

Голубое небо и огромная долина.

Люди, шедшие пешком, неосознанно останавливались бы и не могли отвести взгляд от рыцаря, едущего на лошади.

.....Если бы здесь были люди.

Мы на половине пути к замку.

После всего произошедшего я вернулась в деревню Рагусу, собрала багаж и отправилась в дорогу.

Несмотря на то, что всех удивил мой отъезд в замок, они были за меня рады.

Было бы сложно, живя в отдаленной деревушке, собирать нормальные знания и не вызывать подозрений.

Я отблагодарила людей, все это время заботившихся обо мне, заработанными деньгами; хотя награда, высланная мне из замка, за пойманный "чёрный отряд" была не такая уж и большая.

Может, деньги появятся сами собой, когда придет время?

Вообще, раз деревенские обеспечивают себя сами, в экономии нет нужды.

Однако деньги дают влияние. Вы ничего не потеряете, если их у вас нет, но и запас карман не тянет.

Все были так тронуты моими словами, что не могли вымолвить и слова.

Верно. Только благодаря всем вам я смогла дожить до этого момента.

Мне бы хотелось и в будущем вам чем-то помочь.

....О Боже, а если команда белого рыцаря меня не поняла?

"Она не хочет отдавать деревенским золото, поэтому так тянет!"

Вероятно, они думали сейчас о чем-то таком.

В воздухе повисла неясная атмосфера.

Эй, что не так с этой трогательной сценой?

Я подхватила свои сумки и покинула деревню.

Все только самое необходимое для путешествия. В основном, еда.

Вяленое мясо, мёд (прощальный подарок) и весьма ценный сахар.

Но больше всего меня порадовали разные приправы.

Соль, сахар, перец и другие ценные в этом мире приправы.

Причина, по которой я нахожусь здесь и путешествую, в том, что это облегчает задачу по сбору трав.

- Сенсей, через сколько дней мы приедем?

- Приблизительно через два, - услышала я незамедлительный ответ сенсея, не отрывая взгляда от заката.

Ага, огромное количество свободного времени. И ничего вокруг.

Сегодня я занималась "подготовкой".

Сейчас Сенсей, я и рыцари тряслись в повозке. Из-за того, что путешествие намечалось "серьёзным и долгим", я для удобства кастанула на сиденье магию гравитации, чтобы не чувствовать тряску.

Всех, кроме Сенсея, это удивило, но я их проигнорировала. Если бы меня заставили объяснять, то я бы начала со слов: "в мире есть такая штука как гравитация~" и на этом мое объяснение и затухнет.

Зато спать на этом большом сиденье было очень удобно.

Поэтому мне было жаль рыцарей.

Правда, все посмеялись и сказали, что не против.

И,

Поскольку я чувствовала себя виноватой, я решила отвечать за еду.

Мне поручили эту работу благодаря тому, что сенсей хвастался моими талантами.

Был, конечно, и личный мотив.

В этом мире, по непонятным мне причинам, очень примитивная кулинария, хотя есть все необходимые ингредиенты.

Даже несмотря на то, что здесь есть хлеб, никто не делает бутербродов. Кулинария ограничивается варкой и жаркой.

.....Итак, у меня есть хлеб, но не думаю, что смогу сделать сэндвич.

Можно просто отламывать кусочки и есть... хлеб сам по себе готовое блюдо.

Технологию приготовления принесли из другого мира, но наша практическая такая же. Правда, здесь в готовке можно использовать магию, так что наш Мир не идёт ни в какое сравнение. Я не хотела жить нахалю в доме сенсея, поэтому попыталась впечатлить его своей кулинарией

Я сделала простой салат из перца с соусом...

Решила поболтать с ним о кулинарии и узнала ошеломляющую вещь.

Хей, до этого момента никто не развивал кулинарию?

- Скоро начнём разбивать лагерь. Мизуки, извини, что спрашиваю, но...

- Да-да, как только остановимся, начну.

Вот почему я решила подготовиться заранее. Рыцари выглядели счастливыми.

Эмммм... Разве вы все не аристократы?

Почему вы с таким нетерпением ждёте лагерной еды?

- Вкуснятина!

- Хочу, чтобы ты стала моим поваром.

- Хах..... Рада, что вам понравилось.

Сегодняшнее меню – суп из овощей и большой сэндвич.

Мне правда жаль, но здесь действительно никто не может приготовить эти простые блюда.

Начинкой для сэндвича стало мясо с луком, приправленное солью, перцем и майонезом. Если бы у меня был фарш, можно было бы сделать гамбургер. И так, когда приеду в замок, попытаюсь оккупироваться их кухню.

Суп состоял из потушенных овощей (свежих и высушенных) и птичьей ветчины.

Такую ветчину довольно просто приготовить. Сначала цыплёнка оставляют мариноваться в соли, меду (сахаре) и перце, а после варят.

Довольно вкусно!

А магия времени сокращает этот процесс в разы.

Кажется, изначально эта магия использовалась для выращивания растений. Кстати, в этом мире растения не относятся к живым созданиям. Растение просто растение.

Однако, я могу использовать эту магию и не на растительных организмах... Хотят и приходится все тщательно контролировать. Впрочем, ничего нового. Существует правило, что нельзя использовать эту магию на живых существах.

Если рост будет слишком быстрым, организм не справится и умрет. Древние были весьма мудры.

Кстати, я могу кастовать стазис или ускорение потому, что представляю процесс и результат.

Откровенно говоря, я подчеркнула эти знания в своём мире и дорамах.

Сенсей сказал, что если бы у них в мире были драмы, тогда каждый второй был бы гениальным магом.

Конечно, очень важно понимать эффект этой магии, поэтому справочник бы не помешал.

"Сохраняй время и содержимое в текущем состоянии."

↓

"Какое время?"

↓

... (сложно объяснить)

Довольно сложно объяснить процесс без глубокой теории.

Упс, отвлеклась. Я ведь говорила о блюде.

О, как же я сохранила сырое мясо?

Магию стазиса и слабого охлаждения наложила на дорожную плотно закрытую коробку, ставшую своеобразным холодильником, так что все нормально.

Раз нет электричества, будем выкручиваться подручными средствами, то есть чудесной магией!

Что до хлеба, то я создала подобие хлебопечки со стабильной температурой внутри. В деревне я выпекала несколько буханок за раз. Повторюсь, это просто чудесно, что здесь можно использовать магию! Магия намного удобнее того, что было в моем мире!

Сейчас все спокойно ели, но в самом начале все жутко смущались, за исключением меня и сенсея.

Когда Сенсей жизнерадостно принялся за еду, все схватились за ложки.

Можно сказать, что именно отсюда и начинается круговорот блюд в этом мире.

...Рыцарям так легко угодить, но я ни за что не скажу им как это готовила. "Нарезала ещё дома и с помощью стазиса держала в кладовке". Не думаю, что столь плебейский способ готовки подойдёт аристократам.

Сенсей, пожалуйста, ничего не говорите. Об этом знаете только вы.

Рыцари помогали с тестом, так что не стеснялись и накинулись на еду.

Я ругала их за то огромное количество теста, что они сделали перед отъездом... Хотя теперь не жалею об этом.

- Это и правда очень вкусно. Не могу поверить, что господин Гордон ест такое каждый день..."

- Это плата за бесплатное жильё.

- Что за специя? Странный вкус.

- Майонез?

- Майонез? Можешь рассказать как он делается...?

- Понравился?

- А.... э, понравился?! Слабо сказано!

Ты будешь настаивать на рецепте, даже если сделать самому будет невозможно?

Э, все ещё хочешь? Ладно, любой может приготовить майонез, если узнает рецепт.

У всех (от обычных рыцарей до белого) засветились глаза и я поняла, что рецепт им стоит записать.

...Хах? Главный рыцарь тоже захотел?

О, так майонезик чудесная штука?

- Мизуки, ты же знаешь, что они дворяне, верно?

- Ага.

- Фактически, в этом мире не существовало майонеза. Надеюсь ты понимаешь, что даже дворянин захочет себе рецепт.

Ясно. Для меня майонез обычная вещь, но в этом мире он довольно ценен.

Так держать, майонез. Это может стать дорогой приправой для стола аристократов, но у меня совершенно нет желания монополизировать рецепт.

- Я хочу, чтобы вы максимально распространили рецепт.

- Распространил? Без проблем. Если у меня будут все ингредиенты, я дам всем желающим попробовать.

- Большое спасибо! - сказала я третьему сыну герцога.

Ты пообещал; Лучше тебе не забывать, понял?

- Но почему?

- Рецепт блюда не берётся из воздуха.

- Да, я понимаю. Рецепты и продукты будут отличаться в зависимости от класса и географического расположения.

Да, абсолютно верно!

Порой самые вкусны ещё блюда получаются именно у обычного народа, так что аристократы могут лишь молча им аплодировать.

...Но я не могла это произнести, поэтому продолжала жевать свой ужин в приподнятом настроении.

Но была одна проблемка.

- Мизуки, ты же готовила что-то ещё?

-

Аааааааааа!

Сенсей, почему вы сказали это сейчас? Вы что, подглядывали?

Глаза окружающих загорелись в предвкушении. Хватит! Не смотрите так.

.....

...Мне жаль. Я сдалась под молчаливым напором сенсея.

Раз все выяснилось, ничего не поделаешь. Я быстро принесла блюдо.

Пока я заворачивала в блинчики заварной крем, в моей голове пронеслась мысль "зачем я вообще это делаю?"

Хэй?

Меня что, потащат в дома аристократов, чтобы я готовила им блинчики?

<http://tl.rulate.ru/book/1134/26704>