

Здание «Звёздное небо», компания «Звёздные грёзы».

Этот день был особенным: конференц-зал компании сиял новизной, стол был переставлен поперек, накрыт светло-серой скатертью, на нем стояли ноутбуки, минеральная вода и другие предметы.

Ли Мэнру, Ло Кай, Шао Хунхуэй и мужчина средних лет сидели за столом, тихо переговариваясь и смеясь.

Здесь проходило прослушивание на роли в фильме «Преследование убийцы» — первом фильме, снятом компанией «Звёздные грёзы».

Ли Мэнру, несомненно, придавала большое значение этому фильму, бюджет которого уже достиг 20 миллионов, она лично выступила продюсером фильма, использовала все свои связи, чтобы с нуля собрать съемочную группу и завершить весь процесс утверждения проекта «Преследование убийцы».

Хотя в процессе работы возникало немало трудностей, ни одна из них не смогла ее остановить.

Дата начала съемок «Преследования убийцы» уже была назначена, однако несколько ролей еще не были утверждены окончательно, в основном из-за некоторых опасений режиссера Шао Хунхуэя, поэтому по предложению Ли Мэнру было организовано это небольшое прослушивание, на которое были приглашены начинающие актеры в надежде найти наиболее подходящих кандидатов.

Из-за ограниченного бюджета «Звёздные грёзы» не могли предложить слишком высокие гонорары, поэтому известные актеры вообще не рассматривались.

Чтобы уложиться в бюджет, Ли Мэнру решила сначала поискать таланты внутри компании, а если не найдет подходящих, то начать набор за ее пределами.

В «Звёздных грёзах» было подписано от двадцати до тридцати артистов, а стажеров было еще больше, но большинство из них были певцами, а профессиональных актеров было очень мало, поэтому, чтобы гарантировать качество фильма, было отобрано очень мало артистов.

И тут возникла проблема: двое актеров, не входящих в «Звёздные грёзы», с которыми изначально была достигнута договоренность, внезапно передумали подписывать официальный контракт, а их агенты выдвинули ряд требований по оплате и условиям.

Такая ситуация на самом деле очень распространена в актерской среде, особенно некоторые агенты и агентства, которые заботятся только о сиюминутной выгоде, часто совершают недальновидные поступки.

Главным образом, это связано с тем, что «Звёздные грёзы» были новичком в мире кино, их собственные силы были невелики, поэтому их легко было обмануть и подставить.

Если бы это был какой-нибудь киномагнат, то ему бы в ноги кланялись, а не смели бы нарушать обещания.

Столкнувшись с такой ситуацией, Ли Мэнру заняла очень твердую позицию: ни в коем случае не вести повторные переговоры с другой стороной, лучше выбрать других актеров, чем идти на компромисс.

Причина проста: шаг назад — это не море по колено, а лишь возможность для другой стороны пойти еще дальше, к тому же, если уступить в этом вопросе, то о чем подумают другие уже подписавшие контракт актеры, когда узнают об этом?

Тогда у всей съемочной группы возникнут проблемы!

Сегодняшнее прослушивание было результатом этой ситуации, своего рода попыткой исправить положение.

— Следующая...

Дверь конференц-зала открылась, и вошла девушка в полицейской юбке. Она с улыбкой поклонилась и сказала:

— Здравствуйте, учителя. Меня зовут Фан Юй, мне 20 лет, я претендую на роль Су Сяомань.

Это была статная и героическая девушка — Фан Юй!

Выражение лица Ли Мэнру мгновенно стало очень странным, в общем, очень удивленным.

Су Сяомань была важной второстепенной героиней в «Преследовании убийцы», коллегой главного героя по полицейскому управлению, у нее было много экранного времени.

Изначально на роль Су Сяомань уже была выбрана кандидатура — молодая актриса по имени Е Цянь, которая ранее снималась в двух фильмах и одном сериале, ее образ и темперамент вполне соответствовали требованиям к роли.

«Звёздные грёзы» и Е Цянь уже обо всем договорились, но последняя в последний момент передумала, застав Ли Мэнру врасплох, и самым важным на сегодняшнем прослушивании был именно этот персонаж.

Ли Мэнру никак не ожидала, что Фан Юй придет на прослушивание на роль Су Сяомань.

Ранее Ли Мэнру планировала, что Фан Юй сыграет в фильме эпизодическую роль, потому что сейчас график Фан Юй был очень плотным, у нее было много коммерческих выступлений и мероприятий, и у нее не было времени на съемки.

Компания также позиционировала Фан Юй как многообещающую певицу, ее целью было стать певицей первой величины, а будет ли она петь и хорошо играть, это зависело от ее дальнейшего развития, по крайней мере, в настоящее время планов по ее продвижению в актерской среде не было.

Поэтому появление Фан Юй немного ошеломило Ли Мэнру, и она невольно повернулась к Ло Каю.

Ло Кай сделал невинное выражение лица, показывая, что он тоже не в курсе.

— Госпожа Ли... — Фан Юй сама раскрыла загадку. — Я специально вернулась в компанию, чтобы принять участие в прослушивании, мне очень нравится роль Су Сяомань, и я надеюсь, что вы дадите мне шанс попробовать!

Сказав это, она снова поклонилась Ли Мэнру.

Ли Мэнру беспомощно сказала:

— Хорошо, тогда попробуй, а уж пройдешь ты или нет, это зависит от режиссера Шао и твоего учителя Ло!

Хотя внезапное появление Фан Юй заставило ее горько усмехнуться, но, будучи главной звездой компании, Ли Мэнру очень любила послушную, трудолюбивую и старательную Фан Юй.

На самом деле она понимала мысли и чувства этой девчушки: персонаж Су Сяомань в фильме был влюблен в главного героя!

Вообще-то, когда «Преследование убийцы» только запускался, Ли Мэнру даже подумывала о том, чтобы Фан Юй сыграла главную женскую роль, но из-за несоответствия возраста и темперамента последней, она просто отбросила эту мысль.

Но об этой идее она Фан Юй не говорила.

Шао Хунхуэй спросил:

— Мисс Фан Юй, вы раньше играли?

Фан Юй покачала головой:

— Нет, но я буду очень стараться учиться, я верю, что смогу хорошо сыграть роль Су Сяомань!

Нынешняя Фан Юй уже не была той наивной и зеленой девушкой, что раньше, после «Плана по созданию богини Авроры» ее темперамент, можно сказать, претерпел разительные перемены, и вся она была полна уверенности в себе.

Будь она прежней, она бы ни за что не осмелилась вот так ворваться сюда и предложить свою кандидатуру.

Шао Хунхуэй повернулся к Ло Каю.

Он знал Фан Юй и знал, что она ученица Ло Кая.

А Ло Кай был не только главным героем «Преследования убийцы», но и сценаристом и инвестором, поэтому режиссер Шао Хунхуэй должен был прислушиваться к мнению Ло Кая при выборе актеров.

Ло Кай усмехнулся и сказал:

— Мне придется воздержаться, режиссер Шао, решайте сами!

Шао Хунхуэй понял, что Ло Кай говорит не из вежливости, поэтому, немного подумав, сказал:

— Тогда давай сначала попробуем одну сцену...

Он чувствовал, что Фан Юй вполне подойдет, у нее была прекрасная внешность, она была популярной певицей, а также находилась под крылом «Звёздных грёз», и, по крайней мере, не будет никаких проблем с ее участием в съемках фильма.

Кроме того, очень важным моментом было то, что Фан Юй явно не шутила и не валяла дурака, она специально надела полицейскую форму, что точно свидетельствовало о том, что она хорошо знакома с ролью и достаточно подготовилась.

Что касается отсутствия актерского опыта, то это было не так уж и важно.

Многие известные звезды не имели специального образования, а тех, кто пришел в киноиндустрию в середине своей карьеры, было пруд пруди, главное — желание работать и талант!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/5157880>