

Ло Кай отклонил предложение супругов У остаться.

Ему нужно было пораньше вернуться домой.

Конечно, Ло Кай отдал песню «Всю дорогу с тобой» У Хунмину, которому она очень понравилась, как и Ло Мэйцзюань.

Что касается передачи авторских прав, то Ло Мэйцзюань сама подпишет контракт с Чжан Бо, Ло Каю и У Хунмину не нужно об этом беспокоиться, сколько нужно заплатить, столько и заплатят.

Ло Мэйцзюань хотела попросить еще одну песню, но побоялась произвести на Ло Кая впечатление жадной, поэтому пока промолчала, решив, что найдет другую возможность.

Они с У Хунмином и его женой уже стали друзьями с Ло Каем, так что в будущем у них будет такая возможность.

Поэтому не нужно торопиться.

Попрощавшись с супругами У, Ло Кай поехал домой в деревню Сицзяо.

Было только начало десятого.

В спальне горел свет, он вошел и увидел, что Цяо Цяо сидит у кровати и читает Нью Нью.

— Папа вернулся... — Цяо Цяо первая заметила появление Ло Кая, она с улыбкой встала и сказала: — Спокойной ночи, Нью Нью.

— Папа! — Нью Нью сначала позвала его, а потом помахала Цяо Цяо рукой. — Спокойной ночи, сестра Цяо Цяо!

Когда Цяо Цяо ушла, Ло Кай сел на ее место и с улыбкой спросил:

— Почему ты еще не спишь, заставляешь сестру Цяо Цяо читать тебе?

Нью Нью обняла Ло Кая за шею и надула губки:

— Я не могу уснуть...

Ло Кай погладил ее по щеке и спросил:

— Ты почистила зубы и умылась?

— Да! — Нью Нью энергично кивнула. — Почистила, умылась!

— Тогда спи... — Ло Кай поцеловал ее и сказал: — Папа тоже пойдет чистить зубы и умываться.

Он уложил Нью Нью, укрыл ее одеялом и приглушил свет настольной лампы.

Нью Нью закрыла глаза, но через несколько секунд снова открыла.

Ло Кай посмотрел на нее укоризненным взглядом.

Сейчас Ло Кай хорошо знал Нью Нью, поэтому понимал ее хитрости.

Ню Ню обиженно сказала:

— Папа, я правда не могу уснуть.

— Эх... — Ло Кай вздохнул, лег рядом с Ню Ню, обнял ее за голову и нежно спросил:

— Почему ты не можешь уснуть?

Ню Ню тихо сказала:

— Я скучаю по Белому и Красной...

Ло Кай думал, что эта история уже забыта, но Ню Ню все еще помнила о ней.

Подумав, он сказал:

— Тогда я расскажу тебе сказку про снеговика.

Глаза Ню Ню сразу заблестели:

— Хорошо!

— В один год зимой в старом лесу пошел снег... — Ло Кай тихо сказал. — Снег шел очень сильно, несколько дней и ночей, и наконец закончился. Когда выглянуло солнце, папа-кролик решил пойти нарвать морковки, потому что дома заканчивались запасы еды. И тут крольчонок закричал: «Папа, папа, я тоже хочу пойти!» Папа-кролик сказал: «Хороший мальчик, ты не можешь идти, на улице слишком много снега, ты увязнешь!» Крольчонок был послушным и больше не просился идти, а папа-кролик, боясь, что ему будет скучно дома, слепил у порога снеговика, чтобы он составил крольчонку компанию.

Ню Ню слушала с таким интересом, что невольно спросила:

— Папа, а снеговика звали Белый?

Ло Кай слегка улыбнулся:

— Можно и так.

Он продолжил рассказывать:

— Крольчонок танцевал для снеговика, пел ему песни, а когда уставал играть, шел домой спать. В доме было очень холодно, поэтому крольчонок поспешил подбросить дров в камин, чтобы разжечь огонь. В доме постепенно потеплело, он лег на кровать, закрыл глаза и вскоре уснул. Но огонь разгорался все сильнее и сильнее, и вдруг... он перекинулся на дрова рядом с камином! А крольчонок спал так крепко, что ничего не заметил!

Услышав это, Ню Ню очень забеспокоилась:

— Что же делать? Папа-кролик вернулся?

Ло Кай покачал головой:

— Папа-кролик все еще был далеко в поле и рвал морковку, но снеговик, которого он слепил у порога, вдруг ожил, увидел черный дым, валивший из щелей в окнах, и бросился в дом. К этому

времени крольчонок уже потерял сознание, снеговик, рискуя жизнью, нашел его, вынес из дома и отнес в безопасное место. Тут прибежали лесные медведи, олени, все вместе потушили пожар. Вернулся папа-кролик и взволнованно сказал: «Спасибо, что пришли на помощь, спасли моего крольчонка, спасибо вам!» Звери ответили: «Это не мы спасли крольчонка, это сделал кто-то другой!» А снеговика, который спас крольчонка, уже не было, он растаял, превратился в легкий-легкий пар, полетел, полетел высоко в небо и стал красивым белым облаком.

Ню Ню прошептала:

— Какой хороший снеговик...

Ло Кай взял Ню Ню за руку и сказал:

— Да, сказка закончилась, и как снеговик из сказки, Белый и Красная не исчезли, они превратились в облака, а потом снова превратятся в снежинки и упадут на землю. И тогда мы снова слепим из них снеговиков, хорошо?

— Хорошо! — Ню Ню энергично кивнула.

Ло Кай наклонился и поцеловал ее:

— Спи.

На этот раз Ню Ню закрыла глаза и послушно уснула, унося с собой в сон историю про снеговика и крольчонка.

Она больше не будет грустить и печалиться.

Ло Кай посмотрел, как она заснула, и встал, чтобы умыться.

Время течет, как вода, неумолимо бежит вперед, и вот уже наступило 24 число.

Завтра Рождество, уже несколько дней в Пекине царит праздничная атмосфера, торговцы спешат воспользоваться двойным праздником — Рождеством и Новым годом, изо всех сил рекламируют свои товары, украшают витрины магазинов, стараясь опустошить кошельки молодежи.

А ежегодный музыкальный фестиваль «Мир и безопасность», стартовавший 20-го числа, естественным образом оказался в центре внимания китайской поп-музыки, привлекая внимание бесчисленного множества людей и создавая праздничную атмосферу.

Поскольку вместимость столичного спорткомплекса ограничена, лишь немногие счастливицы могли присутствовать на фестивале лично, большинство же смотрели прямую трансляцию этого грандиозного музыкального события на сайте «Фейсбук».

24 декабря в 17:30 Ло Кай и четверо участников группы «Триумф» прибыли в столичный спорткомплекс.

Согласно требованиям оргкомитета, артисты должны были прибыть за кулисы за три часа до начала выступления, их выступление было запланировано на 21:00, поэтому они приехали сразу после ужина.

Из-за большого количества зрителей проверка безопасности была очень строгой, и хотя Ло Кай и Лаохэй прошли по специальному коридору, им все равно потребовалось полчаса, чтобы добраться до гримерки.

Временно переоборудованная гримерка была очень большой, и когда Ло Кай с друзьями вошли, там уже было много народу, в основном певцы и музыканты.

Они сидели группами, болтали и смеялись, царил оживленная атмосфера.

— Группа «Грань»? — Лао Хэй смотрел во все глаза, не в силах скрыть своего удивления. — Они тоже сегодня выступают?

«Грань» — это старая рок-группа, которая в последние годы практически исчезла с музыкальной сцены, ходили слухи, что она распалась, поэтому Лао Хэй был очень удивлен, увидев участников «Грани», сидящих в гримерке.

Он был поклонником этой группы, в подземном переходе Сидань он перепевал несколько их песен.

И вот теперь он, можно сказать, встретил своих кумиров!

Толстяк Дэ тоже словно открыл для себя новый мир:

— Май Лан тоже здесь!

Май Лан был певцом той же эпохи, что и «Грань», он пел в стиле фолк, у него было бесчисленное множество поклонников в Хоухае, он был одним из лучших в своем жанре.

Правда, Май Лан тоже давно не появлялся на публике.

На самом деле, большинство певцов и групп той эпохи к настоящему времени отошли от дел, сменили профессию, лишь единицы остались верны музыке.

Мир меняется слишком быстро, тридцать лет на коне, тридцать лет под конем, некогда блиставшие рок и фолк постепенно угасали.

Но сегодня вечером здесь, в этой гримерке, казалось, вновь вспыхнул угасший огонь.

Ведь здесь были не только «Грань» и Май Лан, Лао Хэй и Толстяк Дэ узнали еще человек двадцать, если не больше!

«Оранжевое небо», «Континент», «Ковчег», «Черные штаны»...

Все известные имена!

Лао Хэй, Толстяк Дэ и Обезьяна были взволнованы, ведь все эти люди были их кумирами, мэтрами, и им впервые довелось увидеть их так близко.

Более того, им предстояло выступать с ними на одной сцене!

Трудно описать словами их чувства: волнение, радость, гордость...