

— Пан Дэ, пошли! — Лао Хэй высунул голову из окна «Мерседеса R80» и крикнул во двор: — Чего копаешься?!

— Гав! Гав! — А Хуан выбежал раньше Пан Дэ, виляя хвостом, и дважды гавкнул на Лао Хэя.

Лао Хэй причмокнул ему губами.

— Иду, иду! — Толстяк Дэ появился следом, жалуюсь: — Не торопи...

Лао Хэй показал ему средний палец.

Пан Дэ не обратил внимания на презрение Лао Хэя, подбежал к машине, расплылся в улыбке и сказал Ло Каю, сидящему на водительском сиденье:

— Брат Кай, можно я сегодня поведу?

Ло Кай опешил:

— Ты справишься?

Сегодня утром он со всеми участниками группы «Триумф» отправился в «Звёздные грёзы», но он не ожидал, что Толстяк Дэ захочет сесть за руль.

— Конечно! — Пан Дэ похлопал себя по груди. — У меня уже три года стажа, я опытный водитель!

— Ладно... — Ло Кай легко уступил место. — Будь осторожен.

— Не волнуйся! — Толстяк Дэ был вне себя от радости, с удовольствием забрался на водительское сиденье и схватился за руль.

— Пан Дэ, я помню, ты давно не водил, — насторожился Лао Хэй, — не подведи нас.

Тун Тун и Обезьяна, сидевшие на заднем сиденье, поспешно пристегнули ремни безопасности.

— Да чтоб я кого-то подвел, кроме себя! — Пан Дэ поклялся небу. — Обещаю, что не буду лихачить!

— Не болтай, поехали, — поверил ему Ло Кай.

— Брат Кай ко мне лучше всех относится, Брат Кай, тысячу лет живи! — восхитился Толстяк Дэ.

Ло Кай, только что севший на заднее сиденье, очень захотел найти веник, чтобы смахнуть только что появившиеся мурашки по коже.

— Брат Кай, не ведись на сладкие речи этого толстяка, — усмехнулась Тун Тун, — он хочет попрактиковаться на твоей машине, чтобы потом было удобнее возить Цяо Цяо на прогулки, не думай, что я не знаю твоих грязных делишек!

Пан Дэ съежился, смущенный тем, что его разоблачили.

Вот оно что...

Ло Кай усмехнулся и похлопал его по плечу:

— Тогда води аккуратно, а потом купишь себе машину.

Толстяк Дэ хихикнул, словно представив себе прекрасное будущее.

Лишь после того, как Лао Хэй свирепо посмотрел на него, он поспешно завел машину и выехал на дорогу на «Мерседесе R80».

Хотя Пан Дэ обычно страдал от нехватки интеллекта, он водил машину очень спокойно и благополучно добрался до здания «Звездное небо» в южной части арт-парка, где припарковался на стоянке под зданием.

«Звездные грёзы» предоставили студии «Триумф» два парковочных места, которые теперьгодились.

Все вышли из машины и поднялись на 23-й этаж на лифте.

Двери лифта открылись, и Ло Кай первым вышел наружу, столкнувшись лицом к лицу с секретарем у входа в головной офис «Звездных грёз».

Он поднял руку в знак приветствия:

— Сяо Мэн, доброе утро.

Секретарь Сяо Мэн открыла рот, а затем расплылась в лучезарной улыбке:

— Доброе утро, директор Ло...

Едва закончив фразу, она развернулась и побежала в офис, взволнованно крича:

— Он пришел, пришел, директор Ло пришел!

Ее голос был очень громким, его было отчетливо слышно даже сквозь стены.

Ло Кай был озадачен.

Он ведь не в первый раз приходил в «Звездные грёзы», был знаком со всеми сотрудниками компании, что тут такого особенного?

Лао Хэй и остальные тоже недоуменно переглянулись.

В полном недоумении Ло Кай вошел в офисное помещение «Звездных грёз».

И тут он увидел огромный торт, стоявший в проходе впереди, целых пять ярусов!

Ли Мэнру, Ли Чэнхао, Чжоу Хунцай и другие руководители компании, а также Чжан Бо, Ван Вэньбинь, Фан Юй и другие, все с улыбками на лицах стояли за тортом, плюс другие сотрудники компании, целая толпа людей.

Бах! Бах!

Двое сотрудников дернули за хлопушки, в воздух взметнулось бесчисленное множество разноцветных конфетти, которые затем медленно посыпались вниз, мгновенно добавив в

атмосферу офиса нотки радости и праздника.

Смахнув с головы упавшее конфетти, Ло Кай с улыбкой спросил:

— Что это вы?..

Ли Мэнру вышла вперед и лично раскрыла карты:

— Директор Ло, поздравляем вашу группу «Триумф» с продажей 300 000 копий вашего дебютного мини-альбома, желаем скорейшего миллиона!

Чжан Бо первым захлопал в ладоши, и вскоре в офисе раздались бурные аплодисменты!

Ло Кай наконец-то все понял и поспешно пожал Ли Мэнру руку:

— Мисс Ли, спасибо.

Затем он с благодарностью сложил руки:

— Спасибо, спасибо всем!

Лао Хэй, Толстяк Дэ, Обезьяна и Тун Тун, стоявшие за спиной Ло Кая, тоже были приятно удивлены, не ожидая, что «Звездные грёзы» устроят для группы «Триумф» праздничную церемонию.

— Мисс Ли, вы очень внимательны, — с чувством сказал Ло Кай Ли Мэнру после того, как все поблагодарили друг друга.

Хотя празднование было простым, всего лишь торт и две хлопушки, которые не стоили больших денег, но эта забота была очень трогательной и вселила в всех еще большее чувство принадлежности к «Звездным грёзам».

— Это традиция нашей компании, — улыбнулась Ли Мэнру, — мы всегда отмечаем, когда продажи альбомов певцов или групп, подписавших с нами контракт, превышают 300 000, 500 000 или 1 000 000 копий. Сейчас это небольшое торжество.

Строго говоря, группа «Триумф» не была подписана на лейбле «Звездных грёз», и сколько бы хорошо ни продавался альбом «Северное небо» на «Улье», компания не получала ни цента отчислений.

Но Ли Мэнру все равно предоставила группе «Триумф» те же условия, что и другим артистам, и в этом заключалась ее забота.

Под «300 000, 500 000 или 1 000 000» подразумевалось количество проданных копий цифровых альбомов, продажи компакт-дисков — это совсем другая история.

По состоянию на 7 часов вечера вчерашнего дня общий объем продаж дебютного мини-альбома группы «Триумф» «Северное небо» приблизился к 400 000 копий, и хотя продажи значительно снизились после окончания пикового периода, для новой группы такой результат был более чем впечатляющим, и вечеринка в честь этого была вполне уместной.

Вполне вероятно, что в итоге будет продано более 500 000 копий этого мини-альбома, но миллион — это невозможно.

Хотя в настоящее время государство уделяет большое внимание защите авторских прав на фильмы, музыку, литературу и т. д. и ведет активную борьбу с пиратством, в Интернете очень трудно полностью искоренить пиратские копии.

Кроме того, в последние годы у потребителей растет осознание необходимости соблюдения авторских прав, и все больше людей покупают лицензионные фильмы и музыку, иначе в те годы, когда пиратство было наиболее распространено, продажа 100 000 копий одного альбома считалась бы чудом.

— Директор Ло, — менеджер отдела по работе с артистами Ли Чэнхао взял нож для торта и протянул его Ло Каю, — разрежьте торт, все ждут.

Все рассмеялись.

Под смех Ло Кай символически разрезал верхний ярус торта.

«Звездные грёзы» были средним агентством по работе с артистами, в головном офисе которого работало более ста человек, и чтобы всем хватило по кусочку торта, пяти ярусов бы не хватило.

После того, как торт съели, Ло Кай, Ли Мэнру и другие руководители компании собрались в конференц-зале, чтобы обсудить проект «Аврора», на котором также присутствовали Фан Юй и Ван Вэньбинь.

Согласно плану, дебютный сингл Фан Юй «Аврора» должен был выйти на сайте «Музыка Звездного неба» завтра вечером, и соответствующая рекламная кампания уже началась несколько дней назад.

Это совещание, которое вела Ли Мэнру, было посвящено в основном контролю за ходом дальнейшей работы.

С учетом гонорара, выплаченного Ло Каю, «Звездные грёзы» уже вложили в Фан Юй более миллиона юаней, поэтому руководство компании было очень заинтересовано в том, сможет ли ее дебютный проект достичь ожидаемых результатов.

— Директор Ло... — спросил Ли Чэнхао, — как продвигается работа над двумя другими песнями для Фан Юй?

— Я закончил обе песни, — слегка улыбнулся Ло Кай, — сегодня можно записывать демо-версии.

Конечно, он подготовился заранее, иначе не стал бы тащить сюда всю группу «Триумф».

Последние несколько дней Ло Кай посвятил большую часть своего рабочего времени написанию новых песен для Фан Юй, и раз уж он получил от «Звездных грёз» аванс в размере 500 000 юаней, то должен был предоставить результат, который стоил бы этих денег.

— Вот это замечательно! — глаза менеджера по маркетингу Хуан Фан загорелись. — Мы в отделе маркетинга все ждем не дождемся, из семи остальных песен для альбома мы уже получили пять.

После выхода сингла «Аврора» Фан Юй должна была выпустить свой дебютный альбом с одноименным названием, и Ло Кай отвечал не только за три главные песни альбома, но и за

его продюсирование.

Что касается остальных семи песен альбома, то, согласно требованиям проекта «Аврора», они были заказаны у нескольких известных авторов.

Хотя они стоили не так дорого, как песни Ло Кая, но в сумме это была немалая сумма.

Ли Мэнру удовлетворенно кивнула:

— Тогда, директор Ло, вам придется потрудиться над этим альбомом Фан Юй.

— Непременно, — ответил Ло Кай.

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4694903>