

«Безмозглые фанаты ужасны!»

«Вы просто куча неженек! Безумец, сказав, что песни вашего кумира — попса, сделал вам комплимент, на самом деле это китч!»

«Государство должно принять закон, запрещающий школьникам вести блоги».

«Что за шутки про фан-клуб, интересно, ваши родители знают, что ваш IQ просрочен?»

«Почему так много безмозглых фанатов?»

Среди тех, кому нравились статьи Безумца Чу в блоге, было много студентов университетов и работающей молодежи, они были горячи и энергичны, но не лишены способности мыслить, они осмеливались решительно критиковать всевозможные уродства и несправедливость в обществе, конечно, было и немало относительно радикальных так называемых «сердитых молодых людей».

По численности они, безусловно, уступали фан-клубу Мо Лань, но по боеспособности ничуть не были хуже!

Здесь собралась целая группа «ядовитых языков», куча богов ругани, которые могли ругаться с утра до вечера, не используя грязных слов, споры только возбуждали и волновали их, отступление и страх были для них невозможны.

Многие из них называли себя «учениками Безумца», некоторые даже давали себе титул «подхалимов Безумца», и вскоре они полностью подавили фанатов Мо Лань.

Преимущество домашнего поля, несомненно, было огромным.

А дальше произошло нечто интересное. Поскольку в последние дни в блогах Фейсбук не было особых горячих тем, битва между учениками Безумца и фан-клубом Мо Лань стала своего рода горячей темой, поэтому неизбежно привлекла внимание многих случайных зевак, в том числе и немало хейтеров.

Хейтеров Мо Лань.

В индустрии развлечений не существует звезд без хейтеров, вопрос только в их количестве.

И, как правило, чем популярнее звезда, тем больше у нее хейтеров, зависимость практически прямая.

У Мо Лань, которую фанаты превозносили как «королеву любовных песен», конечно же, тоже была большая группа хейтеров, и когда они увидели, что фанаты Мо Лань сражаются с учениками Безумца, то немедленно вступили в бой.

Изначально фанаты Мо Лань находились в невыгодном положении в разделе комментариев блога Безумца Чу, а появление хейтеров нанесло им смертельный удар, и их мгновенно подавили.

На самом деле, с количеством фанатов Мо Лань, если бы они заранее тщательно организовались и разработали план, то в битве они могли бы и не проиграть, но, к сожалению, атака на Безумца Чу была полностью спонтанной со стороны фанатов, и их поражение было вполне естественным.

Но эти маленькие девочки были очень недовольны и расстроены, поэтому кто-то предложил — сменить цель!

Хурму нужно выбирать мягкую, шкура Чу Безумца слишком толстая, да и вся в колючках, ее не ущипнуть, да и пораниться можно, так что давайте сменим ее на что-нибудь помягче.

Кто же был мягкой хурмой*?

* Прим. перев. Т.е. «безропотной добычей».

Группа «Триумф» с жалкими 100 000+ подписчиков, а также Ло Кай!

Поэтому большое количество фанатов Мо Лань покинули блог Безумца Чу и переключились на атаку блогов группы «Триумф» и Ло Кая.

Они и так были недовольны группой «Триумф», и, воспользовавшись этим предложением, решили поднять шумиху, а повод найти было очень легко — группа «Триумф» наняла хейтеров.

Кто был хейтером? Безумец Чу!

Кого очернили? Мо Лань!

Чего хотели фанаты Мо Лань? Восстановить справедливость!

Как вокалист и автор песен группы «Триумф», Ло Кая немедленно обвинили в том, что он стоит за всем этим.

«Если есть яйца, то соревнуйтесь в продажах открыто, что за дела — нанимать хейтеров? Вы вообще мужики?»

«Что за дерьмовые песни, слушать тошно, убирайтесь со сцены!»

«Хотите прославиться за счет нашей Лань? Фигушки!»

«Группа „Триумф“? Переименуйте в группу „Хейтеры“!»

В индустрии развлечений наем хейтеров — это негласное правило, которым пользуются многие звезды или стоящие за ними агентства, и, конечно же, от хейтеров страдают многие.

Но группа «Триумф» и Ло Кай определенно пострадали ни за что, ведь на «Северное небо» студия «Триумф» не потратила ни копейки на маркетинг, так откуда же взяться наемным хейтерам.

Однако с фанатами-идиотами действительно бесполезно спорить, блоги группы «Триумф» и Ло Кая были одновременно захвачены фанатами Мо Лань, причем блог Ло Кая пострадал больше всего.

А Ло Кай узнал об этом инциденте только после того, как ему позвонил Чжан Бо.

Обычно он не читал блоги, и в своем блоге, кроме рекламы своих работ, ничего не публиковал, в отличие от многих артистов, которые обновляли свои блоги по десять раз в день, публикуя

фотографии всего, что делают: едят, переодеваются, ложатся спать.

Естественно, что он не уделял ему особого внимания, поэтому был совершенно не в курсе происходящего.

— Босс... — Чжан Бо растерянно спросил: — Что нам делать? Может, выпустим заявление с объяснениями?

— Объяснения бесполезны... — Ло Кай, узнав предысторию, не рассердился и даже поленился открывать блог, чтобы посмотреть, и со смехом сказал: — С этими фанатами явно бесполезно спорить, чем больше ты будешь им объяснять, тем больше они будут на тебя нападать.

Ло Кай слишком хорошо знал фан-клубы, потому что в своей прошлой жизни у него самого было огромное количество фанатов, и его считали самым дружелюбным и отзывчивым к фанатам суперзвездой, поэтому он глубоко понимал, насколько сильна может быть боеспособность фанатов, защищающих своего кумира.

Они решили, что Ло Кай нанял хейтеров, и любые оправдания были бы напрасны, его бы еще и обвинили в том, что он пытается скрыть свою вину.

Фанаты-идиоты не признают доводов разума.

Справиться с фанатами могут только другие фанаты, одного мало, нужно два!

К сожалению, сейчас база фанатов Ло Кая находилась на начальной стадии формирования.

— Тогда что нам делать? — Чжан Бо еще больше расстроился. — Игнорировать их оскорбления? Это плохо скажется на нашей репутации.

Бывшему агенту маленькой компании явно не хватало опыта в решении подобных вопросов, и, видя плачевное состояние их блога, он немного растерялся.

Ло Кай рассмеялся:

— Это очень просто, закрой раздел комментариев, с глаз долой — из сердца вон.

Хотите оскорблять? Извините, мы вам не рады, хотите выплеснуть свой яд — ищите другое место!

И у Ло Кая были и другие козыри:

— Кроме того, регулярно публикуй в блоге данные о продажах «Северного неба», добавь немного благодарностей фанатам и поклонникам.

Заккрытие раздела комментариев неизбежно будет расценено как трусость, поэтому нужно было говорить фактами, чтобы все увидели, нужно ли группе «Триумф» нанимать хейтеров!

Ло Кай не любил нарываться на неприятности, но и не любил, когда его считают мягкотелым.

Перепалка в блогах — это самое последнее дело, только обоснованный и вежливый ответ имеет силу.

Ло Кай не собирался вмешиваться лично, он поручил это дело Чжан Бо, чтобы развить у менеджера студии навыки борьбы с негативом в сети.

Атака фан-клуба Мо Лань на группу «Триумф» и на него самого, хотя и была случайностью, но по мере того, как группа «Триумф» будет все больше и больше появляться в индустрии развлечений, избежать очернения будет невозможно.

Поэтому Чжан Бо нужно было иметь соответствующий опыт, чтобы в любой момент принять правильное решение.

Это было своего рода маленьким испытанием для него.

Получив указания Ло Кая, Чжан Бо немедленно закрыл раздел комментариев в блоге студии «Триумф», а затем опубликовал в блоге последние данные о продажах «Северного неба» на музыкальном сайте «Улей», а также поблагодарил всех поклонников и фанатов за поддержку и любовь.

Блог Ло Кая сразу же сделал репост.

305 871!

Именно столько копий ЕР «Северное небо» продали на музыкальном сайте «Улей», и хотя он все еще отставал от «Лазурного моря», разрыв между ними был уже очень мал.

Такой выдающийся результат был просто сказочным для только что появившейся группы!

Необходимо отметить, что группа «Триумф» добилась такого выдающегося результата благодаря собственному таланту, качеству работ и сарафанному радио, без вливания денег в рекламу, без накруток и мошенничества, это был заслуженный успех!

Хотя такой результат нельзя было назвать беспрецедентным, он определенно заслуживал гордости.

Для фанатов Мо Лань только что обновленное содержание блогов студии «Триумф» и Ло Кая было явным хвастовством и провокацией, как они могли это стерпеть?

Но, к их великому сожалению, когда они попытались затопить оба блога негативными комментариями и издевками, то обнаружили, что не могут комментировать записи, а могут только делать репосты и ставить лайки.

Вот черт!

В групповом чате фанатов Мо Лань, организовавших травлю студии «Триумф» и Ло Кая, поднялся переполох, бесчисленные девушки были просто возмущены, такие проклятия, как «Чтоб ты сдох, Ло Кай!» и «Да чтоб тебя!», лились рекой, подобно разливу Желтой реки, не останавливаясь ни на минуту.

Это так бесило, закрыть комментарии, вот же трус несчастный...

Не зная, что делать, кто-то предложил, раз уж в блогах ругаться нельзя, то давайте сменим площадку.

Какую площадку?

Музыкальный сайт «Популярная музыка»!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4685284>