

Началось!

В штаб-квартире «Звёздных грёз» в здании «Звездное небо» никто больше не разговаривал и не смеялся, все смотрели на Ло Кая в маске с головой волка на проекционном экране, многие сжимали кулаки.

Началось!

В гостиной дома Ло в деревне Сицзяо Нью Нью сидела на диване, обнимая Хуахуа, и не сводила с телевизора своих больших глаз, внимательно слушая, как будто это был урок.

Началось!

На прямом эфире «Короля масок» на «Музыке Фейсюнь» тысячи фанатов «Волка» оставляли сообщения «Волк, давай!», чтобы поддержать своего кумира!

Но многие обращали внимание на напарницу, стоявшую в нескольких шагах от [Деревянного Волка], думая, смогут ли они выступить еще лучше.

Зазвучало вступление.

Ло Кай молча сделал глубокий вдох, посмотрел на Мо Лань, и в его сердце хлынуло невыразимое чувство, он поднял микрофон.

Даю тебе диск с прошлым, послушай нашу тогдашнюю любовь, иногда мы вдруг забываем...

Что я все еще люблю тебя.

Мо Лань встретила его взгляд, между ними словно были натянуты невидимые нити, крепко связывающие их, которые невозможно было разрезать, как эта песня.

Песня под названием «Потому что это любовь».

Больше не могу петь такие песни, слышу — и краснею, прячу взгляд, хотя часто забываю...

Что я все еще люблю тебя.

Среди всех жанров песен есть один, которым многие меломаны пренебрегают, считая, что такие песни не имеют индивидуальности, не крутые и пошлые, но это не мешает им иметь самую широкую слушательскую базу и пользоваться наибольшей популярностью.

Этот жанр называется любовной песней.

У любовных песен много классики, в популярной музыке их тоже больше всего, многие авторы песен и стихов, начиная свой путь, выбирают любовные песни в качестве своих первых произведений.

Потому что любовные песни писать легче всего.

Но сегодня, когда божественные хиты и быстрые песни появляются одна за другой, традиционная любовная песня с трудом может вызвать отклик у слушателей, как будто все красивые и трогательные мелодии уже написаны предшественниками, а трогательные и изысканные тексты исчерпаны, и людям остается лишь искать классику любовных песен в прошлых эпохах.

Например, «Любовь не знает поражений», исполненная ранее [Лунным Оленем], — это любовная песня, которая когда-то была очень популярна, впервые ее исполнили 17 лет назад.

Несмотря на классику, кавер-версия [Лунного Оленя] претерпела очень большие изменения по одной простой причине: она была адаптирована к современному вкусу слушателей.

Ее кавер-версия была очень успешной, а стиль аранжировки был признан поклонниками превосходящим оригинал.

Но значит ли это, что традиционные любовные песни больше не пользуются популярностью?

Ответ, очевидно, отрицательный.

Потому что очарование любовных песенечно, и пока произведение действительно выдающееся, оно так же способно тронуть всех, заставить людей вздыхать, улыбаться, грустить, плакать...

Потому что любовь не заставит легко грустить...

Поэтому все выглядит таким счастливым!

Потому что любовь — это простой рост...

И я все еще могу сойти с ума по тебе!

Ты слово — я слово, их голоса переплетались, были нежны и трогательны, любовь проникла в кости, в мозг, в душу.

Голос Мо Лань был чистым и мягким, он легко трогал струны сердец слушателей, а голос Ло Кая был глубоким и теплым, он медленно проникал в души всех присутствующих.

«Потому что это любовь» — это произведение, проходящее сквозь память, любовная песня, возвращающаяся к истокам, она вспоминает о любви, рассказывает о любви, тоскует по любви, поет...

Всегда о любви!

Нет такого человека, который любил и был одержим, кого бы не тронула эта песня.

В отличие от предыдущего выступления «Любовь не знает поражений», реакция публики была совершенно иной, в студии никто не шумел, не аплодировал, все молчали, как будто молились.

Даю тебе диск с прошлым, послушай нашу тогдашнюю любовь...

Все слушали, внимательно и сосредоточенно.

А во время пения взгляды Ло Кая и Мо Лань сплелись в нить, неразрывную нить, которая передавала их чувства друг к другу, несла их тоску.

После только что сделанного признания!

В гримерке [Лунный Олень] сняла маску и посмотрела на соперницу на экране с горькой улыбкой.

Потому что она прекрасно понимала, что проиграла.

Она проиграла не в вокале и не в произведении, а в чувствах.

Как бы хорошо ни была исполнена любовная песня, если в ней нет искренности, то она в лучшем случае просто приятна на слух.

А хорошая любовная песня, наполненная настоящими чувствами, — это качественное преобразование.

Как будто у нее появилась душа.

У этой «Потому что это любовь» была душа, на сцене стояла настоящая пара!

Только любящие друг друга могут спеть душу этой песни.

[Лунный Олень] могла лишь вздохнуть:

— Не в том вина, что плохо сражалась!

В то же время вздыхал и [Золотой Дракон] — Чжан Цзэи — в другой гримерке.

В отличие от [Лунного Оленя], Чжан Цзэи прекрасно знал личность [Деревянного Волка], но он понятия не имел, кто эта певица, выступающая в паре с Ло Каем!

До того как предложить Ло Каю песню, Чжан Цзэи кое-что знал о нем, он знал, что Ло Кай — отец-одиночка, но в данных не было указано, что у Ло Кая есть девушка.

Не говоря уже о том, что эта девушка еще и из индустрии, певица с чарующим голосом!

Хотя он еще не вышел на сцену, у Чжан Цзэи уже было ощущение поражения, для певца его уровня это было очень давно забытое чувство.

Причина его разочарования была отчасти похожа на [Лунного Оленя].

Однако Чжан Цзэи все же не был обычным человеком, он быстро взял себя в руки, но у него возник еще больший интерес к певице в маске с птицей феникс, которая была рядом с Ло Каем.

Интуиция подсказывала Чжан Цзэи, что он ее точно знает.

Так кто же она?

Этот вопрос задавали себе и бесчисленные пользователи прямого эфира «Музыки Фейсюнь».

«О-о-о, кто-нибудь может сказать мне, кто она?»

«Голос такой красивый, я мгновенно стала ее фанаткой!»

«Эта песня такая хорошая, я давно не слышала такой трогательной любовной песни».

«Женский голос кажется знакомым, как будто я его где-то слышала».

«Где-то слышала +1!»

«Пожалуйста, не болтайте, лучше слушайте песню!»

«Слушайте внимательно +10000...»

В этот момент пение Ло Кая и Мо Лань уже приближалось к концу:

Иногда мы вдруг забываем, что я все еще люблю тебя.

Звуки эхом разносились по залу, словно вздохи, словно воспоминания.

Их руки снова сомкнулись, и в студии Пекинского телевидения воцарилась тишина.

Когда Ло Кай и Мо Лань поклонились, все словно очнулись ото сна, и аплодисменты разразились с новой силой.

И прокатились по всему залу!

Примечание: слова и музыка к песне «Потому что это любовь» — Сяо Кэ.
<https://www.youtube.com/watch?v=VdwAkhNdZi8>

<http://tl.rulate.ru/book/113398/5133834>