

9 апреля, суббота, Биньхай.

Город в свете ночных огней сиял, и для городских жителей, любящих ночную жизнь, пришло время покинуть свои гнезда.

— Юань-Юань... — только что закончившая наряжаться подруга, глядя на Чэн Юань, которая сидела на диване, обнимая подушку и смотрела телевизор, удивленно спросила: — Ты сегодня вечером не пойдешь гулять?

Чэн Юань покачала головой и сказала:

— Вечером не пойду, буду смотреть «Короля масок».

— Что интересного в этом музыкальном шоу? — подруга презрительно скривила губы и со смехом сказала: — Тогда сиди дома, а эта мисс отправляется на свидание!

В ее голосе слышалась нотка гордости и хвастовства.

Чэн Юань очень невежливо показала ей средний палец:

— Катись!

Ее подруга недавно завела себе парня и наслаждалась вниманием, а тут еще и издевалась над ней, одиночкой, это было просто невыносимо!

Подруга рассмеялась, взяла с журнального столика сумочку и собралась выходить.

Динь-динь~

В этот момент мобильный телефон в ее сумочке дважды пропищал, сообщая о новом сообщении.

Она достала телефон и взглянула на экран, ее красивое лицо, на которое она потратила больше часа, чтобы накраситься, исказилось, и изо рта полился поток ругательств!

— Вот же блин, твою дивизию...

Чэн Юань выпрямилась и с любопытством спросила:

— Что случилось?

В ее голосе слышалась злорадство.

Подруга с силой бросила сумочку на диван и, скрежеща зубами, сказала:

— Сказал, что не придет, мол, у начальника аврал, короче, динамит меня, я столько времени потратила на сборы, ах... — она схватила себя за волосы обеими руками и несколько раз дернула их, взревев: — Я с ним порву!

Это было уже не в первый раз!

Чэн Юань рассмеялась и похлопала по подушке рядом с собой:

— Рви, рви, как раз составишь мне компанию и посмотрим телевизор.

Подруга уныло плюхнулась рядом с ней и перевела взгляд на экран телевизора.

По телевизору шел канал Пекинского телевидения, транслировавший рекламный ролик «Короля масок», в котором мелькали певцы в униформах и масках, а на фоне играла все более захватывающая музыка, вызывающая сильное чувство предвкушения.

— И что тут интересного? — подруга тоже заинтересовалась и с любопытством спросила: — А почему они все в масках?

— Маски — это главная фишка «Короля масок», — улыбнулась Чэн Юань. — Никто не знает, кто из звезд выходит на сцену, голосуют по голосу и вокальным данным, а кто проигрывает, тот снимает маску, прикольно, правда?

Подруга подумала, что это действительно интересно, схватила пачку семечек и сказала:

— Ладно, эта мисс сжалилась над тобой, бедняжкой, сидящей дома в одиночестве, и смиловилась составить тебе компанию!

Чэн Юань:

— Ага, щас!

Подруга хихикнула:

— А когда начнётся?

— Сейчас уже начнется!

В то же самое время, в деревне Сицзяо на западе Пекина, Тун Тун во все горло кричала:

— Нью Нью, иди скорее сюда!

На маленьком диване в гостиной сидели она, Цяо Цяо и Толстяк Де, Лао Хэй и Обезьяна сидели напротив, все внимание было приковано к телевизору.

Тоже с Пекинским телевидением.

Они все знали, что Ло Кай участвует в «Короле масок», и сегодня вечером у группы «Триумф» не было выступления, поэтому все рано расселись перед телевизором, чтобы поддержать Ло Кая.

— Иду! — Нью Нью выбежала из спальни, а за ней следом мчался Сяоха.

Она взволнованно спросила:

— Сестра Тун Тун, папа уже вышел?

— Ещё не началось... — Тун Тун улыбнулась. — Иди сюда, сядь рядом со мной, попробуем угадать, кто твой папа.

Хотя все знали, что Ло Кай сегодня вечером обязательно выйдет на сцену, но никто не знал, под каким он номером выйдет, в какой маске и даже какую песню споет.

Согласно правилам «Короля масок», участники не могли исполнять свои уже выпущенные

песни, а только каверы на чужие песни или совершенно новые авторские произведения, чтобы обеспечить честность поединка.

Поэтому, когда участники выходили на сцену «во всеоружии», они не всегда могли узнать Ло Кая.

Ню Ню кивнула:

— Хорошо.

Она больше всего любила отгадывать загадки.

— Сам принеси себе табуретку, — сказала Цяо Цяо Толстяку Де. — Уступи место Ню Ню.

Толстяк Де не посмел ослушаться, поспешно уступил место и даже изобразил на лице улыбку:

— Ню Ню, садись сюда.

Ню Ню вежливо ответила:

— Спасибо, дядя Пан.

— Не стоит благодарности... — Пан Де захихикал и побежал за табуреткой.

Цяо Цяо подвинулась, заняв освободившееся место, а среднее оставила для Ню Ню.

«Мяу!»

Как только Ню Ню села на диван, Хуахуа вылезла из-под журнального столика, ловко вскочила ей на колени и замурлыкала, выпрашивая ласку.

Ню Ню обняла ее и погладила:

— Хуахуа, давай вместе смотреть выступление папы!

«Мяу~»

Хуахуа довольно мяукнула, устроилась поудобнее на коленях у Ню Ню.

Сяоха с завистью смотрел на них, он подошел поближе и потерся о Ню Ню, желая получить немного ласки.

Однако он упустил свой шанс, прогнать Хуахуа ему не удалось, поэтому он мог лишь улечься у ног Ню Ню.

А Хуан заглянул в гостиную, огляделся по сторонам — как же тут оживленно.

Время быстро пролетело, и вот уже на часах 8:00 вечера. На Пекинском телевидении стартовало первое музыкальное реалити-шоу «Король масок» для многомиллионной аудитории.

Это развлекательное шоу транслировалось не только на Пекинском телевидении, но и в прямом эфире на музыкальном портале Фейсюнь, поэтому зрители могли смотреть его одновременно по телевизору, на компьютерах и мобильных устройствах.

К тому времени, как на экране появилась заставка «Короля масок», количество зрителей онлайн-трансляции на главной странице «Музыка Фейсюнь» превысило 5 миллионов и продолжало стремительно расти.

Это была невероятная цифра, и хотя, возможно, какая-то часть зрителей смотрела трансляцию и по телевизору, и онлайн, более десяти миллионов зрителей онлайн несомненно свидетельствовали о том, насколько популярен «Король масок» в сети.

А чат онлайн-трансляции просто разрывался от сообщений!

«Началось!»

«Кто-нибудь участвует в угадывании певцов?»

«Как думаете, это действительно прямой эфир?»

«Конечно, настоящий, что тут подделывать, Пекинское телевидение не настолько тупое».

«Думаю, Чжан Хао точно участвует, он же супер сильный певец!»

«Мне нравится Чжу Сытун, надеюсь, она участвует».

«...»

Хотя Пекинское телевидение уже опубликовало на официальном сайте «Короля масок» и на сайте «Музыки Фейсюнь» псевдонимы двадцати четырех певцов и запустило конкурс прогнозов с ценными призами, большинство зрителей, смотревших прямую трансляцию, все же были случайными людьми.

Все пришли посмотреть на диковинку, ведь формат «Короля масок» был совершенно новым, и после массовой рекламной кампании Пекинского телевидения все пришли поглазеть.

А удастся ли превратить этих случайных зрителей в поклонников шоу и добиться высоких рейтингов, зависело от содержания сегодняшнего первого выпуска «Короля масок».

Пекинское телевидение долго готовилось к этому моменту и потратило на это немало средств.

Студия №1, где проходили съемки, была недавно отремонтирована, зрительный зал, который раньше вмещал чуть более 700 человек, был расширен до 1 200 мест, сцена была оснащена по последнему слову техники, а по обе стороны от нее были установлены места для жюри и музыкальных критиков.

Только на реконструкцию студии Пекинское телевидение потратило десятки миллионов юаней.

Масштабные постановки и большие вложения стали тенденцией в мире развлекательных шоу.

И в этот момент и зрительный зал, и места для жюри, и места для музыкальных критиков были заполнены до отказа!

Под бурные аплодисменты и звуки музыки на сцену вышел ведущий «Короля масок»,

звезда Пекинского телевидения Се Лан.

— Приветствуем всех на первом выпуске музыкального реалити-шоу «Король масок», спонсорами которого выступают «Музыка Фейсюнь» и напитки Юэдун...

После долгого вступительного слова Се Лан без лишних слов объявил:

— Просим первого певца выйти на сцену!

Как только он закончил говорить, большой экран на заднем плане сцены и все освещение погасли!

В зале слышались удивленные возгласы.

В тот же момент количество зрителей онлайн-трансляции на «Музыке Фейсюнь» превысило 8 миллионов, приблизившись к заветной отметке в десять миллионов!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/5022132>