

Когда Ло Кай и четверо участников группы «Триумф» появились на сцене, столичный Стадион все еще отдавался эхом криков «Бис!», многие фанаты непрерывно размахивали руками, надеясь вернуть своих кумиров.

Однако группа «Грань» не вернулась, на сцену вышла новая группа.

Группа, которую они не знали.

На мгновение воцарилась тишина, а затем раздался свист!

На самом деле это было очень невежливо, в основном потому, что многие зрители были взбудоражены прекрасным выступлением группы «Грань», и, не получив ответа на свои призывы на бис, выразили свое недовольство.

А Лао Хэй, Толстяк Дэ, Обезьяна и Тун Тун опешили.

В конце концов, они были еще очень молоды, раньше выступали либо на улице, либо в барах, группа «Триумф» была создана недавно, на прошлом публичном выступлении в зале Mercedes-Benz их смотрело всего несколько сот зрителей, поэтому они никогда не сталкивались с тем, что их освистывают тысячи людей!

Ощущение было такое, будто на них вылили ушат ледяной воды, их первоначальное волнение и энтузиазм мгновенно улетучились.

Они растерянно переглянулись, не зная, что делать.

Эта сцена вызвала бурю негодования в группе «Кипяток».

«Черт возьми, что происходит? За что они освистывают нашего Брата Кая?»

«Да, да, эти люди просто невоспитанные!»

«Будь я там, я бы им врезал!»

«Группа „Грань“ — это круто, но они не выходят на бис, какое нам до этого дело?»

«Именно...»

Фанаты в группе были просто возмущены, ругательства и критика заполнили весь экран.

Все сидели у компьютеров и терпеливо ждали, ждали блестящего выступления Ло Кая и группы «Триумф», фанаты знали, что сегодняшний концерт очень важен для L&T, но никто не ожидал, что их освистают, как только они выйдут на сцену.

Причем L&T были совершенно ни при чем, просто им не повезло выступать после группы «Грань».

Чэн Сюань тут же написал: «Ребята, не волнуйтесь, верьте в Брата Кая, верьте в группу „Триумф“, верьте, что они не дадут себя сломить злобным выходкам кучки людей, давайте все вместе поддержим Брата Кая!»

«Брат Кай, давай!»

«Группа „Триумф“, давай!»

Как только Чэн Сюань написал это, в группе тут же появилось множество денежных подарков, которые мгновенно вернули настроение в нужное русло.

Стоя на большой сцене столичного Стадиона, Ло Кай, конечно же, не знал, что в группе «Кипяток» множество фанатов болеют за него, он повернулся и показал Лао Хэю и остальным большой палец.

Выйти на сцену и быть освистанным, было бы ложью сказать, что Ло Кай ни капли не расстроился, но он прекрасно понимал, что в этот момент унывать, злиться и негодовать бесполезно, самый правильный способ реагирования — это игнорировать, а затем выложиться на полную, чтобы заставить этих людей замолчать!

Подбадривание Ло Кая успокоило Лао Хэя и остальных.

Они так долго работали вместе, что уже успели стать сплоченной командой, и быстро перестали обращать внимание на шум в зале.

На самом деле свист небольшой части зрителей продолжался недолго, ведь большинство зрителей все же были очень культурными, многие аплодировали группе «Триумф», пусть аплодисменты были редкими и нестройными, но это все равно было приветствием.

Ло Кай с гитарой в руках подошел к микрофону, к тому самому, у которого только что стоял Гао Хуань.

На большом светодиодном экране позади него появилась надпись «Ло Кай и группа „Триумф“».

— Триумф, давай! — крикнул кто-то из зрителей, должно быть, это был фанат L&T.

Ло Кай слегка улыбнулся и сказал:

— «Мое небо».

Его голос, казалось, обладал какой-то магической силой, шум в зале мгновенно стих.

Объявив название песни, Ло Кай повернулся и окинул взглядом Лао Хэя, Толстяка Дэ, Обезьяну и Тун Тун.

Те кивнули, показывая, что готовы.

Ло Кай повернулся обратно и сильно ударил по струнам.

Прощай, моя любовь, я хочу попрощаться, прощай, моё прошлое, я хочу новую жизнь.

Прощайте, мои слёзы, падения и неудачи, прощай, та молодая и легкомысленная эпоха.

Прощайте, мои проблемы, я больше не одинок, прощай, моя трусость, я больше не плачу...

Когда эта энергичная, страстная песня зазвучала на столичном Стадионе, на лицах многих зрителей появилось странное выражение.

Кто-то вдруг все понял, кто-то удивился, кто-то начал кивать в такт мелодии.

Возможно, из-за того, что их только что освистали, и им было очень неприятно, Лао Хэй, Толстяк Дэ, Обезьяна и Тун Тун сегодня играли особенно мощно и слаженно, и очень быстро вошли в нужное состояние.

Как будто давая отпор.

Но их аккомпанемент не мог заглушить пение Ло Кая, он выплескивал тот бурный, страстный посыл, который был заложен в песне, своим уникальным голосом, а в сочетании с мощным речитативом Лао Хэя, это заставляло пятьдесят тысяч зрителей в зале невольно волноваться и радоваться.

Заставляло их кровь кипеть, заставляло их по-настоящему отрываться под эту музыку.

В этом и заключается прелесть рока!

«Круто!»

«Вот это настоящий рок!»

«Очень жаль, что меня там нет!»

«Брат Кай поет все лучше и лучше, и Лао Хэй тоже молодец».

«Глава группы, когда у „Триумфа“ будет концерт? Я хочу купить билет!»

«+1...»

Группа «Кипяток» снова оживилась, фанаты не только восхищались, но и выражали сожаление по поводу того, что не смогли присутствовать на концерте лично, ведь сидеть перед компьютером и смотреть прямую трансляцию — это совсем не то, что сидеть в зрительном зале столичного Стадиона.

Были и те, кто настойчиво требовал заказать билеты на концерт, Чэн Сюань, глава группы, мог только делать вид, что не замечает их, ведь L&T только дебютировали, у них еще не накопилось достаточно песен, проводить концерт было бы смешно.

А вот фан-встречу — еще куда ни шло.

В бесконечной ночи всё сгинет...

По крайней мере, у меня всё ещё есть мечты, и я тронут тобой!

Оказывается, начало рассвета находится в моем сердце...

Ты увидишь радугу...

В моём небе!

Как внезапный ливень летним днем, эта песня «Мое небо» в исполнении Ло Кая произвела на всех зрителей в зале неизгладимое впечатление.

Те, кто уже слышал эту песню, невольно начинали подпевать, а те, кто не слышал, были просто

потрясены!

Когда песня закончилась, зал взорвался аплодисментами!

Большинство зрителей, пришедших на фестиваль «Мир и безопасность», были любителями рока и фолка, у них был хороший вкус, они могли отличить, кто из певцов халтурит, а какая группа выкладывается на сцене по-настоящему.

Возможно, имена Ло Кая и группы «Триумф» многим были незнакомы, они, возможно, даже не слышали песню «Мое небо», но это не мешало им наслаждаться этой песней и восхищаться ею.

И уровень самой песни, и выступление L&T были ничуть не хуже, чем у группы «Грань» Гао Хуаня!

Поэтому зрители, которых только что хорошенько встряхнули, не поскупились на аплодисменты в знак своей поддержки.

Китайскому року очень нужны были новые голоса и лица.

Группа «Грань», несомненно, была классикой, но они представляли прошлое, а року нужно будущее!

Многие зрители это понимали, но многие не хотели этого признавать.

Но это не имело значения, потому что дальше Ло Кай и группа «Триумф» песней «На север», в которой было больше речитатива, которая была ближе к народу, которая больше затрагивала чувства людей, приехавших покорять столицу, убедительно доказали это.

В этой песне Лао Хэй с гитарой в руках встал рядом с Ло Каем.

Когда он хриплым голосом пропел: «Не слушаю, не хочу, не смею оглядываться назад на сожаления, Взял на себя бремя мечты, должен решительно отправиться в странствие, Сбросил с себя гордыню, ореол, прошлое величие, Даже если больше не выдержу, проиграю битву, нельзя сдаваться!», когда на большом экране появились эти же слова...

Многие зрители не смогли сдержать слез!

Потому что среди присутствующих по меньшей мере семеро из десяти были приезжими, которые приехали покорять столицу, или когда-то были ими, эта песня пела о том, что было у них на душе.

Сколько людей не смогли противостоять жестокой реальности и с тех пор канули в Лету, сколько людей погрузились в забытие, оставив после себя лишь пустую оболочку, Rest in peace!

Вдаль, откуда нет возврата, на север, не спрашивайте меня больше о моей родине...

В этот предрождественский вечер, в этом зале, где собрались тысячи людей, многие, очень многие зрители запомнили название группы «Ло Кай и „Триумф“»!

Ло Кай и группа «Триумф» своим прекрасным выступлением и замечательными песнями не только стерли впечатление от группы «Грань», но и задали новое настроение более чем

пятидесяти тысячам зрителей в зале.

Это был звездный час L&T!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4756354>