

Закончив рабочее совещание в «Звёздных грёзах», Ло Кай вернулся в свою студию и провел собственное внутреннее совещание.

В основном речь шла о реорганизации структуры студии «Триумф» и планах на будущее.

По предложению Ло Кая, в настоящее время студия в ЕР «Северное небо», выпущенном «Музыкой Улья», изменила имя исполнителя на «Ло Кай и группа „Триумф“», номинально отделив их друг от друга.

В дальнейшем все совместные работы сторон будут подписываться как L&T, где L означает Ло Кай, а T — группа «Триумф».

Ло Кай и группа «Триумф» подписали контракт со студией «Триумф», Ло Кай разрешил группе «Триумф» использовать свои работы, в том числе, помимо прочего, в коммерческих целях, таких как коммерческие выступления, представительство и т.д.

Что касается рекламы, то официальный блог студии «Триумф», в дальнейшем будет по-разному продвигать обоих, на рекламных фотографиях официального блога группы Triumph больше не будет фигуры Ло Кая, в настоящее время это Лао Хэй, Толстяк Дэ, Обезьяна и Тун Тун, но не исключено, что в будущем к ним присоединятся новые участники.

Лао Хэй сменил Ло Кая на посту вокалиста и гитариста группы «Триумф», а также стал новым лидером группы.

Такое решение было принято в основном для долгосрочного развития группы «Триумф», но внутри студии «Триумф» все по-прежнему остаются единым целым и не будут по-настоящему разделены.

— Я уже получил предложения от нескольких организаторов концертов... — на внутреннем собрании студии Чжан Бо объявил несколько хороших новостей. — Нас пригласили выступить на коммерческом мероприятии.

Это было самым непосредственным результатом популярности «Северного неба».

Или, можно сказать, выгодой.

Кроме того, Чжан Бо от имени студии достиг соглашения с «Музыкой Улья» о передаче последней прав на рингтоны на четыре песни: «Каким ты был», «Мое небо», «Друзья» и «На север».

Ожидается, что это принесет студии долгосрочный доход в размере семизначной суммы.

А также другие производные авторские права.

Кроме того, вчера известная певица Мо Лань опубликовала в своем блоге объявление, в котором поблагодарила своих фанатов за поддержку и любовь, ее новый альбом «Лазурное море» имел огромный успех.

В то же время она призвала небольшую часть фанатов сохранять рассудок и не нападать на других, она верит, что ее фанаты — самые добрые и милые люди.

Как только этот пост в блоге появился, а закулисная команда Мо Лань эффективно пообщалась с фан-клубом, нападки и клевета на группу «Триумф» со стороны фанатов прекратились, они

полностью прекратили огонь.

Сегодня Чжан Бо вновь открыл комментарии к официальному блогу группы «Триумф», и негативных комментариев практически не было.

Этот инцидент с перестрелкой можно считать практически исчерпанным.

Несмотря на некоторые перипетии, будущее студии «Триумф» можно назвать светлым!

Поэтому Чжан Бо был в хорошем и приподнятом настроении, рассказывая об этом.

Ло Кай спросил:

— Каковы расценки у этих организаторов концертов на группу «Триумф»?

Чжан Бо ответил:

— От 100 000 до 150 000 за выступление, но сейчас в своих предложениях они не делают различий между вами, босс, и группой «Триумф», потому что они, очевидно, еще не знают, поэтому я не согласился.

Ло Кай кивнул и сказал:

— Не торопитесь, что касается коммерческих выступлений, то давайте сначала выпустим наш первый альбом, сейчас цены не очень высокие.

Тун Тун сказала:

— Брат Кай, сестра Ся из бара «Черная башня» согласилась, чтобы мы вчетвером выступили в ее баре как группа «Триумф», только вот цена не очень высокая.

Она немного смутилась.

Выступление в баре не идет ни в какое сравнение с полноценным коммерческим выступлением, на самом деле Тун Тун в основном хотела вернуть долг, а гонорар за выступление был второстепенным.

Но группа «Триумф» состояла не только из нее одной.

Лао Хэй сказал:

— Мы с Тун Тун уже обсуждали это, я считаю, что нужно согласиться, неважно, что денег меньше, главное — попрактиковаться.

Ло Кай рассмеялся:

— Решайте сами.

Тун Тун и Лао Хэй переглянулись, Тун Тун сжала губы и сказала:

— Сестра Ся хочет, чтобы мы пришли выступить в эту пятницу и субботу вечером, дела в баре «Черная башня» идут не очень хорошо, кроме того... — она украдкой взглянула на Ло Кая и тут же отвела взгляд. — Брат Кай, ты не мог бы тоже прийти и поддержать нас?

Этот вечер, несомненно, был первым выступлением группы «Триумф» после обретения независимости, и как она, так и Лао Хэй с остальными надеялись, что Ло Кай будет на месте.

Но все знали, что Ло Кай не любит район Хоухай, поэтому Тун Тун долго думала и, наконец, набравшись смелости, сказала об этом Ло Каю лично.

Ло Кай без колебаний ответил:

— Без проблем.

Сейчас у него больше не было душевных терзаний по поводу Хоухая, и он не собирался возвращаться к прошлому, поэтому не было никаких проблем с тем, чтобы не показывать своего лица.

— Отлично! — Тун Тун обрадовалась. — Теперь я не волнуюсь!

Ло Кай с любопытством спросил:

— А о чем ты волновалась?

Тун Тун покраснела и поспешно ответила:

— Ни о чем, просто волновалась, что без тебя мы плохо выступим.

Ло Кай улыбнулся и сказал:

— Не волнуйся, ты должна научиться верить в себя, верить в своих товарищей!

Тун Тун, Толстяк Дэ и Обезьяна вместе кивнули.

Хотя отсутствие Ло Кая в группе «Триумф» заставляло их чувствовать себя неуверенно и даже испуганно, ради лучшего будущего все они были готовы приложить все усилия, чтобы преодолеть трудности и бороться.

Более того, Ло Кай всегда был их самой надежной опорой!

Им действительно не о чем было беспокоиться.

Для Ло Кая поддержать Лао Хэя, Тун Тун и группу «Триумф» было сущей мелочью.

Сейчас Ло Кая больше всего волновал выход дебютного сингла Фан Юй «Аврора», хотя он был очень уверен в этой работе, реакцию рынка было трудно предсказать.

Некоторые работы были действительно хороши, но по какой-то причине не пользовались популярностью, подобные случаи были нередки.

Если «Аврора» не будет иметь успеха, то давление на него, несомненно, будет огромным, ведь «Звёздные грёзы» вложили так много денег, и если план «Аврора» провалится, то, хотя это и не будет фатальным, но окажет большое влияние.

В конце концов, эта медиакомпания в начале года пережила болезненный внутренний

конфликт.

На следующий вечер Ло Кай сидел в своем кабинете за компьютером, ожидая официального выхода «Авроры».

«Звёздные грёзы» передали распространение сингла «Аврора» и последующих альбомов в сети компании «Музыка Звёздного неба».

«Музыка Звёздного неба» также является одним из трех крупнейших музыкальных веб-сайтов в стране, по своим масштабам и возможностям он превосходит «Музыку Улья», а по доле рынка уступает только «Музыке Фейсюнь».

«Звёздные грёзы» и «Музыку Звёздного неба» связывали давние партнерские отношения, они могли получать хорошие ресурсы для продвижения по льготным ценам, поэтому этот сингл, естественно, был размещен на «Музыке Звёздного неба».

Когда он открыл официальный сайт «Музыки Звёздного неба», перед ним всплыл баннер с броским рекламным слоганом на фоне ночного пейзажа Северной Европы, на фоне великолепного северного сияния заголовок «Аврора» был очень заметен.

Справа от баннера была фотография Фан Юй по пояс, макияж в сочетании с эффектами фотошопа создавал ощущение полного преображения, ее было почти не узнать.

На самом деле, все это время Фан Юй проходила обучение этикету, осанке, речи и т.д., чтобы ее имидж и темперамент соответствовали заданному образу Авроры.

Фан Юй была очень серьезной и старательной, Ло Кай чувствовал перемены, происходящие в ее темпераменте.

Как будто необработанный нефрит, который обтачивают, чтобы он засиял подходящим блеском.

В этой рекламе Фан Юй продвигали под слоганами «Богиня Аврора следующего поколения» и «Новый голос китайской поп-музыки».

Кроме того, Фан Юй официально сменила свой сценический псевдоним на Аврору!

Следует сказать, что для средней развлекательной медиакомпании, находящейся в неблагоприятном положении, «Звёздные грёзы» проявили большую смелость, сделав ставку на предложенный Ло Каем план «Создание богини Авроры».

В этом даже был элемент отчаянной авантюры.

В конце концов, никто не мог гарантировать, что план сработает, тем более что объектом создания была дебютантка.

Если бы дебют Фан Юй провалился, а «Аврора» осталась бы незамеченной или не имела бы успеха, «Звёздные грёзы», скорее всего, стали бы посмешищем в кругах, примером завышенных амбиций и переоценки своих возможностей.

Разве богиню так легко создать?

И этот вечер, несомненно, должен был стать важной вехой в определении успеха или провала этого многомиллионного проекта.

У Ло Кая не было аккаунта на «Музыке Звёздного неба», поэтому он специально зарегистрировал его со своего телефона.

Дзинь-дзинь-дзинь~

Как только он закончил регистрацию, зазвонил его мобильный телефон, лежавший на столе.

Звонила Фан Юй.

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4695149>