

«Эй, красавчик, ты что, до сих пор не открыл сундук?» — раздался звонкий голос, нарушая сосредоточенное молчание Ван Чжи Фаня.

Юноша, который уже некоторое время стоял с молитвенно сложенными руками, обратив взор к небу, медленно обернулся. Перед ним стояла та самая девушка-стрелок в потертом стальном шлеме и спортивном костюме, испачканном землей и травой. Следы недавних слез все еще блестели в уголках ее глаз, но паника на лице сменилась неприкрытым любопытством, с которым она разглядывала странное поведение Вана.

«Кхм-кхм... Я прошу покровительства у богини удачи. Это обязательный ритуал перед открытием сундука», — ответил Ван Чжи Фань, немного поколебавшись. Он не хотел отвлекаться от своих мыслей, но вспомнил, что девушка, несмотря на свою неопытность, все же прислушивалась к его советам раньше. «Может, стоит проявить немного дружелюбия», — подумал он.

«Правда? И это действительно помогает?» — в глазах девушки загорелся неподдельный интерес, она не сводила взгляда с серьезного лица юноши, словно пытаясь уловить секрет его уверенности.

«Как говорится, если верить всем сердцем, то все возможно. Работает это или нет — зависит от человека», — продолжал отвечать Ван Чжи Фань, мысленно делая выбор в списке наград, видимом только ему. Легкая улыбка тронула его губы, когда он заметил, как девушка жадно ловит каждое его слово.

«Значит, если верить, то сработает? Тогда я тоже попробую в следующий раз», — девушка энергично кивнула, словно принимая важное решение. Затем ее лицо слегка помрачнело, и она добавила с досадой: «Я слышала на форуме, что награды за первое прохождение обычно лучше, но мне выпало всего две обоймы обычных патронов и простой наручень. Такое разочарование, словно кто-то подменил мой золотой сундук на ржавое ведро».

Ван едва сдержал смехок, представив это сравнение. «На самом деле, три предмета — это неплохо. Я видел людей, которые получали всего одну награду, а иногда и вовсе пустой сундук», — рассеянно ответил он, раздумывая, продолжать ли притворяться молящимся или просто забрать весь сундук в свое пространство для хранения и уйти. Мысль о пустом сундуке заставила его внутренне содрогнуться.

«Пустой сундук? Это же ужасно!» — воскликнула девушка, ее глаза расширились от удивления и ужаса. «Представляю, как обидно, когда ты рискуешь жизнью, а в награду получаешь только пыль и паутину», — добавила она, качая головой.

Ван Чжи Фань больше не обращал на нее внимания, вновь погрузившись в свой «ритуал». Шелест листвы и отдаленные крики лесных птиц создавали почти мистическую атмосферу вокруг них. Наконец, осознав, что мешает, девушка тихо вздохнула и исчезла так же внезапно, как и появилась, оставив после себя легкий аромат полевых цветов.

Только тогда Ван прекратил свое нелепое представление и наклонился, чтобы открыть сундук. Прохладный ветерок пробежал по его коже, вызвав мурашки предвкушения. Однако, едва коснувшись потертой деревянной крышки, покрытой замысловатой резьбой, он остановился. Вместо этого, оглядевшись по сторонам и убедившись, что никто за ним не наблюдает, он ловким движением поместил весь сундук в свое пространство для хранения и быстро исчез из лесной чащи, словно растворившись среди теней деревьев.

Спустя пару секунд после его ухода, в десятке метров от того места, за могучим дубом с корой,

испещренной глубокими бороздами, материализовалась невысокая фигура — не кто иной, как его второй товарищ по команде, убийца средних лет. Свежий лесной воздух наполнился едва уловимым запахом опасности.

Этот игрок 3-го уровня, скрытый под темным капюшоном, задумчиво пробормотал, его голос был тих, словно шорох опавших листьев: «Этот новичок явно непрост... Его мастерство владения мечом точно не соответствует обычному первому уровню, каждое движение выверено и смертоносно. Да и снаряжение выглядит необычным, особенно меч — похоже, он как минимум отличного качества, а может, и выше... И поведение странное, словно следует каким-то особым правилам, неведомым простым смертным... Может, он элитный воспитанник какого-то тайного ордена? Пожалуй, я правильно сделал, что не стал с ним связываться... От таких лучше держаться подальше, если хочешь дожить до старости».

Поразмыслив, убийца тоже растворился в воздухе, словно утренний туман под лучами солнца, окончательно покидая мир подземелья и унося с собой свои подозрения и догадки.

В это же время в реальном мире, в неприметной съемной квартире на окраине города, где стены, казалось, впитали в себя все тревоги и надежды прежних жильцов, Ван Чжи Фань, убедившись, что двери и окна надежно закрыты, а шторы не пропускают ни единого любопытного взгляда, приступил к открытию сундука. Сердце его билось чаще обычного, предвкушая момент истины.

На его скрипучей кровати, застеленной потертым покрывалом, лежал обычный на вид деревянный ящик с откинутой крышкой. Внутри, на выцветшей бархатной подложке, покоились три предмета, каждый из которых, казалось, излучал собственную ауру силы и тайны:

Первый — пожелтевший лист бумаги с древним узором, на котором был изображен свирепый кроваво-красный тигр. Глаза зверя, казалось, следили за каждым движением Вана, обещая невероятную мощь тому, кто осмелится принять его дар.

Второй — узкая белая фарфоровая бутылочка длиной с ладонь взрослого человека, плотно закупоренная деревянной пробкой и тканью. Сквозь полупрозрачные стенки сосуда просвечивала густая жидкость, переливающаяся всеми оттенками красного.

Третий — небольшая квадратная коробочка с изображением пистолета и пуль, выглядевшая неуместно современно рядом с древними артефактами. Однако Ван знал, что в мире, где магия и технология идут рука об руку, даже такой обыденный предмет может стать ключом к выживанию.

Это был окончательный выбор Вана перед уходом из подземелья: редкая «Истинная печать тигриной души», отличное «Зелье тигриной крови» и коробочка отличных пистолетных патронов. Каждый предмет был выбран с тщательным расчетом, словно ход в сложной шахматной партии.

Выбор «Истинной печати тигриной души» был очевиден — это была единственная редкая награда в списке, и Ван не мог ее упустить. Он чувствовал, что этот артефакт может стать ключом к раскрытию его истинного потенциала.

«Зелье тигриной крови» привлекло его способностью навсегда увеличивать характеристики. Ван мысленно поблагодарил свою интуицию за то, что обратил внимание на мелкий шрифт в описании. Если бы не указание, что эффект от нескольких флаконов не складывается, он бы точно взял два, потратив впустую драгоценный выбор.

Что касается коробки отличных пистолетных патронов, это решение Ван принял после тщательных размышлений, взвешивая все за и против. Он выбрал их не потому, что они были ему нужны прямо сейчас, а потому, что планировал продать часть добычи из подземелья в реальном мире, чтобы решить свои насущные финансовые проблемы. Жизнь игрока, как он успел понять, требовала не только силы и ловкости, но и умения выживать в реальном мире.

Для продажи у него было много вариантов — например, выбрать отличное оружие или свиток повышения уровня навыков. Но проблема в том, что тогда ему пришлось бы продать их целиком, лишившись потенциально полезных артефактов. Выбрав же коробку патронов, он мог продать часть, получив необходимые деньги, а остальное оставить себе на будущее, когда сможет выбрать пистолет в следующем подземелье. Это решение отражало его стратегическое мышление и умение планировать на несколько шагов вперед.

У Вана уже были планы на огнестрельное оружие, и если бы не его текущий финансовый кризис, заставлявший его считать каждую копейку и выбирать между обедом и оплатой счетов, он бы точно взял отличный пистолет вместе с патронами. «Ничего, — подумал он с усмешкой, — еще успею настрелять».

Однако сейчас он не спешил продавать патроны. Вместо этого он занялся усилением себя, причем постоянным. Адреналин возбуждения пульсировал в его венах, когда он представлял, какие изменения ждут его тело и дух.

Ван бережно достал из сундука желтый лист с изображением кроваво-красного тигра. Бумага, казалось, была теплой на ощупь, словно живая. Он закатал рукав на правой руке, обнажив бледную кожу, никогда не видевшую подобных изменений, и решительно приложил бумагу к внешней стороне плеча.

В мгновение ока рисунок, словно обретя сознание, начал перетекать с бумаги на кожу Вана. Это было похоже на то, как если бы сам дух тигра решил вселиться в его тело. Через несколько секунд, показавшихся Вану вечностью, на его плече красовалась темная татуировка в виде грозного тигра, настолько реалистичного, что казалось, будто он вот-вот зарычит и вырвется на свободу!

Одновременно с этим Ван почувствовал, как от татуировки по всему телу распространяется жар, словно тысячи крошечных огненных муравьев пробежали по его венам. Он ощутил, как его тело стремительно меняется, становясь сильнее во всех аспектах, мышцы наливались силой, а чувства обострялись до невероятной степени.

Сдержав порыв немедленно проверить свой статус, Ван взял бутылочку с зельем тигриной крови. На мгновение он заколебался, глядя на мерцающую жидкость внутри. «Будь что будет», — подумал он и, откупорив сосуд, выпил его залпом. Вкус был одновременно сладким и острым, словно смесь меда и перца чили.

Когда волна жара прокатилась по телу, Ван почувствовал, как каждая клеточка его существа трансформируется, становясь чем-то большим, чем просто человеческая плоть. Когда жар схлынул, оставив после себя ощущение невероятной легкости и силы, он наконец решился открыть свою игровую панель характеристик, готовясь увидеть результаты своих приобретений.

(Конец главы)