Успех Фан Юй, или, вернее, Авроры, был предопределен.

Сингл «Аврора» за три дня с момента выхода на платформе «Музыка Звездного неба» преодолел отметку в 200 тысяч проданных копий. Для дебютантки это был просто фантастический старт.

Блог Авроры на платформе «Фейсюнь» запустили одновременно с синглом. Изначально имя «Аврора» уже было занято, но «Звёздные грёзы» выкупили его и прошли верификацию.

К тому моменту, как продажи сингла превысили 200 тысяч, число подписчиков в блоге перевалило за 500 тысяч и продолжало расти!

Конечно, свою роль сыграла мощная маркетинговая кампания «Звёздных грёз», но и сам трек был очень сильным. В противном случае, как бы его ни раскручивали, слушатели бы его не оценили.

«Аврора» относилась к жанру танцевальной музыки, который в то время пользовался огромной популярностью. Поэтому песня быстро стала мейнстримом и пришлась по вкусу широкой аудитории.

Но ее успех заключался не только в следовании трендам.

Танцевальных треков было пруд пруди, конкуренция была очень жесткой, а слушатели — избалованными. Пробиться сквозь этот шум было невероятно сложно.

Успех «Авроры» заключался в том, что у нее была красивая мелодия, позитивный посыл и оригинальная тема. Поэтому она так понравилась молодежи, особенно девушкам.

Фан Юй блестяще исполнила эту песню. Она создала образ прекрасной, сильной и смелой «Авроры», а ее пронзительный и узнаваемый голос оставил неизгладимое впечатление у всех, кто ее услышал.

Интересно, что многие слушатели не знали значения имени «Аврора», поэтому после прослушивания песни специально искали его в поисковиках. В результате количество запросов по слову «Аврора» выросло в десятки тысяч раз!

Многие слушатели в комментариях на «Музыке Звездного неба» и в блоге Авроры спрашивали, что означает длинный монолог в начале песни, потому что они его совершенно не понимали.

На самом деле этот монолог был на монгольском языке и означал: «На берегу древней и безмятежной реки Туул раскинулись древние и безмятежные пастбища. Моя пожилая и добрая мать… Ее взгляд подобен вечно прекрасному северному сиянию».

Запись этого отрывка на монгольском языке потребовала от «Звездных грез» немало усилий. В итоге им пришлось обратиться в национальный университет и пригласить студента-монгола, который и записал этот отрывок, а также спел в конце песни.

Маркетинговый отдел «Звездных грез» решил использовать это как инфоповод и запустил волну публикаций в сети. В итоге имя Авроры попало в топ трендов «Фейсюнь», что привлекло к ней еще больше внимания.

У Фан Юй появилась целая армия поклонников — фанаты богини Авроры!

Но если обычные слушатели радовались песне, то профессионалы из мира музыки обратили внимание на человека, который стоял за успехом Авроры.

«Аврора»: композитор — Ло Кай, автор слов — Ло Кай, аранжировщик — Ло Кай, продюсер — Ло Кай!

Благодаря мини-альбому «Северное небо» Ло Кай уже успел приобрести некоторую известность в музыкальных кругах. А после оглушительного успеха «Авроры», которую он создал от и до, его имя узнало еще больше людей.

Пошли слухи о том, что Ло Кай — «Мистер пятьсот тысяч».

Если раньше это прозвище носило ироничный и даже издевательский оттенок, то теперь уже никто не мог усомниться в его композиторском таланте.

Некоторые певцы и развлекательные компании начали осторожно прощупывать почву, пытаясь наладить контакт с Ло Каем и узнать условия сотрудничества.

Если все работы Ло Кая будут на уровне «Каким ты был», «Мое небо» и «Авроры», то 500 тысяч за полные права на песню — это совсем не дорого!

Пока другие компании только начинали проявлять интерес к Ло Каю, внутри «Звездных грез» уже вовсю кипели страсти. Многие артисты компании через своих агентов начали забрасывать Ло Кая просьбами написать для них песни.

У дверей студии «Триумф» выстроилась целая очередь из агентов, но никому из них не удавалось застать Ло Кая.

Закончив работу с Фан Юй, Ло Кай вернулся в свой дом в западном пригороде.

У него были дела поважнее.

— Малышка… — с улыбкой обратился Ло Кай к Ню Ню, которая играла с котенком по имени Сяохуа. — Как насчет того, чтобы сегодня папа сводил тебя в больницу на прививку?

Он чувствовал себя волком, который пытается заманить Красную Шапочку в свою избушку.

Но ничего не поделаешь. Вчера вечером, разбирая вещи, Ло Кай наткнулся на прививочный сертификат Ню Ню и с ужасом обнаружил, что последний раз ей делали прививку в три года. Сейчас ей нужно было срочно поставить две пропущенные прививки.

Это было важно для ее здоровья, поэтому Ло Кай был готов на все, лишь бы уговорить дочку.

Конечно, было бы идеально, если бы Ню Ню согласилась пойти добровольно.

— Папа, а что такое прививка? — с любопытством спросила Ню Ню, обнимая Сяохуа.

— Это когда тебе делают укольчик в ручку, и ты больше не заболеешь, — объяснил Ло Кай. — Болезней очень много, поэтому нужно сделать несколько укольчиков. Тебе уже делали прививки, когда ты была маленькой, просто ты не помнишь.

Ло Кай не хотел обманывать Ню Ню, потому что ей предстояло сделать еще много прививок.

В сертификате все было подробно расписано.

— Укол? — переспросила Ню Ню, и ее лицо вытянулось. — Это же больно!

Она отпустила Сяохуа, схватила Ло Кая за руку и жалобно попросила:

— Папочка, можно я не буду делать укол?

— Нужно обязательно сделать… — Ло Кай обнял ее и ласково сказал: — Это совсем не больно, потерпишь чуть-чуть, и все. Соглашайся, будь умницей.

Прошло полминуты, прежде чем Ню Ню тихонько прошептала:

— Ладно…

Ло Кай облегченно вздохнул и вытер пот со лба.

Это было нелегко. Больше всего он боялся, что Ню Ню испугается и откажется идти. Конечно, он мог бы силой отвести ее в больницу, но это было бы неправильно.

— Умница моя! — Ло Кай поцеловал ее в щеку. — Ты у меня самая лучшая!

— Папа, а правда не больно? — спросила Ню-Ню, поднимая на него глаза.

— Совсем чуть-чуть, — улыбнулся Ло Кай. — Мы попросим тетю медсестру сделать укольчик полегче, хорошо?

— Хорошо! — Ню Ню энергично закивала.

— Тогда пошли! — Ло Кай взял ее на руки.

Усадив Ню Ню в машину, Ло Кай направился в ближайшую детскую больницу №3.

Детские больницы были основными пунктами вакцинации. Детская вакцинация являлась частью государственной программы здравоохранения, поэтому была бесплатной. Любой ребенок мог получить прививку по достижении определенного возраста без предварительной записи.

Приехав в больницу, Ло Кай отвел Ню Ню в зону ожидания, а сам пошел регистрироваться.

Ню Ню нужно было поставить две прививки, но сегодня они решили сделать только одну, а вторую — через некоторое время.

Хотя сегодня и не был специальным днем вакцинации, родителей с детьми было довольно много. Ло Кай получил талончик с номером очереди и сел рядом с Ню Ню ждать.

Чтобы подбодрить дочку, Ло Кай сказал:

— После прививки мы с тобой пойдем в кино, хорошо?

В интернете он видел рекламу хорошего мультфильма, который как раз шел в кинотеатрах.

— Ура! — Ню Ню обрадовалась, и на ее лице расцвела улыбка.

— А-а-а! — Внезапно из процедурного кабинета раздался душераздирающий крик. — Не хочу укол! Не надо! Мне больно!

Крик сменился громким плачем.

Вот черт!

Ло Кай готов был рвать и метать. Все шло так хорошо, но этот крик разрушил все его старания.

Ню Ню тоже испугалась. Она крепко прижалась к Ло Каю, вцепившись в его рубашку. Лицо девочки побледнело.

— Малышка, не бойся, все хорошо, — поспешно сказал Ло Кай.

К его облегчению, Ню Ню, хоть и была напугана, но не плакала.

— Номер 79!

Прождав около пятнадцати минут, Ло Кай услышал свой номер. Он встал, взял Ню Ню за руку и повел ее в процедурный кабинет.

— Ты у меня самая смелая девочка на свете! — сказал он ей.

Как будто они шли на какое-то важное и торжественное мероприятие!

http://tl.rulate.ru/book/113398/4697221