

Глава 3 - Обучение магии

[Кто бы не придумал такое разделение магии на типы, но у него явно какие-то проблемы...]

После прочтения книги эта идея мгновенно пронзила сознание Амара.

Проблема заключалась в том, что "атакующая" магия, по сути, это просто умение перемещать и материализовывать ману.

Все.

Конечно, остается вероятность, что в книге для "чайников" просто не все сказано, но как бы он не напрягал свою фантазию, Амар так и не смог придумать каких-либо еще способов использования "голой" маны.

Кстати, благодаря книге, Амар понял одну истину.

[Каждый, кто в этом мире называет себя магом, в какой-то степени владеет атакующей магией, но далеко не каждый владеет магией зачарования.]

Причина банальна.

Без умения направлять и материализовывать свою ману невозможно создавать магические построения.

Если проводить аналогию, то атакующая магия это умение держать ручку, а магия зачарования - умение этой ручкой красиво рисовать.

Разница в лишь в том, что рисунок вполне может превратить тебя в фарш, а ручка может использоваться как оружие не уступающее винтовке.

И если пособия по магии зачарования могут занимать целую библиотеку и небольшую полочку, то пособия с атакующей магией могут поместиться в одном ящичке.

[И все таки, вообще не могу понять как эту хрень использовать.]

В найденном им пособии практическому обучению отводилось всего пара страниц, в который заумными словами говорилось что-то типа: "сядь на попу, закрой глазки и почувствуй дантя... ману внутри себя."

Короче обычная медитация.

Сказать что Амар был возмущен таким подходом - ничего не сказать.

[Ну, раз я родился в этом мире, то наверняка могу юзать местные колдунства... Ну что ж, пробуем!]

Положив книгу обратно на полку (важного там все равно мало, а что есть уже запомнил), он вернулся в свою спальню, куда, кстати переселилась его мама, но сейчас была занята делами на кухне и уселся за медитацию.

Первая попытка закончилась тем, что он напрудил под себя, а потом от досады уснул в том же месте.

Проснувшись кверху пузом в неловкой позе и наблюдая за тем как его мама подмывает его причиндалы, он всем сердцем поклялся ответственнее подходить к обучению.

Вторая попытка как ни странно, была намного продуктивнее чем первая.

Практически не напрягаясь он смог ощутить нечто инородное в своей душе.

Бесплотная и бесформенная масса, напоминающая запутанный моток лески пронизывала каждую частицу его души. Он даже удивился как он раньше не заметил подобное. И вообще...

[Каким, блять, образом я могу чувствовать странности в своей душе?!]

Немного подумав, он пришел к самому логичному объяснению.

Он ведь, как-никак, n-ное количество лет вращался в колесе реинкарнации в форме одной только души.

Подобный опыт не прошел бесследно, даже были некоторые проблемы с адаптацией к телу в первые месяцы.

Приравняв в своем уме эту теорию к истине, он продолжил следовать инструкциям и изучать свою душу.

В руководстве говорилось о том, что даже самые талантливые люди тратят на ощущение маны многие годы, а некоторым людям даже за всю жизнь не удается подобного.

Прикинув все плюсы и минусы своего положения, Амар с удвоенным усердием принялся следовать пособию.

Вторым пунктом в книге было, "просочить" ману из души в тело.

Сделать это оказалась даже легче чем обнаружить ману.

Амар просто сосредоточившись на новом ощущении выдавил из себя практически всю "леску", как если бы выдыхал воздух, оставив лишь небольшую часть на всякий случай.

Как оказалось не зря. Только-только "выдавлив" ману из себя, он почувствовал как его голова начала ныть от боли, а в глазах помутнело.

Немного занервничав от подобного поворота, Амар вернул высвобожденную ману обратно в душу, после чего неприятные ощущения улеглись.

[Хорошо, что не стал выдавливать всю ману, а то еще не известно чем это могло закончиться.]

Вновь заглянув внутрь себя, Амар обнаружил одну странность. "Леска" совсем чуть-чуть, буквально на пять сантиметров, что на фоне имеющихся десятков метров выглядело реально мало, удлинилась, при этом потеряв в толщине.

Опешив от такого поворота событий, он продолжил наблюдение, благо это совсем не требовало от него усилий и чувствовалось даже естественней чем двигать своим телом, и заметил, что толщина "лески", медленно но верно, возвращается к исходному состоянию.

[Это так тут выглядит процесс увеличения количества маны? Понятненько... хотя нет. У меня встал вопрос: Откуда берется энергия которая восстанавливает толщину лески?]

Перепроверив длину спутавшейся лески и поняв что она не уменьшается, также не заметив признаков впитывания энергии из вне, он пришел к немного пугающему но самому логичному выводу.

Поняв, что леска вновь вернула свою прежнюю толщину, он выдавил ее практически всю за пределы своей души, оставив лишь небольшой "якорь" который привязывал ману к нему, чтобы она не улетучилась. Амару не очень хотелось испытывать процесс восстановления всей лески с нуля.

В этот раз боль дала о себе знать куда более радикальным способом.

Он чувствовал не просто онемение в голове, он ощущал... как будто из него вытягивают всю кровь.

[Где-то я это уже видел...]

Усилием воли сохранив сознание, он вернул свою ману обратно и начал пристально за всем наблюдать.

Леска вновь удлинилась, правда уже сантиметров на 10, но истончилась настолько, что казалась прозрачной. Но время шло и леска начала вновь восстанавливать изначальный объем. Сосредоточившись на каждом уголке души, он понял что его теория подтвердилась.

[Похоже, эта леска действительно черпает энергию из моей души. Вот только я совсем не ощущаю какого-либо истощения этой самой энергии.]

В этот момент в его сознании всплыл образ невероятной красавицы, что стояла посреди непроглядной тьмы. В особенности ее озадаченный и недовольный взгляд.

[Похоже теперь понятно, что она имела в виду, когда говорила о моей живучести. Но по поводу магии непонятно. Неужели все людские маги постоянно тратят ресурсы своей души?]

Отложив вопрос на будущее. Амар начал раз разом с небольшими передышками увеличивать свои запасы маны.

<http://tl.rulate.ru/book/11349/220500>