

Зимнее солнце светило сквозь большое французское окно, освещая второй этаж ресторана Pizza Hut.

Светло и тепло.

Ло Кай сидел на стуле с мобильным телефоном в руках, глядя на сидящую напротив него Ню Ню, которая с наслаждением уплетала пиццу, перепачкав все лицо соусом, и чувствовал в сердце ту же теплоту и свет.

— Алло, здравствуйте.

Только что набранный номер телефона ответил, и из трубки послышался мягкий и приятный голос.

На губах Ло Кая появилась легкая улыбка, и он сказал:

— Простите, это господин Хунмин?

— Это У Хунмин... — собеседник был явно удивлен. — А кто это говорит?

— Господин Хунмин, здравствуйте, — с улыбкой произнес Ло Кай. — Это Ло Кай из студии «Триумф». Мне сказали, что вы меня искали?

Сейчас Ло Кай пользовался новым номером, который знали лишь несколько человек: Чжан Бо, участники группы «Триумф» и пара человек из «Звёздных грёз».

Ничего не поделаешь, его прежний номер телефона стал практически общественным достоянием. После успеха «Северного неба» и «Авроры» ему каждый день поступало все больше и больше звонков, что стало невыносимо.

Ло Кай решил приобрести новую сим-карту, а старый номер настроить так, чтобы на него могли звонить только люди из списка контактов. Наконец-то наступила тишина и покой.

Это никак не мешало ему зарабатывать деньги, ведь по всем вопросам можно было связаться с Чжан Бо, представителем студии «Триумф», чей телефон был включен 24 часа в сутки и всегда был открыт для деловых переговоров.

Ло Кай создал группу и студию «Триумф» именно для того, чтобы жить легче и свободнее.

А не наоборот.

Поэтому неудивительно, что У Хунмин не знал его нового номера.

Но, услышав представление Ло Кая, в его голосе сразу же послышались нотки радости:

— Так это директор Ло! Я сегодня утром заходил к вам в студию, но, к сожалению, вас не было.

— В последнее время меня не было в компании, — объяснил Ло Кай. — Господин Хунмин, у вас к мне дело?

— Да нет, ничего особенного, — засмеялся У Хунмин. — Просто хотел познакомиться, подружиться. Директор Ло, когда вы будете свободны? Может, пообедаем вместе?

В «Звёздных грёзах» у У Хунмина была очень хорошая репутация, да и во всем кругу его

репутация была безупречной. За десять с лишним лет своей карьеры он не был замешан ни в одном скандале и не любил шумиху вокруг своей персоны. Его можно было назвать тихим красавчиком.

Возможно, именно поэтому он так и не стал суперзвездой.

Все просто: артистов, которые не любят шумиху и не создают инфоповодов, СМИ не жалуют.

Зачем им это нужно?

У Хунмин был очень добрым и щедрым человеком, довольствующимся малым. Проще говоря, у него не было больших амбиций.

Такие люди редко встречаются в индустрии развлечений, но в качестве друзей они, несомненно, были на вес золота.

Ло Кай немного подумал и спросил:

— Господин Хунмин, вы сегодня вечером свободны? Часов в восемь-девять?

Он знал, что у таких артистов, как У Хунмин, обычно все расписано по минутам.

— Свободен, — без колебаний ответил У Хунмин.

На самом деле, у него на вечер были планы, но раз уж его пригласил сам Ло Кай, он должен был проявить уважение.

— Дело в том, — сказал Ло Кай, — что сегодня вечером группа «Триумф» выступает в баре «Черная башня» в Хоухае. Я собираюсь туда, чтобы поддержать их. Господин Хунмин, не хотите присоединиться?

— В «Черной башне»? — У Хунмин, похоже, переспросил своего ассистента, а затем ответил Ло Каю: — Без проблем. Как насчет того, чтобы встретиться там в половине девятого?

— Отлично, — улыбнулся Ло Кай. — Буду ждать вас там вечером.

— Договорились! — весело ответил У Хунмин.

Закончив разговор с У Хунмином, Ло Кай увидел, что Нью Нью как раз доела последний кусок пиццы.

— Папа... — протянула она ручки. — Я наелась!

Конечно, наелась. Половину пиццы «Тропические фрукты» она съела, да еще и кусок торта с кремом. Наверное, у нее уже живот раздулся.

Ло Кай с улыбкой вытер салфеткой томатный соус с ее губ и сказал:

— Тогда пошли, посмотрим кино!

Кинотеатр находился рядом с рестораном, в нескольких минутах ходьбы. Ло Кай уже заказал билеты по телефону, так что они пришли как раз вовремя.

Он повел Нью Нью на американский мультфильм студии Disney «Принцесса-дракон»,

рассказывающий о принцессе из сказочного королевства, которая сбежала, чтобы избежать брака по расчету, и в итоге стала рыцарем-драконом.

Этот анимационный фильм, созданный в лучших традициях Disney, отличался высочайшим качеством и увлекательным сюжетом. В настоящее время он собрал в китайском прокате более 1 миллиарда юаней, став лидером проката в этом месяце.

Когда Ло Кай и Нью Нью вошли в зал, там уже сидело много людей, в основном родители с детьми.

Учитывая, что сегодня была пятница, а не выходные, можно было судить о популярности этого мультфильма.

Это заставило Ло Кая вспомнить тот мир, в котором он прожил двадцать лет до своего перерождения. В том мире Disney была еще более могущественной компанией, голливудские фильмы покоряли весь мир, сметая все на своем пути, и однажды чуть не уничтожили китайский кинематограф.

Но благодаря совместным усилиям многих китайских кинематографистов, включая его самого, китайское кино не только не было полностью уничтожено под натиском голливудских блокбастеров, но и продемонстрировало удивительную жизнестойкость. Постоянно догоняя и совершенствуясь, оно добилось превосходства в китайском прокате.

Ло Кай даже вошел в историю как первый китайский актер, покоривший Голливуд и получивший «Оскар» за лучшую мужскую роль.

Однако в этом мире дела у китайского кино обстояли далеко не так радужно. В настоящее время более половины кассовых сборов приходилось на голливудские фильмы, и оно сильно зависело от государственной поддержки, испытывая недостаток конкурентоспособности.

Зато в таких областях, как телесериалы, развлекательные шоу, поп-музыка, потоковое вещание в интернете и т. д., китайские произведения занимали лидирующие позиции, демонстрируя небывалое разнообразие и процветание.

Что касается китайской анимации, то как полнометражные мультфильмы, так и сериалы оставляли желать лучшего.

Особенно это касалось полнометражных мультфильмов. В Китае их практически перестали снимать, потому что каждый новый проект оборачивался убытками. Даже государственная поддержка не могла спасти ситуацию, и этот сегмент рынка был полностью отдан на откуп иностранцам.

Поэтому 90% мультфильмов, которые смотрят современные дети, — голливудские!

Из 100 минут мультфильма «Принцесса-дракон» Ло Кай посмотрел только первые 30, а остальное время провел в воспоминаниях и размышлениях.

Нью Нью же смотрела мультфильм с большим интересом, то и дело смеясь и ахая вместе с другими детьми в зале, полностью погрузившись в происходящее на экране.

Так продолжалось до самого конца сеанса.

Выходя из зала, Ло Кай спросил ее:

— Ну как, понравился мультфильм?

— Да! — энергично кивнула Нью Нью. — Очень!

— А что тебе больше нравится, — с улыбкой спросил Ло Кай, — эта история или история про Счастливого Барашка и Серого Волка?

Этот вопрос поставил Нью Нью в тупик.

Подумав немного, она ответила:

— Мне нравятся обе, но про Счастливого Барашка и Серого Волка нет мультфильма.

Без мультфильма или полнометражного мультфильма было как-то не то.

— А ты хотела бы посмотреть мультфильм или полнометражный мультфильм про Счастливого Барашка и Серого Волка? — спросил Ло Кай.

— Да! — без колебаний ответила Нью Нью, но у нее возник вопрос: — Папа, а когда мы сможем его посмотреть?

Ей нравились Счастливый Барашек, Красивый Барашек, Ленивый Барашек...

Конечно, она была бы рада увидеть этих добрых, веселых и милых барашков на большом экране.

Этот вопрос поставил Ло Кая в тупик.

Он почесал подбородок и сказал:

— Может быть, через несколько лет.

В кинотеатре у Ло Кая возникла одна идея.

Он подумал, что после того, как он достигнет своих жизненных целей, он мог бы заняться чем-нибудь более значимым, например, выпустить «Счастливого Барашка и Серого Волка» на телевидение или даже в кинотеатры.

Причем не только «Счастливого Барашка и Серого Волка», но и такие мультфильмы, как «Мой маленький пони», «Сейлор Мун», «Приключения Магдалла» и другие.

Чтобы такие дети, как Нью Нью, росли, смотря китайские мультфильмы!

Разве это не благородная цель?

Конечно, сейчас у Ло Кая не было таких возможностей, но он верил, что если он приложит достаточно усилий, то сможет осуществить свою мечту!

На самом деле, ему даже не нужно было слишком усердствовать. Достаточно было предоставить финансирование и свежие идеи, и он обязательно нашел бы подходящих людей, которые помогли бы ему в этом деле.

Ведя Нью Нью за руку, Ло Кай принял решение.

Долгосрочное решение.

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4697445>