

Цяо Цяо догадалась, что за маской «Золотого Дракона» скрывается Чжан Цзэи, очень просто: через Ло Кая она получила диск с автографом Чжан Цзэи и хранила его как зеницу ока в ящике своего туалетного столика.

Цяо Цяо знала, что в прошлый раз Чжан Цзэи приезжал в «Звёздные грёзы» к Ло Каю, поэтому ее догадка была вполне естественной, и теперь, когда она упомянула об этом вскользь, оказалось, что она действительно угадала.

На расспросы Тун Тун она благоразумно закрыла рот.

Ло Кай горько усмехнулся:

— Ладно, ладно, не мучай Цяо Цяо, Золотой Дракон — это действительно Чжан Цзэи, но вы никому не должны об этом рассказывать, я подписал договор о неразглашении.

Лао Хэй сказал:

— Не волнуйся, мы никому не скажем.

Толстяк Дэ почесал голову и усмехнулся:

— Никогда бы не подумал, что это Чжан Цзэи.

Обезьяна согласно кивнул:

— Кумир!

Чжан Цзэи был очень известен в кругах, и хотя у него не было титула «короля», но во всей поп-музыке было немного таких же крупных фигур, как он, настоящих мастеров вокала.

Только Ло Кай не боялся соперничать с этим старшим братом на одной сцене.

Прямая трансляция программы продолжалась.

Чжан Цзэи выбрал себе в соперники «Земляного Енота».

Результат был предсказуем: хотя «Земляной Енот» выступил неплохо, но по сравнению с Чжан Цзэи он, несомненно, уступал ему не на один уровень, и в итоге разница в количестве голосов, отданных за них, составила более 8 миллионов.

Это был самый большой разрыв в боевой мощи между двумя певцами-звездами за всю историю шоу «Король масок».

Выбывший из игры «Земляной Енот» не стал снимать маску, и его настроение было понятно всем.

А в третьей паре певцов, «Водный Леопард» против «Солнечного Коня», «Водный Леопард» смеялся последним.

На этом определились все 6 участников, вышедших в финал шоу «Король масок» из 12: «Деревянный Волк», «Лунный Олень» и «Огненный Змей», «Золотой Дракон», «Водная Обезьяна» и «Водный Леопард» примут участие в последнем туре отборочных соревнований, то есть в борьбе за выход в финал из 6.

Шесть певцов-звезд, четыре певца и две певицы.

А эта решающая битва 6 на 3 состоится в следующую субботу, то есть 14 мая, вечером.

Для Ло Кая эта схватка была крайне важна, ведь только победив соперника, он сможет стоять на сцене финала, от этого зависело, сможет ли он дойти до конца.

Но за неделю, прошедшую между этими двумя событиями, он не стал лихорадочно готовиться, а уехал из столицы.

Ло Кай вместе с менеджером студии анимации «Раннее лето», Дуань Хунжуйем, отправился в Синчэн.

Синчэн — столица провинции Сян* и местонахождение телевидения провинции Сян. Ло Кай и Дуань Хунжуй отправились в Синчэн, чтобы представить первый анимационный сериал студии «Раннее лето» — «Счастливый барашек и серый волк».

* Прим. перев. «Сян» — сокращённое название провинции Хунань.

По замыслу студии, оптимальное время для выхода «Счастливого барашка и серого волка» на экраны — начало июля, то есть начало летних каникул, ведь этот мультфильм рассчитан на детей младшего возраста.

Хотя до середины мая еще не дошло, но чтобы успешно продать «Счастливого барашка и серого волка», полтора месяца до этого — не так уж и рано, чтобы связаться с телевидением, ведь сетка вещания телеканалов составляется за полмесяца, а еще нужно время на переговоры о сотрудничестве, сдачу программы на проверку и так далее.

Студия анимации «Раннее лето» находилась в столице, поэтому, по идее, столичное телевидение должно было стать приоритетной платформой для трансляции, но на деле все обстояло совсем наоборот.

Потому что на столичном телевидении не было детского канала, и мультфильмы там не показывали.

На самом деле, раньше у столичного телевидения был детский канал, и в период расцвета отечественной анимационной индустрии мультфильмы показывали каждый день в течение долгого времени, но из-за слишком низких рейтингов детский канал был закрыт.

И не только столичное телевидение: в настоящее время, помимо CCTV, только 5 местных спутниковых телеканалов сохранили детские каналы, и среди них самый высокий рейтинг и самое богатое наполнение у детского канала телевидения провинции Сян.

Хотя детский канал телевидения провинции Сян не мог сравниться с детским каналом CCTV, который был настоящим лидером, студия «Раннее лето» просто не могла рассчитывать на этого великого бога, поэтому выбор пал на более приземленный вариант.

Перелет из столицы в Синчэн, а затем поездка из международного аэропорта Синчэна в город и заселение в отель заняли целый вечер.

Ло Кай впервые приехал в Синчэн, а вот Дуань Хунжуй бывал здесь много раз, поэтому он

относительно хорошо ориентировался на местности, забронировал отель и нашел место, где можно поужинать.

Это был не какой-то большой ресторан, а небольшое заведение, но шеф-повар готовил очень аутентичные блюда кухни Сян. Дуань Хунжуй однажды попробовал их и не мог забыть, а в этот раз у него появилась возможность вспомнить былое и побаловать Ло Кая.

Во время ужина Дуань Хунжуй позвонили, и он сделал еще один звонок.

— Договорился с ними... — сказал он Ло Каю, закончив разговор. — Завтра в полдень встречаемся, прямо в нашем отеле «Сянцзян», тебя устроит?

Ло Кай, конечно же, был не против.

Эта поездка в Синчэн для презентации «Счастливого барашка и серого волка» на телевидении провинции Сян, конечно же, не была похожа на продажу рекламы, когда можно просто прийти в офис, — так их бы, скорее всего, даже на порог не пустили.

Дуань Хунжуй сначала через свои связи связался с заместителем директора программного отдела детского канала телевидения провинции Сян, а затем передал ему сценарий и две готовые серии мультфильма.

Заместитель директора, ознакомившись с материалами, проявил немалый интерес и пригласил Дуань Хунжуй в Синчэн для переговоров.

Так и появилась эта поездка Ло Кая и Дуань Хунжуй в Синчэн.

— А что за человек этот директор Юань? — спросил Ло Кай.

В этой поездке в Синчэн этот человек, несомненно, был ключевой фигурой, и от директора Юаня, с которым связался Дуань Хунжуй, во многом зависело, попадет ли «Счастливый барашек и серый волк» на детский канал телевидения провинции Сян.

Дуань Хунжуй понял, что имеет в виду Ло Кай, и сказал:

— Должно быть, с ним несложно иметь дело, я слышал от друзей, что его только что повысили, поэтому он, несомненно, заинтересован в результатах, и наш мультфильм не может не привлечь его внимания.

Дуань Хунжуй был очень уверен в качестве «Счастливого барашка и серого волка».

В настоящее время студия анимации «Раннее лето» работала над ним изо всех сил, и в общей сложности было завершено 12 эпизодов, и ожидалось, что к лету, когда начнутся трансляции, будет готово 25-30 эпизодов.

— Конечно, мы должны соблюсти все формальности.

Ло Кай кивнул.

Заместитель директора программного отдела детского канала местного телевидения — должность вроде бы невысокая, но полномочия и ответственность немалые, это как архат у входа в храм, которому тоже нужно жечь благовония.

Особенно на таком крупном телеканале, как телевидение провинции Сян, пусть даже это

детский канал с низкими рейтингами, конкуренция за эфирное время все равно была жесткой, и студия «Раннее лето», будучи небольшой компанией, недавно созданной, если бы не связи Дуань Хунжуя, скорее всего, вообще не попала бы в поле зрения.

Поэтому он не был уверен в исходе завтрашней встречи.

<http://tl.rulate.ru/book/113398/5122112>