

Увидев, что тигр осмелился атаковать его своей лапой, Ван Чжи Фань мгновенно взмахнул мечом, встречая удар. Однако тигр, будучи хитрым зверем, оказался таким же ловким, как дикая кошка. Только что вытянутая лапа, не успев коснуться оружия противника, резко отдернулась назад. Это была заранее спланированная ложная атака!

Если бы на месте Вана оказался неопытный фехтовальщик, он легко мог бы промахнуться, нанося удар в пустоту, и открыть смертельно опасную брешь в своей защите. Но уровень владения мечом у Вана уже достиг lv3, что делало его опытным мечником по общепринятым меркам. Он не мог так просто попасться на уловку какого-то тигра.

Хотя его удар был достаточно мощным, Ван не вложил в него всю силу, оставив возможность для маневра. В тот момент, когда тигр отдернул лапу, Ван сделал резкий шаг вперед. Одновременно с этим он изящно изменил траекторию все еще опускающегося Волкобая, и клинок, описав красивую дугу, молниеносно взметнулся вверх под очень хитрым углом. Лезвие прошло у самого основания наполовину отдернутой лапы, и огромная тигриная конечность, размером с человеческое лицо, отлетела на землю, оставляя за собой кровавый след.

Одним ударом отсечь мощную тигриную лапу, словно разрубить стебель конопли — вот истинная ценность Волкобая как редкого оружия!

Однако потеря одной лапы не решала проблему кардинально. Получив тяжелое ранение, тигр, не успев даже осознать боль, в ярости развернулся всем телом и бросился на Ван Чжи Фаня с силой падающей горы!

В этот момент Ван мог выбрать прямое противостояние, полагаясь на свое незаурядное мастерство владения мечом. Он мог бы точно атаковать жизненно важные точки зверя и убить его одним ударом. Но в таком случае он рисковал быть раздавленным обезумевшим от боли тигром или, даже если бы выжил, быть разорванным на куски в предсмертной ярости зверя.

Поэтому, чтобы сохранить жизнь, Ван решил временно уклониться от прямого столкновения. Он мгновенно перекатился в сторону, ловко и точно переместившись за большое дерево. Теперь именно ствол дерева принял на себя отчаянный бросок разъяренного тигра.

Бум!

Под грохот столкновения тигра с деревом Ван, поднимаясь и перемещаясь, закричал во весь голос: «Ты до каких пор собираешься ждать?!»

Его крик был адресован не кому иному, как мужчине средних лет в капюшоне и плаще, который до сих пор не атаковал тигра!

Ван и раньше был недоволен этим человеком, а во время схватки с тигром он ни разу не увидел даже его лица. Очевидно, тот не воспользовался возможностью напасть на тигра исподтишка. Но это вряд ли было из-за медлительности — скорее, у него были свои скрытые мотивы. Возможно, он намеренно бездействовал, чтобы подвергнуть Вана опасности!

Нужно понимать, что до того, как стать игроком, Ван уже успел собрать различную информацию на форумах игроков и был осведомлен о некоторых грязных трюках в игровом сообществе.

Например, когда игроки объединяются в команду для прохождения подземелья, прямые атаки и саботаж между ними, безусловно, активируют механизм наказания. Однако если кто-то из игроков намеренно ленится или немного замедляет свои действия, перекладывая больше

давления на товарищей по команде и подвергая их опасности, вероятность того, что он попадет под действие механизма наказания, очень мала!

Такое поведение существует не только из-за злого умысла некоторых игроков. Некоторые обнаружили, что если они не могут напрямую отобрать снаряжение у товарищей по команде, то могут найти способ позволить монстрам убить их. Когда товарищ по команде умирает, его оружие и броня становятся бесхозными, и их можно забрать без риска активации механизма наказания. Это может быть более легким путем к богатству, чем честное убийство монстров ради добычи!

Поэтому, учитывая странное ощущение, которое вызывал у Вана этот игрок средних лет, он имел основания полагать, что тот с самого начала прохождения подземелья замышлял навредить ему. Его предложение, чтобы Ван ждал тигра на месте, вполне могло быть попыткой позволить тигру убить Вана, чтобы потом забрать его снаряжение!

Это не было паранойей Вана. Хотя точное качество его Волкобоя и волчьей брони не было видно невооруженным глазом, любой, кто немного разбирался в снаряжении, мог заметить, что это не обычные вещи. Поэтому вполне вероятно, что у этого человека средних лет возникли нехорошие мысли.

Шшщух~

Рррраааррр!!!

Как только прозвучал гневный крик Вана, он услышал звук, похожий на то, как что-то острое вонзается в плоть, а затем — яростный вой тигра от боли!

Ван немедленно спрятался за большим деревом и выглянул, чтобы оценить ситуацию. Он увидел, что мужчина средних лет в капюшоне и плаще наконец-то появился. Он отступал между деревьями, одновременно натягивая тетиву своего арбалета. Перед ним бешено ревел тигр, в глазнице которого глубоко засел арбалетный болт! Очевидно, это была работа того самого мужчины!

«Девочка, не стой столбом, быстро перезаряжайся и стреляй», — скомандовал мужчина.

Свирепый тигр, лишившийся лапы от удара Вана и ослепленный на один глаз выстрелом мужчины, превратился в трехногого одноглазого кота, став гораздо менее опасным. Поэтому мужчина не только полностью раскрыл себя, но и нашел время, чтобы напомнить все еще растерянной девушке-стрелку прекратить метаться и приступить к делу.

Увидев это, Ван тоже почувствовал облегчение. Он уже был готов к тому, что этот игрок средних лет продолжит притворяться мертвым, и ему придется в одиночку сражаться с тигром. Но теперь, похоже, у того все-таки была совесть, или, может быть, он просто был медлительным из-за возраста и начал действовать всерьез только после окрика Вана.

На этом этапе Вану оставалось только наблюдать. Тигр был уже полумертв и вряд ли мог догнать их в лесу. Задачу добить его можно было спокойно доверить двум товарищам по команде с дальнобойным оружием. Ему совершенно не было нужды снова бросаться в ближний бой — это только увеличило бы риск для него.

Через несколько секунд, после нескольких выстрелов и свиста арбалетных болтов, некогда свирепый тигр нашел свой конец на лесной поляне. Его тело очень быстро рассеялось, словно дым, а перед каждым из трех игроков, завершивших это подземелье, появился сундук с

сокровищами.

Игрок-убийца средних лет в капюшоне и плаще действовал быстрее всех. Как только перед ним появился сундук, он тут же поместил его в свое личное пространство и исчез.

Девушка-стрелок, то ли от страха, то ли от волнения после прохождения подземелья, открывала свой сундук, вытирая слезы.

Только Ван не спешил открывать свой сундук. Он сложил руки и, подняв глаза к небу, что-то бормотал, словно молясь о удаче, чтобы выпало снаряжение высокого качества. На самом деле, он использовал этот жест, чтобы скрыть, что читает появившийся перед ним экран выбора награды.

<http://tl.rulate.ru/book/113507/4596377>