

— Я больше не верю, не вспоминаю, зачем вспоминать прошлое, я уже не тот, что был раньше.

— HI YE HI YE...

Громкое музыкальное сопровождение резко оборвалось, выступление Огненного Тигра на сцене студии номер 1 пекинского телеканала подошло к концу. Он крепко сжал в руке микрофон, запрокинул голову, глядя на переливающийся огнями купол, его грудь тяжело вздымалась.

Песня «Стыдно» была одной из самых важных работ Ло Кая, впервые она была исполнена на музыкальном фестивале «Мир и безопасность», вызвав большой резонанс в поп-индустрии, особенно в рок-кругах.

Критики очень высоко оценили эту песню, посчитав ее возрождением китайского рока, а также самой рок-н-рольной из всех работ Ло Кая, поэтому она пользовалась большим уважением.

Только вот сейчас музыкальные вкусы основной массы слушателей сильно изменились, поэтому «Стыдно» принесла Ло Каю больше славы в кругах профессионалов, чем среди широкой публики. Он получил награду «Лучший рок-альбом» на церемонии «Хит-парад популярной музыки» за свой мини-альбом, и эта песня сыграла в этом не последнюю роль.

Хотя «Стыдно» не вошла в альбом «Северное небо».

Один музыкальный критик высказал мнение, что если бы Ло Кай родился на двадцать лет раньше, то песня «Стыдно» вполне могла бы сделать его звездой первой величины.

Именно потому, что «Стыдно» пользовалась большим уважением в музыкальных кругах, многие рок-певцы перепевали ее, но спеть эту песню хорошо, передать ее суть — задача не из легких, и не каждому певцу она по плечу.

Огненный Тигр выбрал эту песню не только из любви и восхищения, но и для того, чтобы бросить вызов самому себе.

Аплодисменты были подобны приливу, его пение заслужило бурные овации зрителей.

Однако Огненный Тигр в глубине души понимал, что, хотя он и выложился на полную, до оригинала ему все же далеко, особенно в припеве и на высоких нотах, он не достиг желаемого уровня.

Помимо вокальных данных, здесь в основном сказывались ограничения, накладываемые талантом.

Для поп-певца талант не важен, но и важен одновременно. У некоторых певцов на самом деле нет никакого таланта, вокальные данные и голос весьма посредственные, но стоит им спеть одну-две песни, которые становятся хитами, и они уже на коне.

Есть певцы, очень талантливые, но остающиеся в тени, и для них отсутствие возможностей и удачи — обычное дело.

Но для исполнения некоторых произведений, чтобы спеть их хорошо и ярко, необходимы и вокальные данные, и талант!

«Стыдно» — именно такая песня.

Свое выступление Огненный Тигр оценил на 80 баллов, что выше проходного, но не идеально.

Однако он уже ни о чем не жалел: он стоял на этой сцене, пел то, что хотел петь, выплескивал свою любовь к року, победа или поражение не имели значения.

Конечно, победить — это всегда лучше, кто же любит проигрывать?

В то же время у него возникло любопытство: кто же будет его соперником?

На сцену вышел ведущий.

В этот момент в прямом эфире музыкального канала Фейсюнь комментарии пользователей были очень оживленными.

К концу выступления Огненного Тигра количество зрителей прямого эфира превысило 20 миллионов человек. И хотя это не побило предыдущий рекорд, но уже стало большим успехом.

Главным образом, это было связано с тем, что предыдущая дуэль Золотого Дракона и Лунной Лисицы была очень захватывающей, а информация в интернете распространяется очень быстро, поэтому все больше и больше зрителей привлекалось к просмотру.

«Ставлю лайк, мне понравилась эта песня, спето хорошо».

«„Стыдно“ — обязательная песня в караоке, жаль, что я ее никак не могу спеть, слишком сложно».

«Судя по голосу и манере исполнения, похоже на Гао Пэна».

«Действительно, похоже на Гао Пэна, но он спел не так хорошо, как Ло Кай, высоких нот не хватает, не тот настрой».

«По-моему, очень даже неплохо, не стоит требовать слишком многого».

«В припеве не дотянул, немного сорвался, хуже, чем предыдущий».

«Хуже, чем предыдущий +1, Золотой Дракон был великолепен, может, лучшего певца поставили в самое начало?»

«Интересно, кто будет следующим...»

В отличие от предыдущего поединка Золотого Дракона и Лунной Лисицы, комментарии в интернете уже не были однозначно хвалебными: в целом у любителей поп-музыки неплохой музыкальный вкус, и многие из них давали довольно точные оценки.

Вокальные данные Огненного Тигра были неплохи, но выбор песни «Стыдно» для исполнения, несомненно, был ошибкой, выбери он «Каким ты был» или «Друзья» — популярные рок-баллады, — оценка была бы выше.

Больше всего всех волновало, не получится ли так, что певцы, выбранные пекинским телевидением, будут один хуже другого: сначала раздразили публику, а потом — сплошное разочарование, и это было бы неприятно.

После того, как на экране закончился фрагмент программы с участием народного жюри и звездных судей, камера снова сфокусировалась на ведущем.

Над сценой по очереди появились пять созвездий: Золотой Бык, Деревянный Волк, Лунный Олень, Лунная Ласточка и Лунный Ворон — и начали быстро вращаться вокруг Огненный Тигр, как и в прошлый раз, когда выбирали соперника.

В студии воцарилась тишина.

— Стоп! — очень решительно крикнул Огненный Тигр.

Все взгляды обратились к сцене, сосредоточившись на выбранном им сопернике.

— Ауууу!

Прямо перед Огненным Тигром остановился могучий и статный волк, не желая уступать готовому к прыжку тигру, он издал пронзительный вой, а в волчьих глазах загорелись свирепые огоньки.

Деревянный Волк!

Огненный Тигр против Деревянного Волка!

— А теперь прошу на сцену четвертого певца — Деревянный Волк! Начинаем новый раунд!

Под звуки музыки Огненный Тигр временно покинул сцену, а на ней появился Деревянный Волк.

Теперь наступило время Деревянного Волка.

«Вау! Какой красавчик!»

«Круто!»

«Уже за один только образ нужно проголосовать!»

«Ха-ха, мне нравится...»

Появление Деревянного Волка вызвало не только аплодисменты зрителей в студии, но и бурную реакцию в прямом эфире, количество комментариев резко возросло.

Всеобщую оценку можно было выразить одним словом — «круто». И хотя Деревянный Волк, как и три предыдущих певца, был в маске, скрывавшей его лицо, но его костюм и манера держаться на сцене привлекали к себе внимание.

Военная форма, в которой преобладали сине-черные тона, в сочетании с изящными серебряными украшениями с четкими гранями, подчеркивала высокую, статную фигуру Деревянного Волка, а длинные ноги, делающие шаг за шагом, напоминали манекенщика на подиуме.

Маска в виде волчьей головы имела необычную форму, она была холодной, суровой и острой, а из распахнутой волчьей пасти выглядывали клыки, скрывая истинное лицо певца во тьме.

Стоит отметить, что пекинское телевидение не пожалело средств на костюмы и реквизит для певцов, и результат, несомненно, был впечатляющим.

Деревянный Волк привлек к себе внимание бесчисленного множества людей, едва появившись на сцене!

— Папа! — вдруг закричала Ню Ню в гостиной дома Ло в западном пригороде, указывая на экран телевизора, и возбужденно добавила: — Сестренка Тун Тун, смотри скорее, папа вышел!

— Это твой папа?

Сидевшие рядом Тун Тун, Лао Хэй и все остальные широко раскрыли глаза.

Они знали, что Ло Кай обязательно выступит, но не знали, кто именно из выступавших — Ло Кай. Сначала они подозревали, что это Золотой Дракон, но Ню Ню опровергла их догадку.

Теперь же Ню Ню указала на только что появившегося Деревянного Волка и сказала, что это Ло Кай, поэтому все, естественно, обратили на него особое внимание.

— Похоже, это и правда Брат Кай... — одобрительно произнес Толстяк Дэ. — Эта статья, эта осанка... Не может быть никого, кроме нашего Брата Кая!

Тун Тун не очень-то поверила:

— Неужели это правда Брат Кай?

— Конечно, это папа! — Ню Ню энергично кивнула и очень серьезно добавила: — Это точно папа!

Если бы Ню Ню спросили, почему она так уверена, то она бы не смогла ответить, но, увидев Деревянного Волка, Ню Ню на все сто процентов была уверена, что это ее папа.

И этому не было никаких объяснений!

— Папа, давай! — Ню Ню сжала кулачок и дважды взмахнула им, этому движению она научилась по телевизору. — Давай!

— Ауууу! — лежавший у ее ног Сяоха запрокинул голову и издал громкий вой, словно подбадривая.

Возможно, почувствовав поддержку Ню Ню, Деревянный Волк повернул голову и на три секунды задержал взгляд на объективе камеры.

Это был, конечно же, Ло Кай.

Будучи выбранным в соперники Огненного Тигра, что подтвердило его предчувствие, Ло Кай был несколько удивлен.

Было такое ощущение, что это было сделано специально по сценарию, написанному на пекинском телевидении.

Но это не имело большого значения, ведь, решив стоять на этой сцене, участвовать в программе «Король масок» и соревноваться со многими сильными певцами, он не боялся никаких вызовов.

Если делать, то делать лучше всех, если петь, то петь так, чтобы это было самым ярким событием!

Он уверенно стоял на сцене, десятки ярких лучей были направлены на Ло Кая, и в одно мгновение сцена озарилась!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/5036716>