваши характеристики Телосложения и Силы увеличиваются на 12%, а характеристики Ловкости и Духа уменьшаются на 10%.□

...

□Обруч шамана медвежьего племени (редкий)□

□Когда вы носите этот обруч, каждое очко Силы увеличивает мощь ваших разрушительных заклинаний на 1%.□

□Когда вы носите этот обруч, каждое очко Телосложения увеличивает эффективность ваших защитных заклинаний на 1%.□

□Когда вы носите этот обруч, у вас есть 10% шанс удвоить эффект заклинания при его применении.□

...

«На этот раз можно выбрать целых 4 награды. Может быть, это из-за того, что монстров было больше одного? Жаль только, что самая важная редкая награда мне не очень подходит», - подумал Ван Чжи Фань, почесывая подбородок.

Хотя он даже не видел, как выглядели монстры в этом подземелье, он уже знал, что прошел его успешно, ведь перед ним появилось меню выбора наград. Это прохождение оказалось одновременно самым легким и самым опасным из всех, что он испытал. "Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло", - усмехнулся он про себя.

Выбор наград на этот раз не был особенно сложным для него. Во-первых, не стоило выбирать обычные предметы - они были не лучше, чем мусор на обочине дороги. Броню высокого качества тоже можно было пропустить, так как его волчья броня пока что вполне удовлетворяла его потребности.

Наручи берсерка и Перчатки ярости нужно было обязательно выбрать по одному комплекту, так как эти два предмета имели связанные эффекты и значительно усиливали физические классы. "Вместе они сильнее, чем по отдельности, прямо как хорошая команда", - подумал Ван Чжи Фань.

Пояс медведя-человека можно было выбрать, а можно было и пропустить, в основном из-за его значительного отрицательного эффекта. Он не был лучше, чем уже надетый Железный пояс. "Лучше синица в руках, чем журавль в небе", - решил Ван.

Единственный редкий предмет, Обруч шамана медвежьего племени, определенно стоило выбрать. Хотя для нынешнего Ван Чжи Фаня он был совершенно бесполезен, словно зонтик в пустыне, его эффекты были действительно мощными и соответствовали редкому качеству. Просто для его использования требовался игрок-маг.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/113507/4596397>